

M. N. S. . 01 L. 13 0
I

పద్మస్వామి.

శ్రీ రామా బుక్ షాప్
మీ పేటర్స్ బుక్ షాప్
6000, హైదరాబాద్
శ్రీ రామా బుక్ షాప్ (పక్కా)



కీ॥ శే॥ మ హా క వి

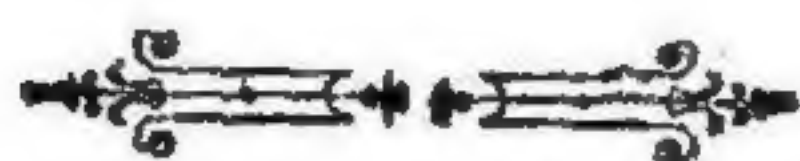
కాల్వ కూరి నారాయణరావు,

గ్రంథకర్త.

Blank page

పద్మవ్యాహము

మూడవ కూరుపు



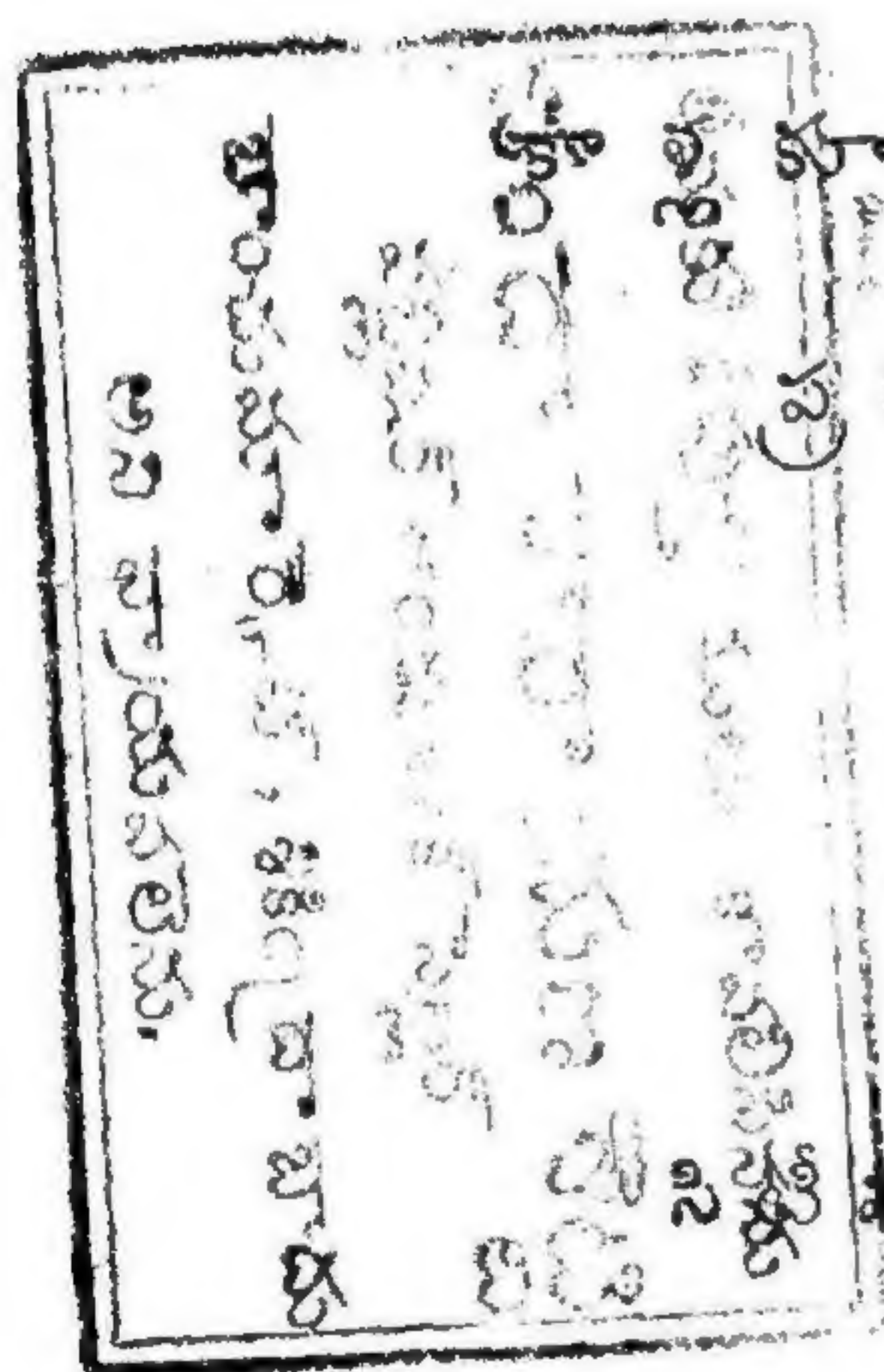
చింతామణి, వరవిక్రయ, మధుసేవ,

చిత్రాభ్యుదయాది గ్రంథకర్త

కీ॥ శే॥ మహాకవి

కావ్యకూరి నారాయణరాయ

ప్రణీతము.



కూరి భోగరాజుగారిచే

ప్రకటింపఁబడినది.

కొండపల్లి వీరవేంకయ్య
కాకినాడకు సెల్లరు రాజమండ్రి

కాకినాడకు సెల్లరు రాజమండ్రి

ముద్రితము.

1930.

Blank page

అవతారిక.

ఈ నాటకరచన కీ క్రింది భారతశంకలు ముఖ్యకారణములు:

- (1) ద్రోణుడు ధర్మరాజును బట్టియిచ్చుటకై పద్మప్రహమును బన్నినట్లున్నది. ధర్మజునకుఁ దద్భేదనోపాయమె తెలియనప్పుడతఁడందుఁ బ్రవేశించు ననుకొనుటకుఁ గాని—తన్నూలకముగాఁ బట్టవచ్చు ననుకొనుటకుఁ గాని—యవకాశ మెక్కడిది ?
- (2) సైంధవుఁడు తపము చేసి, పశుపతివలనఁ బొండవులను “వారింప” గల్గుటకై వరము వడసినట్లున్నది. తలక్రిందుగ సంశతపము చేసినవాఁడు—“వధింపఁ” గోరక—వారింపఁ గోరుట యేటికో?
- (3) వరబలమున, సైంధవుఁడు పద్మప్రహము చొచ్చు పొండవుల నడ్డఁగలిగినట్లున్నది. అగుఁగాక—అట్టి యడ్డంకిలేని విరాట దుఃషదు లేమయిరి?—మఱునాఁ డంతకన్న మిన్నయగు ప్రహము నవలీలగఁ జొచ్చిన సాత్యకి యే మయ్యెను?—కామరూపమున గగనవీధినుండియేని పోగల ఘటోత్కచుఁ డే మయ్యెను?
- (4) అభిమన్యువధకుఁ బ్రతిక్రియగా నర్జునుఁడు సైంధవుని వధింప శపథము సలిపినట్లున్నది. తన్నచ్చట లేకుండఁ జేసి దారుణప్రహము పన్నిన ద్రోణుఁ డుండ—దుర్నయముగ విరధుఁ జేసి దునుమాడిన కర్ణాదు లుండ—దమవారిని నిలువరించినంతమాత్రపుఁ బనికి, నెందులకుం గొఱిగాని సైంధవుం జంపఁ బ్రతిన పట్టుట యర్జునున కేమి న్యాయము. ఏమి విశేషము?
- (5) ద్రోణుని ప్రతిజ్ఞ నాఁడు నెఱవేఱ లేదు. అవ్వల నందులకై యత్నమును లేదు. అంతవానిశపథమట్లు వ్యర్థము కావలసినదేనా?

పై శంకలకుఁ బరిహారకముగా నీపద్మప్రహము పన్నఁబడినది.

దొరతనమువారి 1919 దశ సంవత్సరపు నివేదికయందు, ఆ సంవత్సరము ప్రకటింపబడిన యాంధ్రగ్రంథము లన్నిటిలో నీ పద్మవ్యాస మగ్గిగణ్య మయినదిగను. అనేకవిశేషములు కలదిగను శ్లాఘింపఁ బడినది. దీని ప్రథమ ప్రయోగ గౌరవమును శ్రీ శ్రీ విజయనగరము మహారాజువారు దక్కించుకొనిరి. సర్వజన ప్రదర్శన సౌలభ్యముకొఱ కొకయంకము తొలగింపబడినది.

కాకినాడ, }
20-10-22 }

మ హా క వి
కా శ్య కూ రి నా రాయణ రావు.

Errors, like stars, upon the surface flow ;
He who would search for pearls, must dive below.
Dryden.

పాత్రముల పట్టిక.

పాండవ పక్షమున - అంకములలో	కౌరవ పక్షమున - అంకములలో
1 కృష్ణుడు 1-5-6	1 ద్రోణుడు 2-6
2 యుధిష్ఠిరుడు 4-5-6	2 దుర్యోధనుడు 2-4-6
3 భీముడు 5-6	3 అశ్వత్థామ 2
4 అర్జునుడు 1-5-6	4 కర్ణుడు 2-4-6
5 అభిమన్యుడు 3-4	5 దుశ్శాసనుడు 2-4
6 ఘటోత్కచుడు 5-6	6 శకుని 2-4-6
7 సుమిత్రుడు 3-4	7 సైంధవుడు 2-4
8 విశోకుడు 6	అన్యులు
9 ద్రాపది 3-5	1 సంజయుడు 1-4-6
10 సుభద్ర 1-3-5	2 వైసంపాయనుడు 1-4-6
11 ఉత్తర 5-6	3 వృద్ధ (ఒక పీఠమాత) 5

సుమిత్రుడు - అభిమన్యుని సారథి. విశోకుడు - భీముని సారథి.

సంజయ వైశంపాయనులు - వ్యాసులవారి శిష్యులు.

పద్మవ్యాహము

నాం ది

గరువము వాసి, ధర్మరతి, గౌరవవర్ధకతాపటిష్ఠులై
గురుకృప వైరివర్గము నకుఁగిరితలీల జముంచి, జ్ఞాన వి
స్ఫురణఁ జరించునట్టి నరముఖ్యుల కెవ్వఁడు వశ్యుఁ డట్టియీ
శ్వరుఁడు దయాసముద్రుఁ డసశంబుఁగృతార్థులఁజేయు మిమ్ములకు.

ప్రస్తావన

నూతన)——(ప్రవేశించి నభ నుద్దేశించి) ఓ విద్వజ్జన మహాజనులారా!
ప్రపంచమునందలి నకల సామాజ్యముల పునాదులను నడల్చి,
సర్వ సింహాసనముల నుట్టుఁత లూగఁ జేసిన యైహిక మహానం
గ్రామమునందుఁ బ్రభుపక్షమునఁ బాలుగొని, ప్రాణవిత్తములను
ధారవోసిన భారతవీరుల పరాక్రమ సాహసములకుగర్వపడుచు ;
నేతత్సంగ్రామశాంతి సంఘటిల్లి యభ్యుదయ మావహిల్లినందులకై
యానందింప నమావేశమైన మీవినోదముకొఱకు నేఁడు;విద్యచేత
నేకాక, వినయముచేతను-విత్తముచేతనే కాక, వితరణముచేతను-
వాక్కుచేతనేకాక, వర్తనముచేతను-వన్నెకెక్కిన శ్రీమ ద్బద్ధి
రాజు వీరభద్రరాయని కంకితముగా, మహాకవి కాళ్లకూరి నారా
యణరాయనిచే రచియింపఁబడిన వీరాద్భుత రసభరితంబగు పద్మ
వ్యాహ మహానాటకమును బ్రదర్శించి నానేర్చిన భరతాగమము
సఫలము చేసికొన నభిలషించుచున్నాఁడఁ గావున సావధాన చిత్త
మనుగ్రహింతురుగాక ! (ఓని) ఏమనుచున్నారు?—

“చ. అనుపమరత్న భూషణము లర్హులు తాల్చినశాఁడె శోభచేఁ
దనరెడుమాడ్కిఁ, గబ్బములు తద్దయ నేర్చిన నర్తకుల్ ప్రద
ర్శన మొనరించునప్పుడె కరఁబుఁ బ్రశస్తి వహించుఁ; గాన, న
య్యనఘనపల్ల మాకుఁగల యాదరముఁ బొడిగింపఁ జూడుఁడీ”

అనియా?—చిత్తము, చిత్తము. (తెరవంకఁజూచి) పారిపార్శ్వకా!

పారి—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! యేమి సెలవు?

సూత్ర—పాత్రములను సిద్ధపఱచితివా!

పారి—సర్వమును సిద్ధపఱచితిని; తమయానజ్ఞయే తడవు.

సూత్ర—సభ్యులయా దేశము వినియె యందువు కనుకఁ జర్వితచర్వణ మవసరము లేదు;—నీ వప్రమత్తుడవై యుండి భూమికల ధైర్యోత్సాహములను నీప్రోత్సాహముచేతఁ బొందుదనుచు చుండుము.

పారి—ఆర్య మీ కట్టినందియ మెందులకు?

గీ. ఎందు వీరాద్భుతరసంబు లేవు మీఱు
నదియ యుత్తమరూపక; మట్టిదాని
నభినయింపఁగ మీశిష్యులందుఁ బిన్న
పాపఁడును బ్రాధుఁడును మించి పరిధిపిల్లు.

సూత్ర—అది నిజమే కాని—

ఆ. వె. గాలిచేతఁ దిత్తి, కరతాడనముచేతఁ
గందుకంబుఁ బెంపుఁ గాంచురీతి;
పొంత నిలిచి యొరులు ప్రోత్సాహపఱచిన
జనుల శక్తి యుక్తు లినుమడించు.

తెరలో—అది యథార్థమే.

గీ. తమ బలంబులఁ బొరిఁగొను తాతఁ జూచి
ఱిచ్చనది యూరకున్న వివ్వచ్చుఁ డల్ల
కంసమర్దను ప్రోత్సాహ కారణమునఁ
దెలిపి గని, విల్లుఁగొని, భీష్ముఁ దెగువఁ దాఁకె.

సూత్ర—అదిగో!—నామాటకు నిదర్శన మిప్పుడే కానిపించినది.
మనప్రసంగమువల్లనఁ బ్రోత్సాహ మంది సంజయ వై శంపాయన
వేషధారులు ప్రవేశించుచున్నారు. మన మింక నిష్క్రమింతము.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.)

విష్కంభము

రంగము—కురుక్షేత్రము.

(సంజయ వైశంపాయనులు ప్రవేశింతురు.)

వైశం—(“ తమబలంబులఁ బొరిగొను ” అను వేనుకటిపద్యమును మరలఁ బఠించి, అట్లు తాఁకినవీభత్సం జూచి భీష్మపితామహులం డిట్లు పలికెను:—

చ. గుటిమేయ మత్యయంత్రమును గూలఁగ నేయుట విన్నదాది సం
గరముఖునుందు నీపటిమ గన్గొన వేడుక గల్గియుండి య
వ్వీరటుసివీటమాత్ర మొకవీసము చూచితి; మంచివీలు చే
కుఱై నిపు, డిన్నినాశ్వవలెఁ గొంకక చూపుము నీదు పాండితి.

సంజ—అందుల కర్జునుఁ డేమనెనో ?

వైశం—ఇట్లనెను:—

చ. ఇరువదియొక్కసారులు మహీతల మెల్ల జయించినట్టి దు
ర్భర బలశాలియైన భృగురాముఁ బరాజితుఁ జేసె నన్న కీ
ర్తిరమ లభించె సర్వజగతీతల నాధులలోన మీకు నొ
క్కరి, కటువంటి మీయెదుట గాండివి యెంతటివాఁడు నిల్వఁగన్.

ఇట్లయ్యిరవు రొకరినొకరు సంభావించుకొని, యగణ్యంబగు ధ
న్వర్విద్యానైపుణ్యంబు మెరయఁ గొంతవడి పోరినమీఁదట, నర్జునుం
డొకదివ్యాస్త్రమున సమ్మోహితుఁ డుకాఁగా, బాండవసైన్యంబు
నందు భయాఢ్భటులును, గౌరవ సైన్యంబునందు జయార్భటులును
నొక్కసారిగ బయలు వెడలెను. శ్రీకృష్ణుఁడు మొగము చిన్నబు
చ్చుకొని రథము నవ్వలకుఁ ద్రోలికొనిపోయెను. అయ్యవసరమున

ఆ. వె. తండ్రిపాటు చూచి, తమబలంబుల తొట్టి

పాటు చూచి, మదిని బట్టగాని

యాగ్రహంబు నొడమ నభిమన్యుఁ డానదీ

తనయు వీరకఁ దాకి ధ్వజము త్రుంచె.

అప్పుడు భీష్ముడు మున్నెట్టివీరాధివీరులకు నలవికాని తనతాల
ధ్వజము నతఁ డవలీలఁ గూలనేసినందుల కాగ్రహానుగ్రహములు
రెండును దీప్తిప నొకయర్థచంద్రబాణమును వింట నంధించి విడి
చెను. అభిమన్యుడు దానిని మార్గమధ్యముననే నగ్గుచూచము
గావించి, యావృద్ధవీరుని కార్జుకము తుత్తునియలు కావించెను
తోడనే గాంగేయుండు కొండొక బాణాసనముంగైకొన, నాతండు
దానింగూడ నట్లే కావించెను. ఇట్లు,

ఉ. పట్టినచాపమెల్ల సులభంబుగ భగ్నము సేయ నాత్మలో
బిట్టలుక న్వహించి యలభీష్ముడు శక్తి నొకండు వైచి వి
ల్పట్టిన ముష్టిఁ జీల్చుటయుఁ బార్థతనూజుఁడు దాన చాపముం
బట్టఁగ వీలు లేక, యొకవాలు చివాలునఁ దీసె నుగ్రతన్.

కాని, యంతలో సర్జనుని యరద మడ్డు వచ్చినందున నిరుత్సా
హుడై చికిత్స కనునెపముమీదఁ శిబిరమునకుఁ జక్కఁబోయెను.
అభిమన్యుడు కదనభూమినుండి కదలిపోవుటకుం గలకారణ మిది,
శిఖిండి విజృంభణము. దేవవ్రతుని శరతల్ప శయనము. గాండీవి
పాతాళోదక సమాకర్షణము. మున్నగు తరువాతి యన్భుతచర్య
లన్నియు నీవే చూచితవి.

సంజ—తాళు, తాళు !-(వినట నభినయించుచు) కృష్ణార్జునుల కంత
స్వరములు వినవచ్చుచున్నవి -యిట్టివేళ వారెచ్చటకీ బయలుదేరి
యుందురు చెపుమా !

వైశం—ఇచ్చటనుండియె యాలోచన మెందులకు? -చూతము రమ్ము.

సంజ—ఇద్దఱును నీటే పోయిన నెట్లు? -కొరవస్కంధావారమున నేమి
జరుగుచున్నదో -వారు సైన్యాధిపత్యభారము మరల నెవరితల కెత్తు
దురో చూడవలసి యున్నదికదా? నీవిటేఁగము, నేనటేఁగెదను.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది శుద్ధవిష్కంభము.

❧

పద్మవ్యాసము



ప్రథమంకము

రంగము:—పాండవస్కంధావారము.

[విశ్రాంతివేషములతో, గృహ్లార్జునులు ప్రవేశింతురు.]

అర్జు—బావా ! రాచపుట్టు వెంతపాడుపుట్టు వయ్యా !

సీ. తండ్రి లేడనుమాట తలఁపున బడకుండఁ

బ్రేమతో మమ్మెత్తి పెంచినాఁడు
గురుశిక్షతోఁ దృప్తి కుదురక రణవేద

మును స్వయంబుగ నూరిపోసినాఁడు
ధార్తరాష్ట్రులు మేముఁ దగవు లాడంగ మా

పక్షమే యెపుడును బల్కినాఁడు
అడవుల కేగునాఁ డంబకంఠును ముందు

పొటపొటఁ గన్నీరు పుచ్చినాఁడు
అట్టి ప్రేమ స్వరూపు మహానుభావు

నస్మదీయ పితామహు ననఘుఁ బట్టి

పొట్టనుం బెట్టికొన్న పాపులకు మాకుఁ

బుట్ట గతు లుండఁ బోవునే ! కట్ట ! యింక.

కృష్ణ—దానికేమి కాని- భగవంతుఁ డీమహామహుం జేసి, యాయ
చ్చు నంతటితోఁ దీసివేసె నని చెప్పందగును.

సీ. వాహనంబు సిడంబుఁ బొగయు శస్త్రంబు

లేనివారల నేయఁ బోనిఘనుఁడు

ఎనసి నూర్వరుయోధు లెత్తివచ్చినఁ గాని

విల్లు చేఁ బట్టని వీరవరుఁడు

తెగువ నిర్వదిమూఁడు దినములు పోరాడి

భార్గవుం గెలిచిన బాహుబలుఁడు

కాశీశు నుతల్కై కడగి వచ్చిననృపా

వళి నొంటి నోర్చిన వాడిమగడు

తండ్రిసౌఖ్యమె కోరిన ధార్మికుండు

బ్రహ్మచర్యంబు నెగ్గిన పాపనుండు

చావుఁ దనచేత నిడికొన్న సాధ్వితుండు

కరము మహిమాన్వితుండు గంగాసుతుండు !

(ఇరువురు మౌనముతో ముందునకు నడతురు.)

అద్వ—బావా ! నీ వేమన్నను సరియే కాని- యుద్ధము బహువిరుద్ధ
కార్య మయ్యూ !

ఉ. ఆరయఁ,దండ్రుయ్యఁ దనయఁడన్నయఁదమ్ముడఁ, శిష్యుడుంగురుం
డీస మొప్పఁదారసిలి, యెడ్డ నివేకము వీడి, వాడిమిన్
ధారణికోసమై పెనఁగి ధారణిపా లగుకంటె వేఱుగా
దారుణకర్మ మింకఁ గలదా ! వలదా యలదాని రోయఁగన్ ?

కృష్ణ—పాపము శమించుగాక !- నీకు మరల మతి పోయిన ట్లున్నది
యుద్ధ మనఁగా వీరకర్మము- వీరకర్మమును నిందించుట వీరులను
స నిందించుట కాదా ? చూడు,-

సీ. పురహరు ఁ కర్పర శరాసన శింజి

నీరవ మింకఁ జల్లార లేదు

అలశిబి యజ్జహాయావళి గిట్టల

గుంట లింకను బూడికొంట లేదు

పరశురాముండు తర్పణ మాచరించిన

బావు లింకను నింకిపోవలేదు

దశరథరామ భూధవుండు కట్టిన నీటి

కట్ట యింకను వార్ధిఁ గలియ లేదు

వీరుల చరిత్ర వీరీతి విశ్వ మెల్ల

నిండి సాక్ష్యం బొసఁగుచుండ నీవు వీర

కర్మమున నెగ్గు గలదన్న ధర్మవిదులు
సరిహాసింపక విడుతురే ! పార్థ ! నిన్ను.

అర్జు—బావా ! యుద్ధము, యౌవము, ఉప్పెన, భూకంపము, మహా
మారి, పారతంత్ర్యము, ననునివి యాటరు దేశమునకు మహాప
ద్రవకరములు. అట్టియుద్ధము ధర్మబద్ధ మనుట నాబుద్ధికి నచ్చకు
న్నది సుమీ !

సీ బెబ్బలి చొరబెడ్డ పెనసంత వంతునఁ
గదలి దేశంబెల్లఁ గలత నొందు
దంతి మ్రింగిన కపిశంబు చందంబున
నిట్టె కోశంబెల్ల వట్టిపోవుఁ
గార్చిచ్చునం గాలు కానవిధంబున
స్వజనసంతతి వినాశంబు నొందు
సాయంతనపు టింద్రచాపంబు వడువున
మాటిమాటికి సిరి మార్పుఁ జెందు

ఓజ చెడి యొడ్డుపట్టిన యోడ భంగి
దిక్కుమాలి గృహంబులు దిబ్బ లగును ;
గటకటా ! యెంచి చూడ సంగరముకంటె
ధాత్రిలోపల మట్టియనగంబుగలదె !

కృష్ణ—ఓయి కెట్టివాడ !—

సీ. పౌరుషంబు త్యజించి బ్రీకికి యుండుటకంటె
దొలుదీవివారికి దొనగు కలదె
పూర్వుల విఖ్యాతి బూదిఁ గల్పుటకంటె
నాగ్యసంతతి కమర్యాద కలదె
ఆయుధ దారిద్ర్య మనుభవించుటకంటె
భారతీయులకు లోపంబు కలదె
ఆత్మకౌరవముపై నాస్థ వీడుటకంటె
హైందవులకు మానహాని కలదె

రాజ్య మెల్లకు బరుల కర్పణము చేసి
మగతనము చంపుకొని, కీర్తి మాపుకొని, య
హర్నిశలు పొట్టకొఱకు దాస్య మొనర్చు
కంటె మనజాతి కిక్కఁ గళంకంబు కలదె ?

అదికాక:—

నీ, సంగరాభావంబు సంఘటిల్లిననాఁడు
తాత్రబీజంబు నాశంబు నొందు
దానశస్త్రాస్త్రవిజ్ఞానంబు హరియించు
నవ్వల వ్యాయాను ముతరించు
నామీద దేహదార్ద్రము సన్నగిల్లుచు
నటువెన్న రోగము లతిశయిల్లుఁ
బదపడి దుర్బల హృదయులు ప్రభవించు
రంతటఁ బెడబుద్ధు లావహిల్లు;
నదియె మొదలుగ నైకమత్యంబు సెమను
కత్తులుఁ గఠారములుఁ బుటగతము లగును
దేశ మంతటితోఁ దల్పు తెఱచియున్న
యిల్లువోలెను గుక్కల కిక్క యగుచు !

అర్జు—బావా ! అట్లయిన, యుద్ధము ధర్మబద్ధ మనియే నీ నిశ్చితాభి
ప్రాయమా ?

కృష్ణ—అదిగో ! అచ్చటమాత్ర మొకధర్మసూక్ష్మ మున్నది. రాజ్య
స్థాపనార్థ మనియు, ధర్మస్థాపనార్థ మనియు యుద్ధము రెండువిధ
ములు. అందు ధర్మస్థాపనార్థ మగుయుద్ధము కేవల ధర్మబద్ధము
ఇప్పుడు మీ రొనర్చునది ధర్మస్థాపనార్థమే యగుటఁ జేసి యవశ్య
మొచరింపఁ దగినది. ఎట్లందువా ?—

గీ. దశముఖుఁడు నీతనుంబోలె ధార్మరాష్ట్రు
లపహరించిరి మీరాజ్య మక్రమముగ ;
దాశరథి నీతకొఱకు చందాన మీరు
శాత్రులఁ జంపఁదగు స్వరాజ్యంబుకొఱకు.

అర్జు—(నడచుచు నడచుచుఁ గుడివైపునకు మరలుచు.)

కృష్ణ—అర్జునా ! యేమది— యటు మరలితివి?— సుభద్రాదేవి
యెందుచేతనో యీపూట జితాశాంతయై భోజనము సేయక
పండుకొన్న దని విని యామెశిబిరమునుసూర్చి కదా బయలు
వెడలితిమి ?

అర్జు—అచ్చటి కిది చాలఁ జేరునతోవ. ఈ పాంచాల శిబిరముల
యావలివే మనరాణివాసపు గుడారములు.

ఇద్దఱు—(పరిక్రమింతురు.)

కృష్ణ—(ఇరుకెలంకులు పరికించి) ఈదిక్కువారింకను విశ్రమింపలేదు.

నీ కవచధారణమునఁ గలిగినయుమ్మ చ
ల్లారంగ బయట నల్లాడువారు
తమవారియందు శాత్రులందుఁ బడి మర
ణించినవారి గణించువారు
నలిపివచ్చిన సాహసపుఁ గృత్యములు తమ
ప్రియజనంబులకు విన్పించువారు
మఱునాఁటినంగతి మనమున శంకించి
శకునపరీక్షలు నలుపువారు
ఆయుధములు సానల వాడి సేయువారు
గాయములకుఁ జకిత్సలు గాంచువారు
నెందుఁ జూచిన నీరీతి సందడిగను
నున్నవా రదె , యీదెన నున్నవారు.

అర్జు—బావా ! యీయోధులం జూచినపుడెల్ల నాహృదయము కట
కట పడక మానదు సుమీ !

సీ. తననముదగ్గి సాధము తక్క నెఱుంగక

ననవోలె విలసిల్లు నాగరకుఁడు

తనదుక్షేత్రంబు సేద్యము తక్క నెఱుంగక

శమఁ బాటుపడియెడు జానపదుఁడు

తనయింటిపట్టు సందడి తక్క నెఱుంగక

సాధువై మెలఁగు వయోధికుండు

తనయాలి బిగికొఁగిటిని దక్క నెఱుంగక

యుత్సవాంబుధిఁ దేలు యువజనుండు

పెండ్లికై వచ్చినట్లు సంప్రీతిఁ దరలి

వచ్చి మానిమిత్తము తమ ప్రాణములను

యడ్డభువి కప్పనము సేయుచుండ నెట్లు

మానసము నీరు గాకుండ మాను నయ్య.

కృష్ణ—అర్జునా ! యోధులు కుంపట్లవంటివారు శాంతిసమయముల
యందు వేసఁగికుంపట్లవలె నేమూలనోఁ పడియుండి, యడ్డసమయ
ములయందు శీతకాలపుఁ గుంపట్లవలెఁ గనకనలాకుట వారి ధర్మ
ము సరి కాని- నీవనినట్లు శీఘ్రముగానే వచ్చితిమి ! అదేకదా
సుభద్ర శిబిరము ?

అర్జు—అదే. అడుగో! ద్వారపాలకుఁడు మనలంజూచి, నివేదించుటకై
లోపలి కరుగుచున్నాఁడు.

[అంతటఁ దెర యెత్తఁబడగా, సుభద్ర శిబిరము గోచరించును.]

సుభ—(శయ్య దిగి) రాచిన్నన్నా రమ్మ !—(అర్జునునివంకఁజూచి)
*బాబును జూచినారా ?

అర్జు—చూచుటకై పోతిమి కాని.—యప్పుడే నిద్ర పట్టినట్లు
పరిచారకులు చెప్పినందునఁ జూడకయే రావలసి వచ్చినది.
వైద్యులు కట్టు కట్టునప్పుడు నీవు దగ్గరనే యుంటివటకదా.
నారేమి చెప్పిరి ?

సుభ—గాయము పూర్తిగా మానువలెకు యుద్ధరంగమునకుఁ బోఁ
గూడ దనియు, నీలోకల నతనికి యుద్ధవృత్తాంతము లేమియుఁ
దెలియనీయఁ గూడ దనియుఁ జెప్పిరి. (కృష్ణునివంకకుఁ దిరిగి)
ఏ మన్నా ! నిలుచుండియే యుంటి వేమి ?

[కృష్ణాదులు కూరుచుండ, సుభద్ర శత్రు నానుకొని నిలుచుండును.]

కృష్ణ—చెల్లెలా యీపూట నీముఖమునందుఁ గానవచ్చు విచారము
నకుఁ గారణము బాబు గాయ మేనా ?

సుభ—(బలవంతముగా నవ్వి) అన్నా ! దానికి విచార మేల ?—

క. వీరునకుం బోరునఁ బ్రతి-వీరునిశస్త్రమున సంభవిలు గాయంబు
న్నారీ ఫాలమునకుఁ గ-స్తూరీతిలకంబువోలె శోభయ కాదే ?

కృష్ణ—అట్లయిన నేటివిచారమునఁ కేదో విశేష కారణమే యుండ
వలెను.

సుభ—అన్నా ! నావిచారమునకుఁ బదుమూఁ డేడ్లు ప్రియము
రాఁగా నేటి దనెద వేమి ?

కృష్ణ—కురుక్షేత్రమున మీరణభేరి యెప్పుడు మ్రోఁగెనో అప్పటితో
దాని కవసానము రానేవచ్చినది కదా ?

సుభ—(నిట్టూర్పుతో) అయ్యో ! అంతటితో నేమయినది ?

గీ. సమరము తుపానుగాడుపు చందమునను
నెప్పు డేగతి మాటునో యెటుఁగ రాదు !
దానని జయాపజయములు దైవవశము
లనుచుఁ బెద్దలు వచియింతు రన్న ! విసవె ?

కృష్ణ—అది యట్టిదే కాని—మన మామెట్టు గడచితిమి.

ఉ. ఎవ్వని నాత్మలోఁ దలఁచి యెల్లపు డేను దలంకుచుందునో
యవ్విలుకాఁడు భీష్ముఁడు రణాంగణముం గయినేసె నేడిక
గవ్వలగుతుల ట్లఖిల కౌరవయోధుల మస్తకంబులం
గవ్వడి భీము లొక్కక్షణ కాలము లోపల డుల్చివేయరే ?

సుభ—చిన్నన్నా !

గీ. ఆదినుండియు భీష్ముని యశలు నీకు,
గర్జనడలెప్పు బెడబావగారి, కస్త్రు
గురుని యడలు సదా నీదు మఱదగారి,
కలజయద్రోహు నడ లనయంబు నాకు !

అర్జు—(పరిహాసముతో) ఏమీ ! యెన్నఁడు జెప్పవైతివి !—నై-ధ
వుఁడు నీదృష్టిలోఁ గర్జ భీష్మద్రోహులకన్న మిన్న కాలిగెఱుగా!
చ. అడవుల ఎన్ననాఁడు దృపదాత్మజ యొంటిగ నుంటఁ జూచి యా
జడమతి కొంచఁ బోవుటయు, జాడలవెంబడి నేఁగి యాఖిలుక
వడముడి కట్టి తెచ్చుటయు, పత్సలుఁ డగ్గిజఁ డాత్మ దుస్సలన్
గడుఁ దలపోసి పుచ్చుటయు, గంజదళాక్షి ! యెఱుంగ వేమొకో!

సుభ—ఎఱుంగ కేమి?—నాభయకారణము దానికి సంబంధించినదే.

క. పరిపరివిధముల నెడఁ ద

త్పరిభవమున కడలి యాడలి పలుయత్నములన్

దురమున మిము గెల్వఁగ దు

స్తరమగు సస్త్రం బొకం డతండు గడించెన్.

కృష్ణ—చెల్లెలా ! * అలాతపిశాచన్యాయముగా—దానికొఱకు నీ
వింతభయపడవలసిన పని లేదు. అది స్తంభనాస్త్రము కాని—
మారణాస్త్రముకాదు ; మఱియు నొకసారితో దానిపని సరి.

సుభ—అది యట్టిదే కావచ్చును. కాని. నాభయమునకు గొప్పకారణ
మింకొకటి కలదు. అతని శిర మెవరైన నేలఁ గూల నేసినచో—

కృష్ణ—నేలఁ గూలనేసినఁగదా? త్రిశంకుస్వర్గమునఁ బడ నేయవచ్చు
ను లేమ్ము. ఇంతకు, నివి తలఁపునకుఁ దెచ్చికొనియేనా నీవిట్లున్నది?

సుభ—అన్నా ! తలఁపునకు నేను దెచ్చికొన లేదు. దుస్సల తెచ్చినది.

కృష్ణ—చెప్పు, చెప్పు—అదెట్లు?

సుభ—ఉత్తర వేవిశ్వబాధ చూచి యేమియుఁ బాలుపోక, అత్త
గారితోఁ జెప్పిరమ్మని మందారికను బంపితిని. అది మగిడి వచ్చు
నప్పుడు దుస్సల చూచి—“నీ పెవతె” వని యడుగ “అమ్మా

సుభద్రాదేవిగారి పరిచారిక” నని యది యుత్తర మొనఁగెనట. అపాటున ముక్కు మూరెడును మూతి బొరెడును జేసికొని. “తన మగఁడు నాకొడుకుం జంపి నాకుఁ బుత్ర శోకము కలిగించినందులకు నీయజమానురాలు పొంగి బోరగిలఁబడుచున్నది కాబోలును—! నామగఁడు తనకొడుకుం జంపి నాకూటటఁ గలిగింపఁ గలఁ డని యాకులుకులాడితో నాపలుకులుగాఁ జెప్పుము.” అని పలికినదట!

కృష్ణు—మందారిక యంతమాట విని యూరకవచ్చునది కాదే?

సుభ—రానే లేదు—“అమ్మా! నీమగని మగతన మంద తెఱిగినదే కాని—నేఁ బోయి యీమాట చెప్పిన నీకుఁ బుత్ర శోకమునకుఁ దోడు భర్తృశోకముకూడ సంపాద్య మగునేమో యాలోచించు కొనుము :” అని మఱి చక్కవచ్చిన దట.

అర్జు—సరియే—అనవలసినమాట యేమో మందారిక యననే యన్నది ; దానినే నేను స్థిరపఱిచెదను:—

చ. వల దని ధర్మనందనుఁడు వాగణ నేయ వనింపమాని య
య్యలఘుబలుండు భీముఁడు జయద్రథు లజ్జ హరించె నాఁడు; తొ
య్యలి! యల * సింధురాణ్ణహిషి యైదువరాలితనఁబు నీమనం
బెలరుప రేపా మాపా హరియించెద నే నిక నూరడిల్లుమా!

కృష్ణు—అమ్మాయి! వింటివిగదా మీయాయనప్రతిజ్ఞ?— సైంధవు నీపూర్వతో లేనివానిగా నిశ్చయించుకొని, పోయి భోజనముచేసి విశ్రమింపుము. అర్జునా! మిమ్మోర్ధినుఁడు సర్వసేనాధిపత్యమును గూర్చి యాలోచించుటకు రాజుల నందఱును సభాశిబిరమునకు రప్పించు సన్నాహములో నున్నవాఁడని మనగూఢచారులు వచ్చి చెప్పిరికదా?—పైసంగతి రేమిమిజరిగినదో పోయి తెలిసికొందము

రమ్ము. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రథమాంకము.



పద్మవ్యూహము



ద్వితీయాంకము

రంగము:—కౌరవ స్కంధానారము.

[శకుని దుర్యోధనులు విశ్రాంతి వేషములతోఁ బ్రవేశింతురు.]

శకు—సరి కాని—యెక్కడి కిప్పుడు మన ప్రయాణము ?

దుర్యో—అచెట్టుక్రిందికి. ప్రత్యేకము నీతో నొకసంగతి మాట్లాడ
గోరి, యందుల కది యర్హస్థుల మని తీసికొని వచ్చినాడను.

శకు—నీవు మాట్లాడఁ గోరినసంగతి సేనాధిపత్యమును గూర్చి యె
యుండవలెను.

దుర్యో—మామా ! పరేంగిత జ్ఞానమునందు నిన్ను మించినవా రెవ
రున్నారు ! అందువలననే నీతోఁ జెప్పక యేకార్యమునందును
బ్రవేశింపను.

శకు—గమ్యస్థానము చేరినారము. ఇంక నీవు చెప్పఁదలచిన దేమో
చెప్పుము.

దుర్యో—మామా ! చెప్పుట కేమున్నది ?— సేనాధిపత్యమును
గూర్చి *దధివ్రీహీన్యాయముగా చాకేమియుఁ బాలుపోవుటలేదు.
చ. గురుఁ డఖిలాస్త్ర కోవిదుఁ, డకుఁ డిత విక్రముఁ, డాజిలో సురా
సురులకుఁ గూడ దుర్జయుఁడ ; నూతసుతుండును నట్టివాఁడె; యీ
యిరువురిలోన సైన్యముల కెల్ల సద్భీష్వరుగా నొనర్ప నె
వ్వరు తగువారలో యని యవారిగ నామది శంకఁ బొందెడున్.

ఇంకొకటి—

గీ. గురునియెడ నెల్లవారికె గురియ, కాని—

పార్థునెడ నాయన విశేషపక్షపాతి ;

కర్ణుఁ డలపార్థు నెడలఁ గర్మశుఁడె, కాని—

యతనియెడఁ గొండఱకుఁ గిట్ట దాత్మయందు.

* పెరుగు విధుఁ కలిసెట్లుగా.

అది యటుండనిచ్చి, కర్ణున కాధిపత్య మిచ్చితి మనుకొనుము,
 మ. ధనురాచార్యుని నన్ను నల్పునిగ స్వాంతబందు భావించి యా
 తని కర్పించెఁ జమూపతిత్వ మని రోతం జెందు ద్రోణం డేదన్;
 ఆతనిం గాదని యాచార్యున కిచ్చిన, —

తనకై ప్రాణము లొడ్డి యర్జునుని దోర్దర్పం బడంపంగ నెం
 చిననన్నుం జినచూపు చూచె నని రోషించు నృపి న్నర్జుడున్.

కాబట్టి, వ్యవహార మిదమిద్ధ మని నిర్ణయించుటకు వలనపడక
 ముందునకు వచ్చిన గోయి, వెనుకకుఁ బోయిన నూయి—యను
 సామెతకుఁ దా ర్కాణముగా నున్నది. ఈలాటి విషమస్థితియందు
 నీబుద్ధి నడచిన శైవరీబుద్ధియు నడవదు. కావున, గర్తవ్యము
 * నిర్ధరించి నాయాందోళనము నివారింపుము.

శకు—నేకాధిపత్యమున నుండి తరువాత నాలోచింతము కాని—నీ
 కింకను యుద్ధము సాగింపగలె ననియే యున్నదా ?

దుర్యో—(అశ్చర్యముతో) ఏమి మామ ! అట్లడిగితివి !

శకు—ఏమా ?

క. కడుబల్లిమఁ డగుభీష్మునిఁ-బడనేసినవారి కింకఁ బరు లధికులొకో!
 గుడి మ్రొంగినవారలక-ప్పడములెకాతలుపు లనఁగఁ బార్థివముఖ్యా!
 మఱియు,

చ, కలన నదీతనూభవు శిఖండి శరావలి నొంచి రక్తధా
 రలు వెడలించుచుండ ; గుణరావముతో విశిఖారి రెండుచే
 తుల సిగిడించి యీగలను దోలినయట్లు కిరీటి తూల్చి దో
 ర్విలసన మొప్ప నేడు మనవీరుల ; వారి జయించు టెట్లెకన్ ?

దుర్యో—(అనిష్టముతో) మామా ! నాముందు వారిప్రతాపవర్ణన
 మెందులకు గాని—యింతకు వచ్చినతరువాత సంధి చేసికొ
 మ్మనియెదవా ?

శకు—(చిరాకుతో) పాడుసంధి !—సంధిమాట యెత్తినవా రెవ్వరు?

దుర్యో—మఱి ?—

శకు — మఱి మార్గ మేలేదా? — ఆగర్భ కర్మినుల నడంచుటకు యుద్ధ మే
కావలెనా ?

దుర్యో — (ఆశతో) అట్లయిన, నీవృథా ప్రయాస మంతయు నెందులకు?
అదే చెప్పుము.

శకు — చెప్పెడి దేమిటి? —

గీ. నచ్చుబాటుగ మన కచ్చివచ్చినట్టి
పాచికలు చల్లఁగా నుండఁ బవర మేల
అభిప ! నేను సృజించిన యక్షములకుఁ
గలదె తిరు గింక మూఁడులోకములమందు ?

దుర్యో — (వికాసముతో) మామా ! యీమాట నామనసునందును
నున్నదే కాని — యందుల కవకాశ ముట్ట యసంభవ మని
పయికఁ దేల లేదు.

శకు — అనగా — నాద్యూతప్రియుఁ డొంటరిగా నెట్లు దొరకు నని
యేనా ? — అందుల కిదియే తగిన యదను.

ఉ. దిట్టతనంబు మీఱఁగ యుధష్ఠికు నెవ్వరు పట్టి తెత్తురో
యట్టి యవక్రవిక్రమము కంఠేత సర్వబలాధివత్యపుం
బట్టము గట్టువాఁడ నని పల్కుము నిండుసభాంతరంబునఁ,
బెట్టగ నీతలంపు నీటవేటును దప్పక కౌరవేశ్వరా !

దుర్యో — (ఉత్సాహముతో) సెబాన్ ! మామా ! సెబాన్ ! —
* ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ బభూవ యనునట్లు — నీయాలోచన
ముభయతారకముగా నున్నది !

గీ. స్వామికృపచేత నీయెత్తు సాగెనేని
కడఁగి యీసారి నూత్రొడ్లు కానలందు
వాస మొసరింపఁ బందెము వయిచి, వార
లూరిమొగి మెన్న డింక జూడకుండఁ జేతు.

శకు — ఈసరికి రాజు లందఱు సభాశిబిరము చేరి నీకొఱకు నిరీక్షించు
చుందురు, పోయి ముందుపని చూతము రమ్మ.

ఇద్దఱు -- (మరల వెనుకకు నడతురు.)

(అంతటఁ దెర యెత్తబడఁగా -- కృపాశ్వుత్థామ దశ్యానన సైంధ
ప్రభృతులు కొలువుకూటముతోఁ బ్రవేశింతురు.)

దుర్యో--(సత్వరముగ నమీపించి) దుశ్శాసనా కర్ణుడు రాలేదా

దుశ్శా--వచ్చి, నీవు లేవని కాఁజూలుచు, తాతగారిని జూచివత్తు నని
చెప్పి యేగినాఁడు. (వినుట నభినయించి) అదిగో బండిచప్పుడు ?
మాటలోనే వచ్చినాఁడు.

అశ్వ--(కృపునితో రహస్యముగా) మామా! చూచితివా మహారాజు
పక్షపాతము ? ఇతనికిఁ గర్ణుఁ డొక్కఁడే వెలితిగఁ దోచెను

కృపు--(రహస్యముగానే) అబ్బాయీ ! యిదివఱ కతఁడు యుద్ధము
నందు లేడు కదా ? అందువలన సతనింగూర్చి ముందు విచారిం
చుటలో దప్పేమియు లేదు.

(అంతటఁ గర్ణుడు ప్రవేశించును.)

దుర్యో--(కర్ణున కెదు రేగి) మిత్రమా యెచ్చటి కేగితివి ?

కర్ణ--నేనా ?

గీ. ఎవరికతమున నీవది దివసములును

దాల్చినైతి నొ శస్త్ర మా తాతగారి

పొంత సమరంబున కనఁజ్జఁ బొందుకొంటకు

వసుమతీశ్వర! నేఁ బోయి వచ్చినాఁడ.

దుర్యో--ఈలాటిమర్యాదలు నీసామ్ము. సరి కాని. సర్వసేనాధిపత్య
మునుగూర్చి యేమి యాలోచించితివి.

కర్ణ--అలోచన కేమున్నది ? మనసేనాను లందఱుఁ *సేనానులేకదా?

దుర్యో--అదే వచ్చినదిక్కు--అందువల్లనే యేమియుఁ బాలుపోక,
నీవిష్టపడినచో నొకచారి తొక్కుటకు నిశ్చయించుకొన్నాఁడను.

కర్ణ--మహారాజా ! యేవిషయమునందుఁ గాని నాయిష్టముకొంట
కెన్నఁడు నెదురుచూడ వలదు సర్వత్ర నీయిష్టమే నాయిష్టము.

దుర్యో—అట్లయిన రమ్మ, (కర్ణుని చేయి పట్టుకొని కొలువుకూటమునకు వచ్చి కృపునివంకఁ జూచి) ఆర్య ! ఆచార్యులవా రేరి ?

కృపు—మహారాజ! వైద్యు లలుగులం దీయుట పూర్తి కానందున నీవు కొలువుకూటమునకు రాఁగనే వర్తమాన మంపవలసిన దని చెప్పి ముందు మమ్ములం బంపిరారు.

దుర్యో—దుశ్శాననా ! సత్వరముగ బండి తీసికొనిపోయి యాచార్యులవారిని దోడుకొనిరమ్మ.

దుశ్శా—(నిష్క్రమించును)

దుర్యో—(సైంధవును ద్వేషించి) బావా! కడమవారందఱు వచ్చినట్లేనా!

సైంధ—అందఱు వచ్చి, యిక్కడ నుక్కగా నున్నందున నరుగో ! పార్శ్వభాగములయందలి చవికలలోఁ గూర్చున్నాఁడు.

దుర్యో—(కలయం జూచి) లేవకుఁడు, లేవకుఁడు, -ఇప్పుడు డట్టిమర్యాద లవసరము లేదు. (కర్ణునివంకఁ దిరిగి) అన్న ట్లడుగమఱచితిని.

¹ భవితవ్యమును గూర్చి తాతగా రేమయిన సెలవిచ్చినారా?

కర్ణ—కోటి సెలవిచ్చినారు. అన్నిటియొక్కయు సారాంశము. సంధి చేసికొనుటయే శ్రేయస్కర మని.

దుర్యో—(వికటముగా నవ్వి) సుయోధనుని కఠమునఁ బ్రాణ ముండగాఁ నది యెన్నఁడుఁ బొనఁగనేర దని చెప్పక పోయితివా ?

కర్ణ—అట్లు చెప్పలేదు కాని—కర్ణుని కఠమునఁ బ్రాణ ముండఁగా నది పొనఁగనేర దనిమాత్రము చెప్పితిని.

అశ్వ—(వికటముగా) మే లంగరాజా!-మేలు ! యథార్థము చెప్పితివి! సంధియెడ నీకు మొదటనుండియు సవతితల్లి ప్రేమయే గదా !

కర్ణ—నాకేకాదు-నీకును, నీతండ్రికిని, నీమామకును దక్కఁ, గడమ యందఱకును గూడ నట్లే. కారణము తెలియునా ?-

గీ, భీరు లెప్పుడు సంధియే కోరుచుందు

² విగ్రహమే కోరుచుందురు వీరు లెప్పుడు ;

అశ్వ—అట్లుకాదు—

ఎపుడు నీచులు కలహమే యిచ్చగింతు?
సంధియే యిచ్చగింతురు సాధు లెపుడు.

అని శాస్త్రము.

కర్ణ—(రోషముతో) ఆలా గేమి?—

చ. అవనిపు నుప్పగల్లు దిను చాతని శత్రుల మేలు గోరి రే
పవ లిటు సంధికై పలవువారలె నీచులొ—రాజుకోసమై
బవరమునందు ముందుఁ దమప్రాణము లర్పణ సేయఁజూచు వీ
రవరులె నీచులొ యడుగరాదె సభంగల పిన్న పెద్దలన్?

కృపా—అబ్బాయి! పాకము ముదురుచున్న దిఁక విరమింపుము.

అశ్వ—(వినిపించుకొనకయే) ఓహో! లజ్జాదేవి యీతని నెంతవిచ్చల
విడిగా విడిచిపెట్టినది! రణరంగమునకు ముం దడుగు వేసి, రాజు
నిమిత్తము ప్రాణము లొడ్డు మేము శత్రులమేలుగోరు కృతఘ్నుల
మఁట!—యేదో వంక నాథారము చేసికొని యింతవఱకు నింట
గూరుచుండి—* ఉలూఖల శేషశ్చాయముగా నిపుడు సిద్ధపడిన
తాను రాజుకొఱకుఁ బ్రాణము లర్పించు పరమభక్తుఁ డట!

ఉ. దండసుగండు భీముఁ డతిదర్ప మెలర్పఁగఁ ద్రిప్పి పెన్గదా
దండము వీచినప్పుడును; దత్తనయుండు ఘటోత్కచుండు కో
దండము త్రుంచి తేరినయితంబుగ మీఁదికి నెత్తినప్పుడున్
దండను నెవ్వరుంటఁ బతి దక్కెనొ సభ్యు లెఱుంగ కుండిరే!

కర్ణ—మహారాజా! వింటివా యీ యెత్తి పొడుపు!— దండువెనుక
నిలచి యాకీర్వచనపనసచెప్పవలసినవారికి, విల్లములు చేతికెచ్చి
వీరవేషము వేయించిన నేమనుటకు సాహసింపకు!

అశ్వ—ఇది రెండవ తప్పు!—స్తోత్రపాఠములు చదువుటకు దండు
వెనుక నుండువృత్తి సూతుఁడగు నీది కాని నాది—కాదు.

దుర్యో—మిత్రమా! కృపాచార్యులవా రన్నట్లు పాకము ముదిరి
పోవుచున్నది-నీవైన నింతట విరమింపుము.

* అయిదు అక్షరముల శేషశ్చాయముగా చిమ్మిలి తినక, రహస్యముగా రోలునాకనట్లు.

కర్ణ—(వినిపించుకొనకయే) అది యట్లే కావచ్చును; కాని—

గీ. యజ్ఞములయందు శ్రాద్ధములందుఁ దేర
కూశ్యతోఁ బొట్టలను సించికొనుచుఁ, జలుక
పలుకులం జీవనము పుచ్చు బాఁప లేమి
ఘనులు సూతులకంటె లోకంబునందు ?

అశ్వ—“వినాశకాలే నివరీతబుద్ధి” యనునట్లు, చివరకు నీ కీబుద్ధి
కూడఁ బుట్టినదా !

క. బ్రాహ్మణవేషముఁ దాలిది,
బ్రాహ్మణసన్నిధిని విద్యలం బడసి, చివరకుం
బ్రాహ్మణనింద యొనర్చెను
బ్రహ్మద్వేషంబు చిచ్చుపఁటిది సూత్ర !

మ. అతిపాతంబుగ హైహయాధముఁడు బ్రహ్మద్వేషముం బూని భూ
స్థిత రాజన్యకులంబు లన్నిటికిఁ దెచ్చె న్మూలవిచ్ఛిత్తి; దు
ర్మతి ! నీ విప్పు డకారణంబుగను బ్రహ్మద్వేషివై దుర్మదో
ద్ధతిఁ గల్పింపఁగఁబోకు సూతకులవిధ్వంసంబు నీపేరిటన్.

కృపా—అబ్బాయి ! అతనితో నేమి?—జగత్పూజ్యులగు సగ్రజన్ముల
యాన్నత్య మెవ్వ రెఱుఁగు ?

కర్ణ—అహా !—యెఱుఁగ కేమి ?

ఉ. లోకుల పాకిళ్లు ల్పచతురు నిశలం బొడిగాఁగ మెట్టుచు
న్వాకొను చిచ్చకంబులు తృణంబున కేనియుఁ జేయి చాచుచున్
మాకుఁ జిరాయురున్నతులు, మాకు శుభంబు, సుఖంబు మాకటం
చేఁగఱు బ్రాహ్మణాధముల నెవ్వ రెఱుంగనివారు ధారణిన్.

అశ్వ—ఓరీ, వీరంమన్యా ! * అలాబూ పాపాణ న్యాయముగా—
నీపుట్టువునకుఁ దగినట్లే పలికితివి ! చూడు—

మ. పొను పొవ్వు న్మును దస్యులం గెలిచి జంబూద్వీప మాద్యంతమా
రనముం జేసిన దెన్వ?—రాగమములున్ శాస్త్రేతిహాసఃబులున్

* తాత్పర్యం బుట్టిన సారకాయ తాతనెఱియ యెఱుండునో యట్లే పెరుగునట్లు

దనరం గల్పన సల్పి జ్ఞానమును బోధ్యస్త్రీల వ్యాపింపఁ జే
సినవారెవరు? బ్రాహ్మణోత్తములెకా? చింతింప మూఢాత్మకా!
ఇంకను జెప్పుమనెదవా ?

సీ. అదికాలమున నార్యావర్త మెల్లను
బాలించిన ¹ మనువు బ్రాహ్మణుండు
ధరణీతలంబెల్లఁ దనదిగాఁ గన్న త
తస్వి కశ్యపుఁడును బ్రాహ్మణుండు
² శక్రనిచేత ముజ్జగము లేలించు నే
ర్పరి బృహస్పతియును బ్రాహ్మణుండు
క్షత్రిజాతి నిరంకుశత్వ మడంచిన
పగళురాముండును బ్రాహ్మణుండు
పృథివిపులకెల్ల విలువిదై బిచ్చ మిడిన
ప్రథితయశుఁడు నాతండ్రియు బ్రాహ్మణుండ;
ప్రాకటంబగు బ్రాహ్మణ ప్రాభవమున
కింతకంటె నిదర్శన మేమి వలయు ?

కృపా—అబ్బాయి ! అతనితో పాటు నీకుఁ గూడ మతి పోయినదా
యేమి అన్నికంతము లొక్కకంతమై, యన్ని చేతు లొక్క
చేయిగాఁ బని చేసి, యాత్మగౌరవము కాపాడుకొనవలసిన యిటు
వంటి విషమస్థితియొ దన్నిటికిని హానికరమైన యీ బ్రాహ్మణ
బ్రాహ్మణ వివాద మేమిటి ! అదికాక—మానవసంఘ మొక
వృక్షము వంటిది: —

సీ. బ్రాహ్మణుల్ ³ మూలంబు భంగి విజ్ఞానజీ
వనము సర్వత్ర వ్యాపనము సేయ
క్షత్రియుల్ ⁴ స్కంధంబు చాడ్చున సకలభా
రంబోర్పునఁ ధారణం బొనర్చ
వైశ్యులు ⁵ శాఖల వడువున దిశ లంటఁ
బ్రాహ్మణి దారిద్ర్యతపం బడంప

1 స్వామింధువుఁడు, 2 దేవేంద్రుఁడు, 3 వేయి, 4 మొదలు, 5 కొమ్మలు.

శూన్యులు ¹ త్వచమట్ల సుక్కుచు నెండవా
 నలఁ బరసంరక్షణంబు నలుప
 మహిత మానవ సంఘ ² దుఃఖము భువన
 నందనంబున కెల్లను నంద మగుచు
 నలచతుర్విధ పురుషార్థ ఫలసమృద్ధి
 గాంచుఁ; గొఱవడెచేసి నశించు నిజము ।

అశ్వ—అట్లయిన, మామా । యిక నే నిట్టిప్రసంగము నలిపి యిత
 రుల కవమానవ్యధ కలిగింపను. కాని—

గీ శంతనుతనూజుఁ డనిఁ గూలునంతవఱకు
 శస్త్రము త్యజింప శపథము నలిపె నితఁడు ;
 ఇతఁడు తెగునంతవఱకు నే నిదె మదీయ
 శస్త్రము త్యజించుచుంటి నిశ్చయముగాను:

(అని ఖడ్గమును విడుచును.)

కర్ణ—³ అంధకరదీపికాన్యాయముగా-నీవంటివాఁడు శస్త్రము ధరించి
 నను, త్యజించిననుగూడ సమానమే!

అశ్వ—వింటివా మామా ! యీతుంటరి వాఁగుడు !—ఓరీ ! రథ
 కార కుల కలంకా ! రాధా గర్భ భారభూతా !

గీ. శస్త్ర ముడిగితి నని సాహసంబు వలదు
 ముష్టియే చాఁచఁ జుమి నిను మోది చంప
 ముష్టియగుండు నేల నీమూర్ఖ మిదిగొ !
 కాలఁ జిదువలు గావించుఁ గాచికొనుము ।

(అని తన్నఁ బోవును.)

కృపా—(అడ్డుకొని) వత్సా ! వత్సా ! వీనిమాట లేమి లెక్క ?—
 రాజు మొగము చూడుము. (అని వెనుకకుఁ దీసికొనిపోవును)

కర్ణ—(ఆగ్రహముతో) ఓరీ ! వాగాడంబరా ! కుక్షింభరా ?

గీ. అరయఁ బిచ్చకమీఁద బహ్మస్త్రమునచు
 సైచినకొలంది నీసాహసంబు హెచ్చె,

రమ్మ నీకండలం జెక్కె రావులుంగు

గమికి సంతర్పణ మొనర్తుఁ గాక మూర్ఖ ?

(అని ముందున కుఱుకును.)

దుర్యో—(పట్టుకొని) మిత్రమా ! యేమి యన్యాయ మిది ! మనలో
మన మిట్లు తగవు లాడుకొనిన శత్రువులు పరిహసింపరా ?—

అశ్వ—(అపవారించుచు) మహారాజా ! * ఉద్ధాటదంష్ట్ర భుజగన్యాయముగా—బ్రతుకు వీని నీవింకను నెందులకు రక్షింపఁ జూచెదవు?—

ఉ. వీఁడె కతఁబు పోరునకు, వీఁడె సుమీ శనిగాఁడు నీకు నీ
తోడి సమస్త మోధులకుఁ, దుంపెనలాడక మాననంబునకొ
వీడుము వీల్చిపె నెనరు, వీడుము నాకెడగల్గ, నేటితో
మూఁడెను వీని కాయ విక బోలదు సైపఁగ సుంతయేనియున్.

కర్ణ—మహారాజా యితని దుష్ప్రలాపములకు నాయొడలు మండి
పోవుచున్నది— వీనిరక్తమునందు మజ్జన మాడినఁ గాని యిది
చల్లఁ బడదు. విషువుము- నన్నిఁక విడిచిపెట్టుము (అని పట్టు
వదల్చుకొనును.)

దుర్యో—(మరల నడ్డుకొని) అదిగో బండిచప్పుడు—ఆచార్యులవారు
వచ్చుచున్నారు —

కర్ణ—(అంతలో నపవారించి) రానిమ్ము -ఆయన కెవరు శిష్యులొ
వారు భయపడుదురు

చ. గిరిసుత తల్లివోలెఁ దిలకింప, శరాసన వేద మర్మముల్
పురహరు నన్ని ధానమునఁ బూర్తిగ నేర్చి, పరీక్షయిచ్చి, యా
హరుని కటాక్షమాలికయు, నాయన గొడ్డలియుం గడించి సు
స్థిరయశుఁడైన భార్గవుని శిష్యులు కర్ణుఁడు నీ వెఱుంగవే ?

అశ్వ—చెట్టుపేరు చెప్పి కాయ లమ్ముకొనుట యనఁగా నిదియే !

గీ. తెలిసి, సలిపిన మోసము-తెలిపినట్టి

విద్య వ్యర్థము గాఁగ శపించి వెడలఁ

* కోటలు త్రయఁబడినపాము పైకి భయంకరముగఁ గాన్పించుటయే కాని-కతవనేరదు

గొట్టిన నిగ్గు విడిచి యాగురుని పేరె

చెప్పికొని యిందు మర్యాదఁ జెందఁజూచు

కృపా—హుష్ కట్టుకట్టు కనఁబడుటలేదా ?- (అని వచ్చుచున్న దోణుని సూచించును.)

(అంతట దుశ్శాసన ద్రోణులు సత్వరముగఁ బ్రవేశింతురు.)

దోణు—మహారాజా నాయాలస్యమును మన్నింతువు గాక.
(పార్శ్వములకుఁ దిరిగి) సభ్యులారా మీకందఱకు శ్రమ కలిగించి నందులకుఁ జింతిల్లు చున్నాఁడను. (కర్ణుని పంకఁ జూచి) ఏమిది యంగరాజ మొగము కోపరసమునఁ దేలియాడు చున్నది (అశ్వత్థామపంకఁ జూచి) సరి — నాయాలస్యమునకు నేను జింతింపవలసిన పనిలేదు ! అంగరాజును మావాఁడును గలిసి సభ్యుల కేదో వినోదము గలుగఁ జేయుచునే యున్నవారు (రాజపంకకుఁ దిరిగి) మహారాజా ! కర్తవ్య మేమి ?

దుర్యో—సర్వసేనానాయక నిర్ణయమే

దోణు—దానికిఁ బెద్ద యాలోచన మందులకు ?- నీకుఁ దోచినవారి నొక్కరిని నీవే పేర్కొనుము.

దుర్యో—అభారము నాపైఁ బెట్టికొనుట నాకిష్టము లేదు.

దోణు—మఱి యెట్లు సేయ నెంచితివి ?

దుర్యో—ఇట్లు; — (అని సభపంకకుఁ దిరిగి) ఓసభాస్థులారా

గీ ప్రాణములతోడ నెవ్వరు పొండవాగ్గి

జచ్చుఁ గొనితెచ్చి యర్పింప శపథ మాచ

రింపనేర్తురొ లెండు వారికి సమస్త

వాహినీనాయకత్వ మర్పణ మొనర్తు.

(అని కర్ణునిపంకఁ జూచును.)

కర్ణ—(గర్వముతో) మహారాజా నావంకఁ జూచెద వేమి ?

మ. ధనురాచార్యుఁడ నంచుఁ బేకుఁ గొని యత్యంతంబు నీచేత మ
న్ననలం గాంచెడు దోణుఁడుండ-మఱి యెన్నఁ రానిశూరుండుత

తనయుండుండ నికేల మాద్యశులుచేత న్వాతఁ గానట్టివా
రనుమానింపక యిందుఁ జూపు మనవయ్యా ! వారిసామర్థ్యముల్.
ద్రోణు—(తిరస్కారముతో) అంగరాజా ! ¹ కరభద్రోహనన్యాయ
ముగా. ఈభారము నీతలకెత్తుట యయుక్తమే. అర్జునుని నీకు
వంతువేసి మహారాజు నీపైఁ గొండఁత యాస పెట్టుకొని
యున్నాఁడు. అదిమాత్రము నిర్వహించి యతనిముద్దు చెల్లిం
చితివా-చాలును. (దుర్యోధనునివంకకుఁ దిరిగి) మహారాజా! యీ
సందర్భమున నిన్నొకటి యశుగవలసి యున్నది; యెవ్వరో
యొకరు పాండవాగ్రజుం బట్టి యర్పింతు రనుకొనుము. అప్పుడు
నీ పతని నేమి చేయుదువు ?

దుర్యో—మీయభిప్రాయము తెలిసినది. చేజిక్కినవానిని జంపునంతటి
యక్రమమునకు నుయోధనుఁడు పాల్పడునని యెన్నఁడును శంకింప
వలదు.

ద్రోణు—అట్లయినచో,—

చ. సురగణ మెల్లఁ గోటపలెఁ జుట్టును గ్రమ్మినఁ గ్రమ్ముఁగాక ! శం
కరుఁడు న్యయంబుగా వెడలి కావఁగ వచ్చిన వచ్చుఁగాక ! భూ
వర ! పిను మస్మదీయ భుజపాటవమీం గని మీరల్లె ర
చ్చెరువుపడన్ యుధిష్ఠిరుని జీవముతోడనె పట్టియిచ్చెదన్.

(తెరలోఁ గలకలము.)

దుర్యో—ఆచార్యోత్తమా ! మీశపథము విని సభ్యు లందఱు జయ
జయధ్వానములు నేయుచున్నారు. అభిషేకద్రవ్యము లాచవికలో
సిద్ధము నేయఁబడి యున్నవి. దయచేసి, ² పట్టము ధరింపుఁడు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది మహాకవి కాశ్యకూరి నారాయణరాయ విరచితంబగు

పద్మవ్యాహ మహానాటకమున

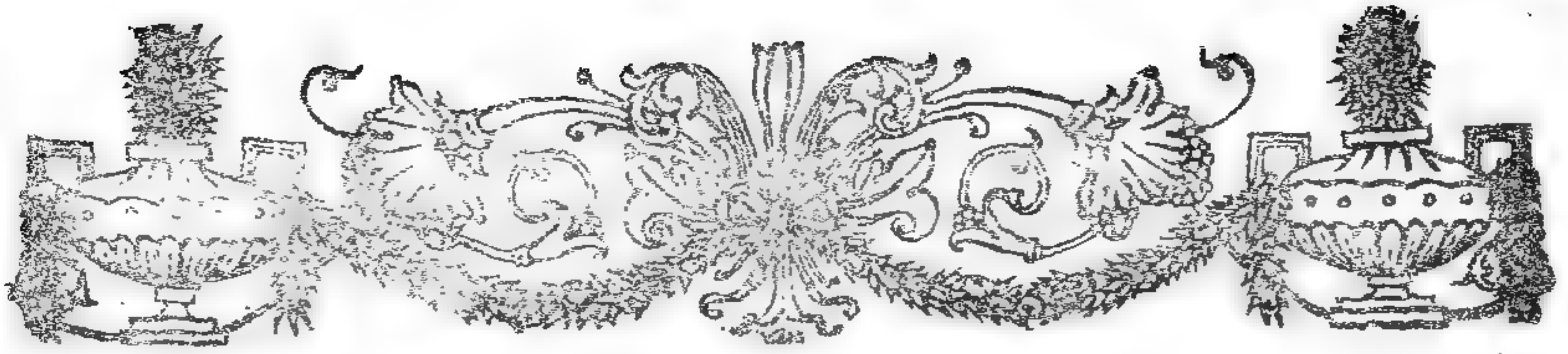
ద్వితీయాంకము.

¹ ఆవుండఁగా గాడిదపాలు పితికెనట్లు. ² అభిషేకకాలమున నొసట గట్టు పట్టె.

సుమిత్రుడు—(ప్రవేశించి) పసిబిడ్డలున్నే ముద్దు—పనిముద్దే ముద్దు
 మూడుదినములను డి బాబు ను శిషిరమునందే యుండవలసి
 వచ్చుటంజేసి— “ ముంజేయి యాడిన మోచేయి యాడు ” నను
 సామెతగా—ఆయనసారథి నగు నేనును బనికి మొగమువాచి
 గోళ్ళు గిల్లుకొనుచు నింటఁ గూర్చుండవలసినవాడనైతిని! (పరిక్ర
 మించి) చిన్నదొరగారు నిన్న భగదత్తుం ద్రుంచినప్పుడును, గర్జ
 నించినప్పుడును జూపిన ప్రతాపమును గన్నులారఁ గంచఁగలిగెన
 నాతోడివారి యదృష్టమే యదృష్టము! నేడు తెల్లవారుసరికి
 వినవచ్చిన కింవదంతి నిజ మగునెడలఁ గౌరవులకు నిన్నఁ గలిగిన
 పరాభవమే యందులకుఁ గారణమైయుండవలెను, కాని, మోన్న
 ను నిన్నను లేనిది నేడట్ట యుధిష్టిరమహారాజుగారిం బట్టఁగలు
 గుటకు ఆచార్యులకుఁ గ్రొత్తగా వచ్చిన కొమ్ము లేమిటి! (వినుట
 నభినయించి) ఆ మహాకలకల మేనుయి యుండును జెవుమా
 (ప్రక్కకుఁజూచి) భేరి పాటవేసిన గుఱ్ఱమువలె వచ్చు నీతఁడెవ్వ
 డైయుండును! (పరికించి) ఓహో! ఆడఁగులకు యుద్ధవార్తలు
 నివేదించు జంఘాలికుడా!—భద్రదా! ఆకలకల మేమి?—ఓరి
 పొగరుబోతా! నోరు విప్పిన నోటిలోని ముతైములు రాలిపోవు
 ననియా పలుకకుండనే పరుగిడుచున్నాడవు? పోనిమ్ము, బాబు
 గారి స్థితి నేఁ డెట్లున్నదో చూచినవెనుక నేనె పోయి తెలిసి
 కొనెదను. (కొంచెము నడచి) భద్రదా! బాబుగా రేమి చేయు
 చున్నారు!—నమంటివి?—ఉత్తరకుమారికా ద్వితీయులై యున్నా
 రనియా?—అట్లయిన నిది సమయము కాదు. తరువాత వచ్చెదను.

(ఆని నిష్క్రమించును)

ఇది విష్కంభము.



పద్మవ్యాహము.

తృతీయాంకము.

రంగము—అభిమానుని శిబిరము.

(తల్పగతుడై యభిమానుడును, ఆసీనయై యుత్తరయును ప్రవేశింతురు)

ఉత్త—అర్యపుత్రా! నేడు మీకన్నులు కొంచె మెఱ్ఱగా నున్నవి.
రాత్రి సరిగా నిద్ర పట్టలేదా యేమి?

అభి—(బలవంతముగా నవ్వి) ప్రేయసీ! యిది నిద్రవచ్చునమయమా!
సీ. ధర్మమూలకమగు తమరాజ్యమును బహు

వంచనచేసి హరించు నపుడు

అన్నిటఁ దాము ప్రజ్ఞాన్వితు లయ్యుచు

న్యలకు లోబడి యుండవలసి నపుడు

స్వజనంబు నిజరాజ్య సంపాదనార్థము

పలువిధంబులఁ బాటు పడెడు నపుడు

పెరవారు ధర్మతత్పరబుద్ధిఁ దమకు సా

యంబుగ నిల్చి పోరాడు నపుడు

తమకొ తమవెరికో విజయమునఁ జేసి

శాశ్వతంబగు కీర్తియు, సకలరాజ్య

పదవియు లభించుతక్షణము వచ్చు నపుడు

కూర్కు వచ్చునె యెంతటి కూళ కైన!

ఉత్త—అర్యపుత్రా! స్వర్గసామ్రాజ్య మెన్నిసారులు దుష్టుల
చేతులలోఁ బడ లేదు?—కాని, యెవ్వ రెంతకాలము బావుకొనఁ
గలిగిరి? అట్లే—

చ. భరత నలాంబరీష శిబి బాణ భగీరథ రంతిదేవ సం

వరణ సుధూరువః పృముఖ పార్థివసత్తము లేలినట్టి యీ

ధర ఖలు లాక్రమించినఁ దక్కదు వారికి; ౮ హాబారిలో
ఖరకరమండలంబు చిరకాలము చిక్కుట సంభవించునే ?

అభి—(ఉత్సాహముతో) ఓహో!—యెంతచక్కఁగాఁ బలికితివి!—ఎదీ—
యొకసారి ముద్దు పెట్టుకొననిమ్ము.

ఉత్త—(లజ్జతోడి చిఱునగవుతో) ఇప్పుడేగదా యైనది!—మరల
నింతలోనేనా !

అభి—ప్రియురాలా ! ఆమాధుర్యము నీచెక్కటిలో నున్నది. నాపెద
వులు స్వప్నమునందుఁ గూడ దానిని జవిచూడఁ గోరుచునే
యుండును—ఆ ! యేమది— అట్లు కంపించితివి ?—నాపలుకులయందు
భయకారణ మే మున్నది ?—

ఉత్త—ఆర్యపుత్ర ! వేకువజామున నా కొక వింతయైన స్వప్నము
రాఁగా దానివలన నాస్పృహయ మేమో కాని—చేయివెట్టి
కలని నట్లయినది. ఇక్కడికి వచ్చినది మొదలు మాటలసందడిలో
దానిని మఱచితిని. కాని యిప్పుడు మీరు స్వప్న మనుటచేత
మరల నది జ్ఞప్తికి వచ్చి యట్లు కంపింపఁ జేసినది.

అభి—(మందహాసముతో) ముద్దరాలా ! విగాటసంతానము స్వప్నము
అకుఁగూడ భయపడునంత పిరికిగుండె కలదని యిదివఱకు నే
నెఱుఁగను నుమా ! అయిన, నాస్వప్న మేమో వినిపించెదవా ?

ఉత్త—మనమిరువుర మొకయున్నతమైన పర్వతశిఖరమునఁ గూర్చుండి
యిష్టగోష్ఠిలో నుండ, నాకస్మికముగ మనయిరువురినడుమ నొక
ధూమరాశి బయలువెడలి మిమ్ముఁ జుట్టుకొన్నది ! తన్నధ్యమున
మీరు కెంపువలె నెఱ్ఱుచాటిన మేనితో నృత్యము నేయుచుండ
నేను భయభ్రాంతనై “ఆర్యపుత్రా ! ఆర్యపుత్రా !” యని
యఱచుటకు మొదలుపెట్టితిని ! అప్పు డాపొగనుండి యొకచంద్ర
బింబ ముదయించి చరచర నాకసమునకుఁ బోయి మరల తెప్పపా
టులోఁ గిండికివచ్చి నాగర్భము చొచ్చినది ! అంతలో వైతా
ళికుల ప్రాతఃకాల వర్ణనమువలన మెలకువ వచ్చినది—అప్పటి

నుండియు దీనియర్థ మే మయి యుండునా యని హృదయము
పరిపరివిధముల గుఱజలాడుచున్నది.

అభి—(మందహాసముతో) మొద్దరాల ! స్వప్నములకును శకునముల
కును సర్థము తెలియుటకుఁ జాలఁ బాండిత్యము కావలయును !
కాని దీనియర్థము స్పష్టముగాఁ దెలియుచునే యున్నది. నీగర్భ
స్థశిశువు పురుషశిశువై-చంద్రునివలెఁ జక్కనివాఁడును- జల్లనివాఁ
డును- సర్వజాహ్లానకరుఁడును నగు నని దీనిభావము. ఇందులకు
నీవు సంతసింపవలసినదే కాని-నంచలించవలసిన పని యేమున్నది?

ఉత్త—(లజ్జతోఁగూడిన మందహాసముతోఁ దల వంచుకొనును.)

అభి—దీనికేమి కాని—ఈనమయమునందు నీకు జరుగవలసిన ముద్దు
ముచ్చటల కభ్యంతరము కలిగినందులకు నాకుఁ జాల విచారముగా
నున్నది !

గీ. కాసునకుఁ గూడ గలిలేని కష్టజీవు
లైనఁ గడుఁ గూర్చుచుంద్రుఁ చూలాండ్రో కెవుడు ;
బాండవుల కోడలవు మత్స్యభర్త సుతవు
జరుగకయ పోయె నొక్కముచ్చటయు నీకు.

ఉత్త—(సిగ్గుతోడి చిఱునగవుతో) అత్తగారిపాట మీరుగూడ మొద
లుపెట్టినారా ? మీరు కడుపులో నుండగా నామె కన్నియో
వేడుకలు జరిగినవంట—నా కట్లు జరుగుట లేదని యామె రేయి
బవళులు పలువరించుచున్నది. ఇంకొకటి—ఆమెకు నెల తప్పినది
మొదలుగ మామగారు నీ కేమికోరిక యున్నదో చెప్పు మని
ప్రతిదిన మడిగెడివారట. చివర కొకనాఁ డామె “పద్మప్రసా
మెట్లుండునో చూడవలె నని యున్న ” దని చెప్పెనట. తోడనే
మామగా రామెను ద్వారకకుఁ దోడికొనిపోయి, యాదవకు
మారులచే నా మొగ్గరముం బన్నించి- యీమెచే దానిం భేదింపిం
చిరట. ఈగాథ చెప్పి నీకేమేని కోరిక యున్నచో దాచక తె
లుపు మని అత్తగారు నన్నడుగని దినము లేదు.

అభి—ఓహో! ఆలాగునా?—నా కేన గతి తెలిసినచో నేనే యడిగెడి వాడనే! కానిమ్మిది మొనలుగఁ బ్రతిదినముఁ గాదు—ప్రతిక్షణ మడుగుచుండెదను.

తెరలో—అయ్యా! అయ్యా! చిన్న దేవిగా రెందులకో కాని-పట్టు గొడుగుఁ బట్టనచ్చు పరిచారికను మరలి పొమ్మని చేయి వీచుచుఁ గడనత్వరముగఁ గాలినడకనె విచ్చేయుచున్నాను!

అభి—(ఉలికిపాటుతో) ఏమి! అమ్మగారా! చేయవీ! చూచుచూమ

ఉత్త—(తోటుపాటుతో లేచి వెళ్ళి సుభదతోఁ బ్రేరేపించును.)

సుభ—(రోజుచు) బాబు! వింటినా ఎలా వివరీకము!

చ. నలుదిశలం జయించి గగనంబున కోట జయస్వజయంబున

నలుజలరాశితీరముల నాటిన నల్వరు మేటితమ్ములం

గలిగి, నిరంకుశస్థితిని గ్రాలెడు నీపెదతండ్రి యాజిలో

బలిమిని నేడు బందిగను బట్టుకొనంబడె నంట వైరిచేక.

అభి—(అదరిపాటుతో) ఆ! యెంతమాట! ఎవడుగా, అక్కడ ధనుస్సు! ధనుస్సు! (అని చివాలున లేచి యాకనమువంకఁ జూచుచు) ఓ కౌరవ వాహినీసతులారా!

ఉ. అగ్ని మూటఁ గట్టి యొడియొర దిడికొంటయుఁ గాలికూటముం

బుగ్గను బెట్టికొంటయు-¹ బుభక్షును గర్జ యొనర్చు² కేసరిన్

దగ్గటి కోర లట్టిటు గదల్చుటయు న్నరి కావు లేశముం

బగ్గకుఁ బోయి ధర్మసుతుఁ బట్టుటకు న్నదిలోన నమ్ముడీ!

(సాశంకముగా) అమ్మా! యొక వేళ నీవు విన్నది పొరపాటై

యండదు కదా? ఏమా?—

చ. అమరుల నెల్లరం గొని³ బతారి స్వయంబుగఁ దోడునూపినం

బ్రహ్మధుల నందఱం గొని⁴ కపర్దియె సాయ మొనర్ప వచ్చినన్

⁵ యమతనయన్ స్పృశించుటకునైన వశం బగునే విరోధివ

ర్గమునకుఁ! గృంగిపోవడె ధర్మ కర్మకై సభవించినన్.

సుభ—తండ్రీ! పొరపా మేమియు లేను. అంతఃపురమున నమరవృత్తాంతము వినిపించు జఃఘాలికఁడు జరిగిన పతతయు స్వయముగఁ జూచి వచ్చి చెప్పినాఁడు.

అభి—ఎందులకు?—ఎలని?

సుభ—అన్నట్లు నీ కిట్టిదలించుచార మేమియుఁ దెలియదు కాదా! తాతగారు శరతల్పగతులైన వెనుక నీపెత్తండ్రీగారిని బట్టియిచ్చు శపథముమీఁద సర్వసేనాధిపత్యము భారన్వాజులవారి కొనఁగబడి నది. కాని, యంతఃపట కాయన యందులకు సాహసింప లేకపోయెను. నిన్నటిసంగ్రామమున నీతండ్రీగారిచేత సంచాలితలోకంబగు సుప్రతీకంబుతోఁ గూడ భగదత్తుఁడు మడియుటయు, అంగరాజు భంగపడుటయుఁ దటస్థింపఁ దత్పరాభవమునకు సహింపలేక రాత్రి గురునియొద్ద నాశపథమునంగతి యెత్తి కుడురాజునిష్ఠురములాడె నట—దుశ్శాసనుఁడు తూల నాడె నట—శకుని మేలమాడె నట! ఆచార్యులవా రందులకు రోషస్వాంతులై, యెల్లితప్పక పట్టియిచ్చెద నని చెప్పి, నేడందులకై పద్మవ్యూహమును బన్నిరట.

అభి—పన్నఁ గాక :—

ఉ. ఖండవము స్థిఘించిన యఖండవరాక్రమశాలి, ¹ భద్రతో
ఖండన మాచరించి సులభంబుగ గెల్చిన బాహుశాలి, ² దో
ర్ధండయుగంబున నిర్విశిఖితండము గుప్పు ప్రతాపశాలి, ³ యా
ఖండము నర్థిపీతమును గాంచిన ప్రాభవశాలి లే డొకో.

సుభ—అయ్యో! వారచ్చట నున్న నిక నేమి! అట్లయినఁ దమయెత్తు సాగ దని యాచార్యులవారు త్రిగర్జేశ్వరుఁడగు సుశర్మకుఁ బుర్రెక్కించి, నీతండ్రీగారిని సమరభూమినుండి తొలఁగించి మారణానకుఁ గొంపోయి నిలువరించుభార మాతనిపై నిడ, నతఁడందుల కగ్గిముట్టి బాస చేసి, నీతండ్రీగారిని బ్రత్యేకయుద్ధమున నాహ్వానించి సంస్వతీ హృదప్రాంతమునకుఁ దీసికొనిపోయె నట!

అభి—(నిట్టూర్పుతో) అగు, గాక :—

చ. 1 శమనుని కాలదండమును 2 శక్తిని వజ్రముఁ 3 జక్రపాణి చ
క్రముఁ 4 ద్రిపురారి శూలమును గల్పననల్పిన దేవశిల్పి జెం
దమున నసూయఁ జెంద నెది 5 దానవశిల్పి సృజించె, సగ్గదో
త్తమమునుదాల్చి పొల్కు నల 7 దంతినహస్రబలాధ్యుఁ డేమగున్.

సుభ—అయ్యయ్యో ! ఆయనమాత్ర మచ్చట నుండనిచ్చిరా !
ఆచార్యులవా రాయనను దూరమునకుఁ గొంపోయి నిలువరించు
భారము సుదక్షిణత్మోపాలునిపై నిడ, నాతండును వట్లే బాస
చేసి, కలిం గాఁబట్ట పొండ్రక దేశాధీశులను నాయముగాఁ గొని
యాయన నింకొక దెన కాహ్వనించి తోడుకొనిబోయె నట !

అభి—నరి, కానిమ్మ—

చ. గురని రణి బురం దునుముకోసమె పుట్టిన 8 పార్షదుండు, సం
గరభువి వహ్ని వాయువుల కై వడిఁ బొల్చు 9 కవల్, కడంగి ని
ర్జరతతినేని యోపఁగల సాత్యకియు న్సతతంబుఁ దోడుగాఁ
బరఁగెడు నాపెదయ్య నెటు పట్టఁగ నోవుదురమ్మ ! శాత్రువుల్.

సుభ—ఇదిగో, తెలిపెద విచుము. ఆచార్యులవా రట్లు తమ్మిమొగ్గ
రముం బన్ని, తాము ముఖమున నిలిచి సంతతశరధా రాపాతం
బున నెవ్వరిని దాపునకు రానీయకున్నంగని మనవారు వెక్కన
మును వెఱిగుపాటును, వెల్లఁ దనమును దోఁప—

సీ. హరి యున్న నిపుడు నేయందగ్గవని యిది

యని యేర్పరింపఁడే యనుచు నొకరు

అర్జునుతోడ నియ్యని యెల్లఁ దెల్పి తో

డొక్కినిరాక తీటునే యనుచు నొకరు

అనిలసూనునకుఁ గా కాచార్యుఁ బట్టి మ

ట్టండ నన్యలకుఁ గా దనుచు నొకరు

1 యముఁడు 2 ఇంద్రుఁడు 3 విష్ణుఁడు 4 శివుఁడు 5 విశ్వకర్మ 6 మయుఁడు

7 భీముఁడు 8 దృష్టద్యుమ్నుఁడు 9 నకుల సహదేవులు

సాధుద్రోహుండిన క్షణములో నీయొద్దు

తునిమి తూటాడడే యుచు నొకరు

ఎడదలం డీలువడి, యూహ లెల్ల వీడి

కదన సంరంభముం జెడి, కలగుడు వడి

బెగడి బె బేలువడి, మిన్న విడిగి మీద

బడిన కెవడి నైరట ! కొడుక ! వింటె !

అభి—అందువల్ల బెదనాయనగా లేమేని తొందర పడ లేదు గదా?

సుభ—అదే జరిగినది ! అట్టి విషమస్థితియం దేమిచేయుటకును బా
లుపోక, వారియూవేశమునకుఁ దమసాహసమే సాధనముగా నెంచి
యొక్క పెట్టునం బోయి, వ్యూహముఖమున నున్న యాచార్యుల
వారిం దాఁకిరట. అది చూచి, యెల్లవాగును వెండియుం జేప
గల్పించుకొని చని తమతేనికి బానట యగునంతఁ, గొంతసేపు
ఘోరంబగు పోరు జరిగె నట. అట్టియెడ నాచార్యుఁడు నొచ్చిన
ల్లభినయించుచు నోసల్లి—

శా. వీరావేశవశంబున న్మోససి నీ పెత్తండ్రి యత్యంత దో
స్సారం బేర్పడఁ నమ్మి మొగ్గరము నిశ్చంకకీయం జీల్చి, దు
ర్వారాటోప మెల్లర్ప ముందునకుఁ బోవ— దోసుగా వెళ్ల నే
తేరంజూచు బలంబు పడ్డె నట యుత్సేకంబు రెట్టివఁగన్.

అభి—సరిసరి-యిదియూ సంగతి ! మంచిది-నేనేగి క్షణములో విడిపించి
కొని వచ్చెదలెమ్ము. (అని దిగ్గన లేచి) ఓకుత్సిత బ్రాహ్మణుడా!

ఉ. అంతయొ యంతయో గురుడ వంచుచు, విప్రుడ వంచు, బెద్దవం
చెంతయు నాదుతండ్రులు నహించి యుపేక్ష వహింప, నెంచు నా
యంతటివాఁడు లేడని మదాహశయంబునఁ బొల్తు ! వట్టిసా
మంతము చెల్ల వేటకభిమగ్ననిముదట, నేమి మించె లే !

తెగలో—భద్రా ! బాబు శిబిరమునకు సుభద్రా దేవి వచ్చినదా ?

సుభ—(విని యవరిపాటుతో) బిడ్డా ! చూప ! చూప ! పెద్దత
గారి కంతమునలే నున్నది

ఉత్త—(నిష్క్రమించి మరల ద్రాపదితోఁ బ్రవేశించును.)

ద్రాప—బాబు ! ఈపూట నీచేయి యెట్లున్నది ?

అభి—తల్లీ ! ఆచార్యుని దుర్మదము నదమదము చేయుటకుఁ జాలినట్లున్నది.

ద్రాప—(వెటఁగుపాటుతో సుభద్రవంకఁజూచి) ఓసి తెలివిమూలినదానా !—బాబుతో సంగతి యంతయుఁ జెప్పితివా యేమి ?

సుభ—అక్కా ! చెప్పక చేయవలసిన దేమి ?

ద్రాప—చేయవలసిన దేమా !—అందులకేకదా వెళ్ళితిని ?—నేను రథ మూయి త్తము చేయించుకొని వచ్చునరికి నీవు మాయమైతివి !

సుభ—అక్కా ! నీయభిప్రాయము నాకు బోధపడ లేదు. ఎందులకు రథము ?

ద్రాప—నీకుఁ బద్మపూర్వహామమును భేదించువిధము తెలియునగదా ! నాకుసారథ్యము తెలియును. ఇరువురముఁగలసి నూదిమొనయంత సందు చేసినచో—నీయన్న సాత్యకియు, నాయన్న దృష్టద్యుముడును మిగిలినపని పూర్తి చేయుదురు.

సుభ—అమ్మయ్యా ! అంతటివిరాధివీరులను ఎవరము తెరల్పఁగలమా !

ద్రాప—ఇనీ ! యంతమా టాడితివి !

ఉ. వీరులనెత్తుచేతఁ గురువిందము చందము నొందినట్టి యీ భారతభూమియందుఁ గడుపాపనవంశమునందుఁ బుట్టి, నుర్వార పరాక్రమాధ్యులగు పాండవతనూజుల యెల్లు మెట్టి, యీ తీరున శాత్రువారికి మదిం దలఁకరి దగు నే ? తలొడరీ !

అభి—అమ్మా ! యీమె యెల్లు పలికినది నన్న ఘనతపఃకృపవలె నని తాని—శత్రువులయందలి భయముచే నాదు. ఇంతకును,

ఉ. ఆనతి యిచ్చి పంపిన, బలారి విరోధికి దోడు వచ్చినం గాని జయించి రాఁగల యఖి డ పరాక్రమశాలి యౌ భవత్సూచని నంట నుంచి, పువుసోకినఁ గందెను మీరు యెల్లు చేఁబూని రణాంగణ బునకుఁ బోవఁగ నేమిటి కమ్ము ? యెఁబరో !

ద్రావిడ—చాటుఁ జాలు!—నిన్నుఁ బంపుట కిదియో సమయము !

అభి—అయ్యో, తల్లీ !—అట్లనెడ వేమి ?

సీ. పెదమామ సీరి నేర్పిన గదాయుద్ధ కౌ

శలముఁ జూప నికొప్పు సాగు నమ్మ

చినమామ శౌరి యిచ్చిన సర్వ దివ్యాస్త్ర

ముల కిఁ కెప్పుడు పని కలుగు నమ్మ

కడతండి పనిపట్టి కఱపిన ఖడ్గవి

ద్య కిఁ కెప్పు డవసర మబ్బు నమ్మ

బావప్రద్యమును నిఁ బ్రతిఘటించిన ధను

ష్వాండిత కిఁక నెప్పు ఘలిత మమ్మ

తండినవ్యసాచి దైవాట బోధ గా

వించినట్టి వ్యూహ భేదన ప్ర

కారముల కిఁ కెప్పు కార్యంబు గాఁగల

దమ్మ ! యిట్లులాడ నగు నటమ్మ !

ద్రావిడ—బాబు! నీతండ్రిలచేత నశ్వమేధము చేయించి, నీపరాక్రమ

మప్పుడు ప్రకటింతువు గాని లెమ్ము.

అభి—అమ్మా ! నాయభిప్రాయము నీకు విశదపడ లేదు.

సీ. దాయాదజనుల యధర్మకృత్యంబులు

పిన్న పేదలనోట వినెడునపుడు

అడవుల నున్న మీ మూర్ఖుఁ గలంచి దుః

ఖంచునంబను దిలకించునపుడు

పగవారి పంచను బడియుండి యిడుమలు

వడు బామ్మ జ్ఞ పికి వచ్చునపుడు

కయినేత లేక యీగతిని జీరాడు నీ

కుంతలంబులు గనుంగొనెడు నపుడు.

నేమి యనుకొను చుందు నాయెడఁద దాని

కఖిలవిధములఁ దగునమయంబు వచ్చె;

నడ్డుపెట్టక యిపు డని కరుగనిచ్చి
కొమగుని యభీష్టముం దీర్చుకొనఁగ నిమ్మ !

జోష—(ఁనందబాష్పములతోఁ జురుకము పుడికి) అయ్యో పెట్టి
తండ్రి!—నే నేమి నేయుదును!—

ఉ. దావున లేగు మామయును దండ్రీయునం బెకతండ్రి, చేరియం
దా-పెనుగాయ, మాలమ-మహాబలశాలురతోడ, మొగ్గనం
బా-పటుదుర్గచుంబు, రిపులా-గతపాపభయల్, వయస్సునం
దా-పసివాడ, వీనమయముం దని కంపఁగఁ జెల్లునే నినున్ !

సుభ—అక్కా ! మనకుఁ దోడువచ్చిన వారందఱు నిన్నే వితర్కింప
బూనినచో మనకు సహాయులే లేకపోయెడివా రేమో ! చూడు,

చ. కడుపునఁ బుత్త్రీకుం బడయఁ గల్గిన రాచపడంతి యాత్మ నె
ప్పుడు నెది కోరుచుండుఁ బువుఁబోడిలో ! దానికి నిప్పు డెట్లు లే
ర్పడె సమయంబు-నందియము వాసి యశజ్జ యొసంగవమ్మ, నీ
కొడు కనపాయుడై యశము కూర్చును, జేర్చును దండ్రీనింటికిన్.

జోష—చెల్లెలా ! నీవిత తాతిగుండెదాన వని యెఱుంగను జుమా

సుభ—అక్కా ! నన్నిట్లు లంటివికదా—అత్తగారు తమకుమారుల
కలిపిన సందేశ మేమని?—

శా. “మీరాజ్యంబు హరించి యెల్లయుడుమల్ మీపాలు గావించి మి
మ్మా రాటిల్లఁగఁ జేయఁ శాత్రువుల బాహుబాహి న్జిచ్చి ని
ర్వైరంబైన స్వరాజ్య మేలుటయొ పోరాటంబునం జచ్చి య
వీరిస్వర్గము చూఱకొంటయొ నుడి! విధ్యుక్తముల్ మీ కిఁకన్.”

అని కాదా?—యామె జాడనేకదా మనము నడువవలసినది ?

జోష—అట్లని, సమయాసమయ విచార మక్కఱ లేదా ?

సుభ—అక్కా ! సమయాసమయ విచారమునకుఁ గూడ సమయా
సమయములు కలవు. ఈసమయమున నే నేపాటి వెరుకఁ దీసినను

చ, తమయజమానఁ డేగి రిపుతఁడము మధ్యను జిక్కి యొంటిగా
శ్రేయపడుచుండఁచాయకు. సాయ మొనర్పఁగఁ బోయి యెదతో

యమపురిఁ జేరుచుండఁ—దనయాత్మజు సంపెడుపట్ల నెంతతో
భము నహియింపఁ గల్గెను సుభద్ర యటంచు జగల్ హసింపలే?

ద్రౌప—హసింతురుగాక !- నే నైనచో నందులకయిన నహింతును
గాని—చేతిబిడ్డను నూత వేసి లోతుఁ జూచుటకు సిద్ధపడఁడు.

సుభ-అట్లయిన మన మెన్నఁగికిని వీరమాతల మనిమిచుకొననేలేము.

ద్రౌప—(కోపముతో) అట్లయిన నీమిష్టము !—ఆవును దూడయు
నుండ, నడుమ గుంజ యటచుట తప్పే ! (అని వెళ్ళఁబోవును)

అభి—(అడ్డుకొని) అమ్మా ! అమ్మా ! ఒక్కమాట !—నాయమ్మ
మీది కోపముచే, నన్ను దీనింపకయే వెడలిపోవుట ధర్మ మేనా?

మ. అనుమానింపక నా కనుజ్జ యిమ మ య్యచాక్య గీచాక్య, గ
ర్హణి గిర్హం గసిదీట నక్కడఁచి “మొట్టో! వార్ధుడే మే, ల్పుటు
క్కున నాయమ్మలునాటు వీనిశరముల్ క్రూరమ్ము”లంచున్సయో
ధనుఁ డెంతేఁ గుయివెట్టఁ జేసి, తుఱిలో ధర్మాత్మజుఁడెచ్చెదన్.

ద్రౌప—తండ్రీ ! నీరామర్థ్యము నెడ సందేహ మెవరికి ? మఱేమన్న
అంతగాయముతో ధను వెట్లు పట్టఁగల వని నాదిగులు.

అభి—దానికేమి—ఇదిగో ! వాపు తగ్గినది—గాయము మానఁపట్టి
నది—వేళ్ళు వంగుచున్నవి—

సీ. మాలోటు పూరించి మాట దక్కించె బా

బని కృష్ణపార్థులు హ్వా మొంద

బెంచినందుల కుద్ధరించె నేడని ధగ్మ

తనయుఁ డెంతయుఁ బ్రమాదంబుఁ జెడఁ

బసివానిచే నెంత భంగపాటయ్యె నం

చరిచమూపతులెల్ల నాత్మ గుండఁ

దమవారి, యెదిరి సత్వము తేటపడి సుయో

ధనుఁడు చిత్తమున నుత్తలముఁ బొంద

గురుని నవలీల నొంచి, మొగ్గగము చించి

పాండవాగ్గజ విడిపించి, వ్రణితఁ గాంచి

సుఖముగా వత్తు నావజ్ఞ చూడవమ్మ !

భయము వలదమ్మ ! దీవించి పంపవమ్మ !

ద్రావ—నాయనా ! చెప్పవలసినమాటగనుకఁ జెప్పితిని. నీకు వీలుగా—

నున్నట్లు తోచినయెడల మంచి దట్టే పోయిరమ్ము. కాని,—

గీ॥ తనకుమారుని నీతుడిగి దండధరుని

దండకుం బుచ్చెనని జయద్రోధ హతకుఁడు

మదిని నీయెడఁ బగఁ బూని మసలు నంట !

అతఁడు దరి యైన తరి నలక్ష్యంబు వలదు.

సుభ—(ఉలికిపాటుతో) అక్కా ! నీ కనేక సందనములు! నేను మఱ

చినను, యుక్తసమయమునఁ జెప్పవలసినమాట చెప్పితివి !

ఆభి—(నవ్వి) అమ్మా ! ¹ అగ్ని వమి న్యాయ మెఱుంగవా !—

మహాగజము లెగిరిపోవునప్పుడు మశకమా నిలుచునది !

ఉ. చిన్నతనంపుమాట లని చిత్తమునందుఁ దలంపఁబోకు, వే

గన్నులవాఁడు తోడువడుఁ గాక—! విరోధులనెల్లఁ గోల్పులిం

నన్న ² కురంగశాబముల కై నడి దిక్కులు పట్టఁ జేసి, న

న్దస్ప ఋణంబుఁ బెంచినఋణంబును దీర్చెద నేఁడు చూడుమీ!

(ద్వారమువఁకఁ జూచి) భద్రా! ఊణములో నారథము

సిద్ధము చేసి కొని తెమ్మని నాసారథి సుమిత్రునితోఁ జెప్పుము.

తల్లులాలా ! యింతలో నేను లోపలి కేగి యాయిత్రమై జత్తునా ?

ద్రావ—బాబు! మంచిది. చెల్లెలా! మన మీ లోపలఁ గ్రొత్త

సమాచార మేమైన వచ్చెనేమో పోయి తెలిసికొని మరల వత్త

మురమ్ము.

(సుభద్రా) ద్రావదులు నిష్క్రమింతురు.

ఉత్త—(తనలో) అమ్మయ్యా ! బ్రతికితిని !—ప్రాణేశ్వరునితో నా

యభిమతముఁ జెప్పుకొనుట కవకాశము దొరకినది—

ఆభి—ప్రేయసీ ! పన్నాహము త్వరగ ముగియుటకు నీచేతులు గూడ

నా కర విచ్చెదవా ?

ఉత్త—ప్రాణేశ్వరా ! సన్నాహమునంచే కాదు. సంగ్రామమునందుఁ
గూడ నాచేతులకు మీసేవాభాగ్య మనుగ్రహింపుడు.

అభి—మేలు ! మేలు ! సుభద్రాదేవికోడ లెట్లనవలెనో యట్లే
యంటివి ? (అని ముద్దు పెట్టుకొని) సరికాని—సంగ్రామము
నందు నీవు నా కేవిషయమునఁ దోడుపడఁ గలవు ?

ఉత్త—ఒక్క విషయమున నన నేల ?

నీ. చెమట గ్రమ్మినఁ బెట చెఱుగు వీవన చేసి
విశ్రాంతి యొదవఁగ వినరఁ గలను
సమయోచితములైన శస్త్రాస్త్రముల నెత్తి
యెప్పటికప్పు డదీయఁ గలను
నూతుఁడు డస్సినఁ జేతఁ గల్గెముఁ గొని
కడునేర్పుగ రథంబు గడపఁ గలను
శత్రులు దశమైన సరగఁ జాపముఁ బూని
గుటి తప్ప కలుగులు గుప్పఁ గలను
చెప్ప నేటి కిట్లు చేదోడు వాదోడు
గాఁ జరింతు నెల్ల కార్యములను ;
ఏమొ యంటి ననుచు నెడఁద భావింపక
చి త్త గింపు మన విజీవి తే శ !

అభి—సెబాసు ! షడ్గో యదీ-పవిత్ర భారతపుత్రికా లక్షణము ॥

గీ. సమయ మరుదెంచునప్పుడు జంతు శేక
భర్తవెనువెంటఁ జచ్చునఁ బడట కేని
సిద్ధపడఁ జాలునట్టి విశుద్ధరాండ్రే
తగిన బిడ్డలు భరతమాతకు నిజంబు.

ప్రేమసి ! లోపల మాటాడుకొందము రమ్మ.

(ఇకవరు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.

విష్కంభము.



సంజ—(ప్రవేశించి) పనివచ్చునప్పుడు కాని పాండిత్యమువెల్లడికాదు.
భారద్వాజుని ధనుర్వేద వైదుష్యమంతయు నీపద్మప్రసాదరచన
యందుఁ బ్రతిఫలిత మగుచున్నది.

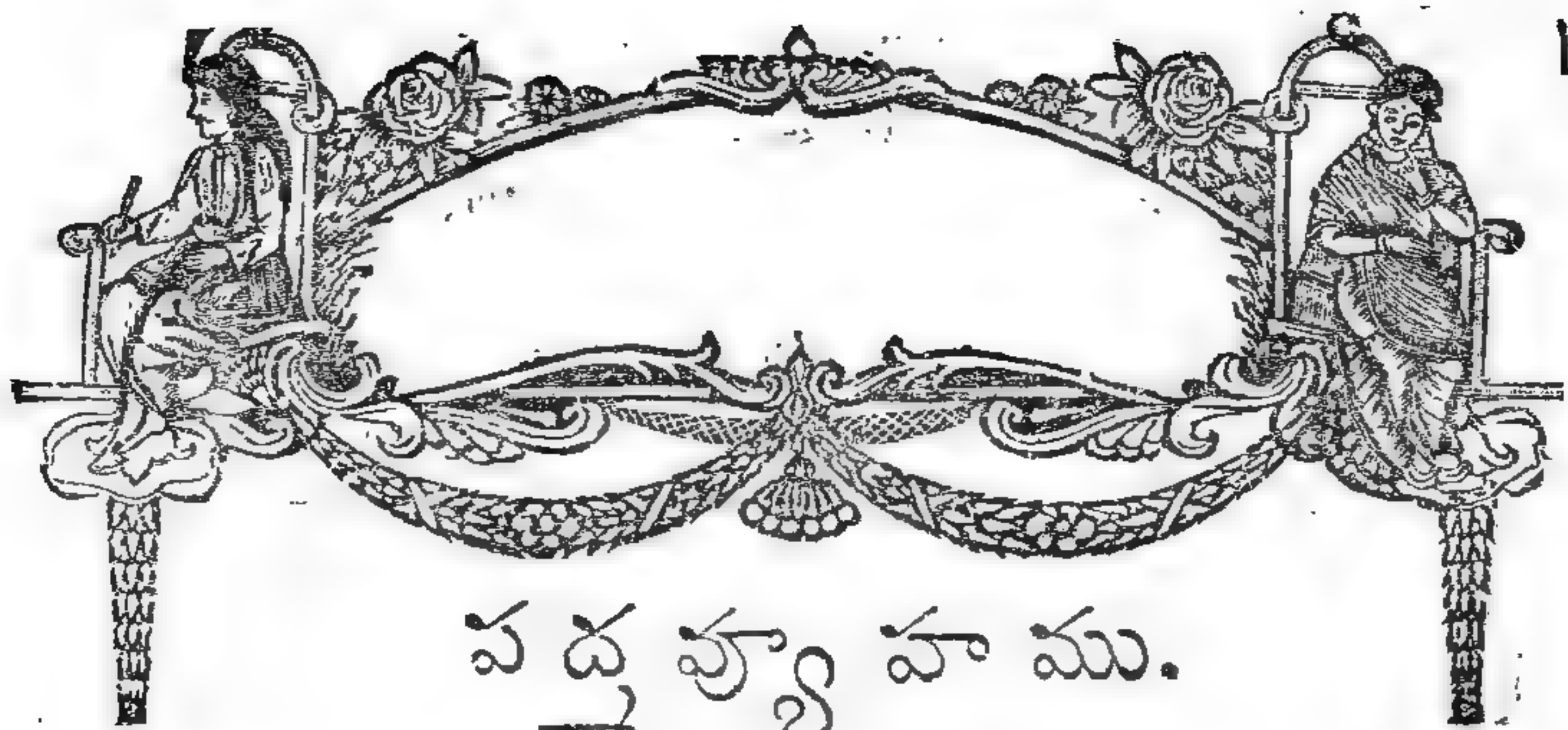
చ. దశములుగా సమస్త వసుధాతలనాధుఁ నిర్మిం, గేనరం
బులుగ నమర్చె సర్వ నృపపుత్రులఁ ; గర్జికగా నొనర్చె దో
ర్బలయుతులైన కర్ణ కృతవర్మ సుయోధన దుస్ససేన ము
ఖ్యుల; నితఁ డక్కుచోట్ల నెలకొల్పె జయద్రథ సౌబలాదులన్.
ఆవయిని.

చ. నిలిచి ముఖంబునం దిశలు నించుచు నిష్ఠుర బాణపంక్తులం
బ్రలయనమీర సంతుభిత వార్ధివిధంబున హద్దు మీటి వి
చ్చలవిడిఁ బొంగి వచ్చు రిపుస్సైన్యము నొక్కట నిల్వరించి, తా
జలిపె సహాయహీనుగ నజాతవిరోధిని మొగ్గరంబునన్.

పాపము ! యుధిష్ఠిరుఁ డేసితిలో నన్నవాడో--యీదుష్టులం
దఱుం గలిసి యతని కేమియెగ్గు సేయుచున్నారో తెలియకున్నదో ఒక
టిమాత్రము నిజము- ధర్మమార్గమునఁ దలవడినచోఁ బ్రపంచమంత
యు నెత్తివచ్చిన నతని చెక్కు చెమ్మరు.

వైశంపాయనుఁ డీవైపున నుండు ననికదా యిటు వచ్చితిని ?
(కలయఁ జూచి) ఆమడ్డిచెట్టు పలవలలోఁ గూరుచుండి నావంకఁజేయి
వీచుచున్నవా రెవరయి యుందురు ? (నిదానించి) ఇక నెవరు !—
అతఁడే! మేలు !—ప్రసాద మంతయు దృక్పథమున నుండు నెలపు
కనిపెట్టినాఁడు ! (పరిక్రమించి) మిత్రనూ! యేమి విశేషములు !—
యుధిష్ఠిరునకు డేచుమేనా ?— ఏమచుచుఁటివి ?— “దుర్భోధనుఁ
డేదియూ చెప్పి యతనిం గలిసడక సిటే తోమకొని వచ్చుచున్నాఁడు
శీఘ్రముగ మీఁదికి ర” మ్మనియా ?—ఇదిగో వచ్చుచున్నాఁడను.

(నిష్క్రమించును.)



పద్మ పూ హ ము.

చ తు థాం క ము.

రంగము—పద్మపూహగర్భము.

(లోపల, బాదచావులై యుద్ధిష్ఠిర దుర్యోధనులును,

వేలపలఁ, జెట్టుపిఁ గూఁడమండి సంజయ వైశంపాయనులును ప్రవేశింతురు.)

యుధి—సుయోధనా ! నీవు నిర్దేశించిన స్థలమునకు వచ్చినారము—

చెప్పఁ దలఁచిన దేమో యిఁకఁ జెప్పవచ్చును.

దుర్యో—(మందహాసముతో) అన్నా ! నీవుమిగుల దయామయుఁడవని

యొబ్బాణిహింస నీకు బొత్తిగాఁ గిట్ట దనియఁ జెప్పికొందురు-మన

నిమిత్తమిందఱు మడియు-కుండ నీవెట్లు సహింపఁ గలుగుచుంటివి?

యుధి—అమాట నన్నా ? యడిగెదవు?

గీ. అయిదు గ్రామంబు లయిన ని మ్మనిననాఁడు

సిక్కి చెట్టెక్కి కూర్చున్న నీవ కాక

యెవ్వ రు త్తరవాదు లీ యెల్లర క్క

పాతమునకును, బంధు విఘాతమునకు ?

దుర్యో—అట్లయిన, నీవు నాయభిప్రాయమునందలి సారస్యమును

గ్రహింపలే దన్నమాటయే ?

గీ. ధరణి యంతయుఁ బొలింపఁ దగిన మీకు

యాచకుల కట్లు చవటయూ శృయిదు దాన

మిచ్చి, కన్నీగు శుమచుట కిష్టపడమి

దప్పుగా నెఱతు వే మనఁ దగు నిన్న !

యుధి—ఓహో! ఆలాగుననా! అట్లయిన, నమయప్రకారముమాయర్థ

రాజ్యము మా కిచ్చుట కేల లోభి పవలసి వచ్చెనో!

దుర్యో—అందులకుఁ గారణము చెప్పు మనెదవా? అధిక మానములు
 *లిపికొన కున్నఁ బదుమూఁ డేడ్చులును బూర్తి కానేరవు. దానిని
 వేటుగా లెక్కించుటకు శాస్త్రము లేదు. కాబట్టి మీనమయము
 నెఱవేటిన దనుటయే తప్ప.

యుధి—అట్లయిన, దానిని నిర్ణయింప వలసినవారు పెద్దలు—

దుర్యో—(వికటముగానవ్వి) పెద్దలయందును, వారినిర్ణయమునందును
 నాకు విశ్వాసము. పోయి చాలకాల మయినది ఇంతకు నొక
 యొజ్జలో రెండుకత్తు లిముడుట కనకాశము లేనప్పుడా విచార మే
 యనవసరము. మీరో మేమో రాజ్యమంతయు ననుభవింపవలసిన
 దేకాని. పంచుకొనుటయు, మరల నసూయలు పెంచుకొనుటయు
 నా కిష్టము లేదు. రక్తపాతము లేకుండ దానిం దేల్చుకొనుటకు
 మనయిరువురకు సమ్మతమయిన మాగ్గ మొక్కటియే యున్నది

యుధి—అట్లయిన, సదేమో చెప్పరాదా?

దుర్యో—చెప్పటకేగదా పిలిచితిని.

క. నలువురి యెదుటను నక్ష

మ్ముల గెలిచితి నీదురాజ్యమును నే మొడటన్;

గెలుపుము నీవును నక్ష

మ్ములచేతనే సకలరాజ్యమును నల్గురిలోన్.

యుధి—ఓరి ! మాయకాడా?—యదియా నీ రాకడ !

అ. వె. నాడు నీ యసూయ, నా యవివేకంబుఁ

గలిసి చేసినట్టి కార్యమునకు

ఫలిత మీసమస్త బ ధుక్షయము!—సిగ్గు

విడిచి మరల నదియె తడవె దేల ?

దుర్యో—అం దె గ్గేమున్నది?—దానివలన నీబంధుత్వయ మింతటితో
 నిలిచిపోవును గదా ?

యుధి—వెట్టివాడా! * మార్జాల దుగ్ధపాన వ్యాయముగా నీరాకడ
 నేను గనిపట్ట లే దని యేల యింకను భ్రమపడెదవు?—

* పిల్లి కన్నులు మూసికొని పాలు త్రాగినట్లు.

చ. మకురుతనంబున స్మకునిమామ స్మజించిన మామదారి పా
చికల మముం బరాజితులఁ జేసి సమ స్మము నీవె మ్రింగు కొ
రిక లింకఁ గట్టిపెట్టి, తగురీతిని మాసగపాలు మా కొసం
గి, కలము వర్ధిలం గని సుఖంపఁగఁ జూడుమ యిప్పు డేనియున్ !

దుర్యో—ఏమీ ! కలిపోసిపెట్టినను నుట్టివంకనే దృష్టియా! మీనిలిపె
డేసి నేలలకంటె మీ కధికముగా నిచ్చువాడ నని యెన్నడు నను
కొన వలదు.

యుధి—అనుకొననే లేదు ! ఏమా?—నీవు చిల్లపెంకువంటివాడవు.
చిల్లపెంకు పగులును గాని—వంగిదు, మంచిది, యీయనే వలదు
కాని—

చ. పరువుఁ బ్రతిష్ఠయుం గలిగి పావన మై తనరాసునట్టి స
త్కురుకుల మందుఁ బుట్టి, యిటు భూర్తుడవై మనఁజూచెదేల! నీ
శరములు విండ్లుఁ గల్పి మసి సల్పుటకా! మముఁ బోరఁ గెల్చి సు
స్థిరముగ నేలికొమ్ము జగతీతల మెల్ల నిరంకుశంబుగన్.

దుర్యో—ఓహో ! వంటయిలు సొచ్చినకుందేలు వంటరితోడనే చెల
గాటము లాడుచున్నదే !

చ. అడవుల నీవుఁ దమ్ములును నా కలముల్ తిని, మాడి, మగ్గి, చే
డ్పడి, చెడి, చేరుకొంటి రని భావమునం గరుణించి, ముచ్చికై
తొడరగఁ ద్రాడువారి యిటు తుల్లెమ-కంపలఁ బడ్డ కాకి పా
టెడఁద నెఱుంగకుంట ! నిపు డెవ్వరు నీ కిటు దిక్కు మందుడా !

యుధి—ఓ యవివేకుడా ! నీతమ్ము లగన్త్యభ్రాత లగుటచే నీకు
దిక్కు లేకపోవలెను గాని—నా కేమి ?—

చ. నలుదిశలం గట్టి సరనాథుల నెల్లర బాహుశక్తి వ
శ్యులుగ నొనర్చి నాదు పదయుగ్మమునం బడవెచినట్టి త
మ్ములఁ గలవాడ నేను ! నిను బోట్లకు న న్ననువిచ్చి చూడనే
నలవియె ! చేటు దగ్గఱుట నారయకుంటివిని కాడా! మూర్ఖ,

దుర్యో—(రోషముతో) ఆలాగుననా ! మంచిది—చేటుకాల మెవ
రికఁ జేరువయైనదో యిప్పుడు తేలఁ గలదు-వచ్చి రథమెక్కుము !
లోటిపిటశూల రోకళ్ళం గాని పోదు గదా ! (అని వెనుకకు
దిరిగి చప్పటులు గొట్టును.)

దుశ్శా—ఉ. చాలును జాలు! నేల తెగనాగెదు! చావఁగవచ్చితచ్చటన్
కర్ణు— వ్రాలుము చక్రవర్తి పదపద్మములం బ్రతుకం దలంచినన్
సైంధ— గలమునం దగుల్కొనిన గాడిద వైతివి నేడు చూచితే
శకు— తాళుడు మీర-లీతని మదం బడఁగించెద నే నొకండనే.

(అని పలుకుచుఁ దెరఁ జిమ్ముకొని బ్రవేశింతురు.)

యుధి—ఓహో—యేమివీ రాలాపములు ! ఓవ్యర్థప్రలాపులారా !

శా. నిర్వకస్థితి మీనృపు స్సఖుల బన్ధిభూతులం జేసి గం
ధర్మల్తోడ్కొనిపోవునప్పుడును; మాతమ్ముండుమూర్ఖాస్త్రముం
బర్వంజేసి శిరోఁబరఁబులు గ్రహింపం బూనికొన్నప్పుడున్
గర్వగ్రంధుల రీర లేమయితిరో కాసింత విన్పింపరే !

దుర్యో—ఓయసందర్భప్రలాపీ ! యెప్పుటిమాటయో యిప్పు డేల ?
ఇప్పుడు నీవు చచ్చితేవి చూడుము !—

యుధి—ఈ బెదరింపులు చా వన్న భయపడువానికడ నుపయోగిం
చును గాని, నాకడఁ గావు ! నా కెట్లయినను సంతోషమే.

ఉ. మమ్ములఁ బాపభీరుల నమాయకులం గడు మూయ చేసి రా
జ్య మ్మఖిలమ్ముఁ జూరకొనినట్టి నినుం దెగటార్చి రాజ్యసౌ
ఖ్యమ్మయినం గడింతు; నటు కాసియెడ న్నిహతుండనై స్వరా
జ్యమ్మునకై యొసఁగెఁ దను వన్నయశం బయినం గడించెదన్.

అందఱు—మొదటిది కల్లగాని—రెండవదిచూత్ర మిదిగో! యిప్పుడే
యధార్థము కాగలదు ! (అని చుట్టుకొందురు.)

(తెరలోఁ బైద కలకలము.)

అందఱు—(నిశ్శబ్దములై దిశలు పరకింతురు.)

దుర్యో—దిగ్గజ కర్ణకుహరంబులను దిబ్బభృచ్చ వాఱఁ జేయు నీమహా
కిలకల మే మయి యుండును జెల్లమా !

కర్ణ—కుంకుమస్రిభా విభాసితంబును, భూమండల సభోమండలముల
నేకమునేయు నా ధరాపరాగమో !

తెరలో—ఓహో ! వీరభటు లారా !

మ. రథసోల్లాసము లొప్ప, ఓంకృతి యపారంబై దిశల్లప్ప ; వీ
రభటానీకము నొంచి, దోమని శరీరంబెల్లఁ గారించి, వీ
తభయుండై యభిమన్యుఁ డొడ్డనమునం దిర్పంబుమై జొచ్చె! భూ
విభునిం జెరఁగఁ బోయి శీఘ్రముగా నీ వృత్తాంతమున్ దెల్పుఁడీ !

దుర్యో—ఏమీ ! చీమయో దోమయో మొగ్గరము సొచ్చినందుల
కేనా_యీ సింగినాద మంతయును !

తెరలో—గీ. పార్థసూనుఁడు పూహము పాయగా నొ
నర్చి నాయకుఁడుగ ముందు నడచుచుండఁ,
గడమవారలు దమ యిరుగడలవారి

నొంచుచు న్వెంటఁ బటతెంచు చున్నవారు !

దుర్యో—(తొట్ట) పాటుతో) అట్లయిన, వెంటనే యావంకకు వెళ్ళి
తీటవలెను ! (కర్ణునితో) మిత్రమా ! * గృహబద్ధ కుమారీ
న్యాయముగా-నీతని నిస్పృతి కిచ్చటనే యుండనిచ్చి, శీఘ్రముగా
రథస్థుండై వై వీరినిఁగూడ వెంటఁ గొని నీవును నచ్చటికే రమ్ము.

(దుర్యోధన, దుశ్శాసన, కర్ణ, శకుని పైంధవులు నిష్క్రమింతురు:)

యధి—అన్నన్నా ! యొంటరిగా నే నిందుఁ జిక్కువడినందులకుం
గొందలపడుచు వారుతొందరపడి యస్వస్థస్థితియందున్న బాబును
దోడ్కొనివచ్చిరి కావలయును ! నిజమునకుఁ బార్థునితరువాత నిత
డు తక్కు నీవ్యూహభేదన క్రిమి మెఱిగినవారు లేనప్పుడు వారింత
కంటెఁ జేయఁ దగినది లేదు కాని—నానిమిత్తము, వలను దప్పి
పడియున్న పసిపిల్లవాఁడు లేచి కావలసి వచ్చుట సంతాపకరము !

..... కానిమ్ము—మించినదానికి వగచిన నేమి లాభము—

* ఇంటఁ గట్టిన కలబంద చావను జావక పెరుగను బెరుగక యుండునట్లు.

అన్యోన్య సాహాయ్యమున నాచార్యుని యత్నమున, సుయోధనుని
యాశమునుగూడ వ్యర్థములు గావించి, భీష్మార్జునులు లేనిలోటు
కాసరాకుండఁ జేసెదము. (అని నిష్క్రమించును.)

వైశం—అమ్మయ్యా ! ఇప్పటికి నాగుండెలు కుదుటఁ బడినవి! * జాల
మత్స్య గాయముగాఁ జిక్కివడి యున్న యీతని కాదుష్టు లేమి
యెఱ్ఱు నేయుదురో యని నాహృదయము తల్లడిల్లినది !

సంజ—నరి కాని—అటు చూచితివా !—

సీ. తనదు సంగర సమాత్సాహంబు నిజముఖ

సీమ నత్యంతముఁ జిందు లాడఁ

దన కర్ణికార కేతనరోచు లంబర

దేశఁబునకుఁ జాలఁ దేటుఁ గూర్పఁ

దన రథనేమి నిస్వనము దంతావళ

తురగ సంతతులను ద్రుళ్ళ జేయఁ

దన ఛన్దుర్జ్యానినదం బరాతి చమూ స

మూహంబు నెల్ల సమ్మోహ పలుప్ప!

కదనతల మెల్ల దివ్యాశుగములచేతఁ

బగతి హృదయంబు లెల్ల విభ్రమముచేతఁ

బ్రబలముగఁ గప్పిపుచ్చుచు, బ్రళయకాల

రుద్రుఁ డోయన వచ్చు సౌధదుఁ గంటె !

వైశం—వచ్చుటమాత్రమే కాదు !—

సీ. వీరుల మస్తముల్ విరియముగ్గిన తాళ

ఫలములలీల భూస్థలిని రాల

తేకులు పిడుగు మొత్తిన శాల్మలీవృక్ష

ముల విధంబునఁ బెళపెళను వీల

కుంజరయూథముల్ కులిశఘాతము లైన

యద్మల పోలిక నవిసి కూల

* మలలొఁ జిక్కిన చేపఁ లోపల నుండి సర్పమును జూచుచు బయటికిరాఁజాలన

ఘోటకప్రతతులు కుట్లు వీడిన కీలు .

బొమ్మల చందానఁ బుడమి వ్రాలి

ధ్వజవితానంబు లెల్ల సూత్రములు తెగిన

గాలిపడగల పగిది నల్లడలఁ దూఁ

గౌరవబలంబులం గడఁ గసిమన గి

చీల్చి చిదర వందర నేమఁ దొడఁగె !

నంజ—పాప మిప్పు డేమగునో కాని—ఆచార్యుడు వెనుకవచ్చు
వారి నడ్డెను;—ఒకవైపునుండి దుర్యోధన దుశ్శాసన కర్ణ వికర్ణ
ప్రభృతులును—మఱొకవైపునుండి కృపాచార్య కృతవర్మ వృష
సేన ప్రభృతులును—వేఱొక వైపునుండి బాహ్లిక సోమదత్త
భూరిశ్రీవో లక్ష్మణకుమార ప్రభృతులును—దమతమజలంబులం
బురికొల్పుచు నొక్కపెట్టునం బోయి ముట్టడించుచుండిరి'
ఆఁ ! పోసిమ్ము—యుధిష్ఠిరుఁ డతనిం జేరిబోవుచున్నాఁడు.

వైశం—కాని—యా యసహాయశూరున కీతనిస్తాయ మవనరమె లేక
పోయినది!

గీ. పరుగు పరుగున బటతెంచు పగతురు తన
వజ్రకుం జేరికొని తలపడక మున్నె
రివ్వు రివ్వున శరములు రున్వి వారిఁ
జెట్టులుం బుట్టులుం బట్టఁ జేసె నదిగో!

నంజ—ఓహోహో ! కర్ణునంతవాడు గూడఁ గాలికి బుద్ధిచెప్పు
కొన్నాఁడే!—సరి కాని—రథంబు డిగ్గి-మొగంబు వాడ, సిగ
ముడి వీడఁ,తూ ణీర మూడఁ, జెమ్మటలోడ, బ్రాణములమీఁది తీపి
యె యూతగా నీవంకకుఁ బరువిడి వచ్చు నీతఁడెవరు ?

వైశం—(నిదానించి) ఎవరోనా ! మీదుశ్శాసన మహారాజుగారు !
అదిగో ! అభిమన్యుఁడును సత్వరముగాఁ దేరు త్రొలించుకొని
యీతనికొరకే కావలయు నిటే వచ్చుచున్నాఁడు

(తెరలో)

చ. నిలు నిలు ! పోకు పోకు! మవినీతుడ! మింటికిఁ బాటినన్, రసా
 తలమునఁ దూరినన్, జలధి డాగిన, నాదు నిశాతసాయకం
 బులు నిను వీడి క్రమ్మఱఁగఁ బో; విది బుద్ధియె నిన్నుఁ బోలున
 త్కులజనకుం? గులఁబునకుఁ గూతు వె మాయనిమచ్చ మర్జితీ!
 సంజ—శివాశివా! అతిని కేక యితనిపరుగును మఱిత పెంపొందించినది
 వైశం—తాళు తాళు, అభిమన్యుఁడు మరల నేమో యనుచున్నాఁడు!
 తెరలో—ఏమీ ! నాయుపాలంభనము నిన్ను నిలువ లేకపోయి
 నదిగా !—మంచిది—ఇదిగో—యీశ్వఁఖిలాస్త్రము నిలుపఁ గ
 లదు చూడుము !

దుశ్శా—(పరుగునఁ బ్రవేశించి యట్టే నేలఁ గూలుచు)

అభి—(ఒక్కదాఁటునఁ బ్రవేశించి, దుశ్శాననుని రొమ్ముపై మోకా
 లూని హర్షుఁడి దట్టిలోని యసిఫ్రతికిం దీసి) ఓరీ ! కొరవకుల
 కలంకా! నీవు నాబారినుండి బ్రతికి పోఁ జాల వని చెప్ప లేదా ?

చ. పరమ పతివ్రతామణియు, బాహకజాతయు, నైన ద్రావిడిం
 బరబర కేశపాశక్షాను బట్టి సభాస్థలి కీడ్చి, మేని యం
 బర మెడలింపఁ బొల్పడిన పాపపు నీకయిదోయి ముందుగా
 నఱికి, భవచ్చిరంబు దళనం బొనరించెదఁ గాక! యవ్వలన్.

(తెరలో)—బాబు! తొందరపడకు! తొందరపడకు !

గీ. వీనివక్షంబుఁ జీల్చి యావెచ్చనెత్తు

తలకు మెఱుఁ గిడి, నీ పెదతల్లి కురులు

ముడువ శపథంబుఁ గొనె వడముడి; తదీయ

సమయమున కంతరాయము నలుపఁ దగదు.

అభి—(ఎత్తిన చేయి దించి) ఏమీ! ఆలాగుననా ? ఓదుష్టుఁడా ! పెద
 నాయనగారి యాదేశ మిప్పటికి నిన్ను బ్రతికించినది; (వక్షము
 నుండి లేచి) నీయదృష్ట దేవతను స్మరించుకొనుచుం బోయి, మరల
 నాయెదుటఁ బడకుండ మాత్రము మనలికొమ్ము.

దుశ్శా—(లేచి యొడలు దులిపికొనుచుఁ జిక్కఁబోవును)

సుమి—(అంతటఁ బ్రవేశించి) భర్తృదారకా ! మిమ్ము రథమునుండి దిగనీయ వలదని దేవిగారు నాతో మఱిమఱి చెప్పినారు. కాని, మీ రాకస్మికముగ నేలకు లంఘించుటంజేసి వారిండుట కవకాశము లేకపోయినది. దయచేసి, యింక రథ మధిష్ఠింపుడు.

అభి—(నవ్వి) ఏమి ! కుక్కలు కాలు కఱచు నని కావలయును దల్లి గారి భయము ! మంచిది—అట్లే చేయుదును గాని—యీకట్టు నడలినది—కొంచెము బిగింపుము. (అని యెడమచేయి చాచును.)

సుమి—అమ్మయ్యా ! గాయము రేగినది కావలయును. జుట్టినపుట్ట మంతయు నెత్తుటఁ దడిసిపోయినది ! రథము కడకు రండు. ఈకట్టు తీసివేసి కొత్తపుట్టము చుట్టెదను.

అభి—మంచిది నడుపుము. (అని సుమిత్రునివెనుక నడచును)
(తెరలో)

చ. నిలు మిదె వచ్చుచుంటి, దెగనీలైన వేమిటి కింతలోన ? యిల్లలికినతోనె పండు వగునా ? ముదిబాపఁడు దారి యాయ రాఁగలిగితి, వంతెకాక మొనగాఁడవె యబ్బలకంటె ! నేఁడు నీ తలఁ దెగఁ గొట్టి పార్థుని మదం బడఁగింపక వీడువాఁడనే !

అభి—(చివాలున వెనుకకుఁ దిరిగి) ఏమీ—కురురాజేనా !...

సుమిత్రా ! శాత్రువుఁడు వచ్చి పిలుచునప్పుడు వెనుక కడుగు వేయుట వీరధర్మము కాదు. నీవు పోయి రథమునే యిచ్చటికి, గొనిరమ్ము. (అని సుమిత్రుఁడు నిష్క్రమింప; దుర్యోధను నుద్దేశించి) ఓ కురుకులపాంసనా !—సుయోధనా !

ఉ. కాంచితో లేదొ తమ్మునకుఁ గల్గిన పాట్లపు ! డాహవం బనన్ వంచకవృత్తిఁ బాచికలు వైచుటగా—మది నించు కేని యెగ్గించక సాధ్యులన్ సభల కీడ్చుటగా—వడి వారివల్ల లొల్పించుటగా—దలంచితోకొ? బీరము లాడఁగఁ జొచ్చి తీక్రియన్ !

(అని యంతలో రథము రాగా దాని నధిస్థించును)

దుర్యో—(రథస్థుడై ప్రవేశించి) ఓ క్షీరకంఠుడా!—

అభి—ఔను, నేను క్షీరకంఠుడనే—కాని, నీవు విషకంఠుడవు!

తరువాయి చెప్పుము.

దుర్యో—విషకంఠుడన నెవరో యెఱుగుదువా?—నిటలాత్తు

డన్న మాట!—

అభి—నిటలాత్తుడన నెవరో యెఱుగుదువా?—నాతండ్రిచే

బరాజత్తుడయినవాడన్న మాట! నా డావిషకంఠుని మదము

నాతండ్రి యడంచెను; నే డీవిషకంఠుని మదము నే నడంచెదను.

దుర్యో—పిట్ట కొంచెము, కూత ఘనమనునట్లు, పలుకులకు బెద్దనే!

అభి—పలుకులకే కాదు—ములుకులకు గూడను. చూడు;—

సీ. అదయాంతరంగుడ వగుచు నన్నములోన

విషము పెట్టించిన ఔడగు దనము

నడురేయి నిద్రించు నెడ జలంబున లక్క

యల్లు గాల్పించిన హీనవృత్తి

లక్రమాక్షంబుల సఖలరాజ్యంబును

దోవుడు గొన్నట్టి దుర్నయంబు

సాధ్యమతల్లి పాంచాలిని సభ కీడ్చి

వలువ లొల్పించిన తులువతనము

తలఁపునకు దెచ్చి, నీతల దరిగి, తల్లి

నంజులకు బ్రీతి గావించు తరణ మెప్పు

డబ్బునా యని చూతు- నే డది లభించె

బాటిపోవక నిలిచి- నా వ్రోజ గనుము!

(తె ర లో.)

చ. చచ్చెను జచ్చె! బార్ధివుడు! చంపక మానెడువాడు గాడు వి

వ్వచ్చునిపట్టి నేడు! కృతవర్ముడ! చూచెద వేమి? కర్ణుడా!

చెచ్చెర బొమ్మ—బాష్టికుడ! చేరుకొనంగదె తేని నేనునన్
వచ్చుచునుట-నోకృపుడ ! వాహినులం బురికొల్పు మాదెసన్ !

అభి—(తనలో) ఓహో ! ఆచార్యులవారి ప్రభువిశ్వాసము ! కాని
మ్మ—వారు వచ్చులోపలనె నే నీతనిం దెగటార్చి యందఱకు
నాశాభంగము కావించెదను. (అని వింట శరమును సంధించి)
ఓ మూఢసుయోధనా !

గీ. సాలెవురు వన్యములకు నై సంతరించు
పట్టునం దానె సమసెడు భంగి; ధర్మ
పుత్తునింగూర్చి కూర్చిన మొగ్గరమునఁ
జచ్చెదవు నీవె చూడు మీ శరము చేత !

తెరలో—ఆఁ ! ఆఁ !—బాబు !—విడువకు ! శరము విడువకు !!

గీ. కదనమున వీనితొడలు భగ్నంబు నేయ
భీమసేనుడు ప్రతి న గావించి యుండె.

అభి—(నిరుత్సాహముతో) ఏమి! యీతనికిని ఆయనశపథమే యడ్డు
వచ్చినదా ! ఈ యమోఘాస్త్ర మింక నెవరిపై విడుతును !

కర్ణ—ఉ. ఓరియువాధమా ! మది మదోద్ధతిఁ ద్రుళ్ళిపడంగబోక నీ
తేరు మరల్చి యీదెసకుఁ, దేకువతో ననుఁ దాకి, నీదు దో
స్సారముఁ జూపు! మింక నిను సైప, భవస్మృతి యాలకించి నీ
వారలు గుండె వ్రేలి విడువ న్వలె బ్రాణము లొక్క పెట్టునన్!

(అని పల్కుచు రథస్థుడై ప్రవేశించును)

అభి—(తిరస్కారముతో నవ్వి) ఓహో, అంగరాజుగారా ! రండు
రండు—ఇందాఁకటి మీస్థితి చూచి మరల దర్శనము కా దను
కొన్నాను ! సరికాని-మనలో మన మాట !—

చ. పలుకుదువంట బీరములు ఫల్గుచు నేఁ దెగటార్తు నంచు !— నీ
పలుకుల కుబ్బి యీసృపతి ప్రాభవవంతునిగా నొనర్చి, ని
చ్చలు దనతో సమానముగ సర్వము నీ కిడుచుండు నంట !— కే
వల మటు భీతిఁ దేరు దిగి పాటుటకుం ద్రవ లేకపోయెనే ?

కర్ణ—(రోషముతో) ఓరీ వాచాలుడా ! ముక్కుపచ్చి యాటని
ముగుడుడ వని సైప, నీస్థితి శ్రుతిని మించి రాగమునఁ బడినదే!

గీ. తండు లడవుల వాలయి తనకు చుండఁ

జేరి మామల పంచను, దేరకూడు

గుడిచి, దొరబిడ్డ లాగునఁ గొల్పి, యిట్లు

మిడిసి పడియెడ వేమందు మిడుత వోలె !

అభి—(నవ్వి) ఓహో, యెంతదోషము వెదకితివి !

గీ. మేనమామల యింటను మెలఁగుటయును

గించుదన మేని—పెరవారి పంచఁ జేరి,

పవలు రే యిచ్చకము లాడి, బ్రతుకు నీదు

జీవితఁ బెట్టి దానొ యోజించుకొనుము !

కర్ణ—ఓరీ ! వదరుబోతా ! వీరుల యంపపె ట్టెఱుగక విట్టవీగు
నీతోఁ బ్రసంగ మనుచితము. ఏదీ—నీకభిమానముగల యస్త్ర
మేదో దానిని నాపైఁ బ్రయోగింపుము !

అభి—(ధనుస్సు పైకెత్తి) అంతవఱకుఁ బని లేదు—మీరాజకొఱకు

సంధించిన బాణ మిదిగో సిద్ధముగానే యున్నది ! చూడు,

ఉ. దారుణమైన యీరణము తొరసిలెం భవదీయ గుర్నయ

ప్రేరణచేత; నాజఁ బృథివీపతి మమ్ము జయంప నిన్ను నా

ధారముగా గుఱించుకొని త్రవ్వకొనెం దనగొయ్యి తానె ! నీ

వీరము లెల్లఁ దెల్ల మగుఁ, బృథ్విపు నాశయుఁ దీటు దీనిచేన్ !

తెరలో—బాబు ! వలదు ! వలదు ! ఈతనింగూడ నీవు విడువవలసినదే !

గీ. దుష్టదనుతఁ గాంచి నవ్వినందులకు సభను

బార్డుఁ డీతని వధియంపఁ బ్రతిన పట్టె !

అభి—(విసుగుతో) ఇన్ ! అబ్బా ! అయినవారిని నలుగురిని వారే

పంచుకొనినప్పు డీక నాచేతి కేమి పని యున్నది !

(తెరలోఁ జప్పుడు)

దుర్యో—(చప్పటులు గొట్టుచు) సెబాసు ! బృహద్బలా ! సెబాసు !

నోటిలోనిచూట నోటిలో నుండఁగనే ముదిరాజును జక్కఁగా
మూర్ఛఁ బొందించితివి !

అభి—(ఉలికిపడిచూచి) ఓరి దుష్టుడా! మద్రేశ్వరునితోఁ బోరుచు
న్న మా పెదనాయనగారి నారథముల చాటునుండి యేసితివా !
ఇదిగో !-మీ రాజకొఱకు సంధిపఁబడిన యీవిషభాణమును నీవు
చవి చూడుము ! (అని ప్రక్కకు విడుచును)

దుర్యో—(చూచి విషాదముతో) అన్నన్నా ! మన మిచ్చట నుండఁ
గనే యీబుడతఁడు బృహద్బలు నిట్టె బలిగొనినాఁడే ! (ఆగ్రహ
ముతో) ఓరీ! బాలహంతుడా! మాబృహద్బలుని వెనుకనే నీవును
యమపురి కేఁగఁ గలవు చూడుము—

తెరలో—ఆ, వె. కావు మయ్య కర్ణ! కావుము కురునాథ !
అంబరంబునుండి యసురుఁ డెవఁడో
విలయమేఘ మట్లు పిడుగులు గుఱియుచు,
నుల్క వోలె దిగుచు నుండె భువికి !

దుర్యో—(రిచ్చపాటుతో) ఎవఁడుచెవుమా వీఁడు!- కానిమ్ము ! ఎవఁ
డైన నేమి-ఓసైనికులారా ! వెఱువకుఁడు ! ఇదిగో మేము మాట
వేంబడినె వచ్చుచున్నారము. మిత్రమా ! రమ్ము, రమ్ము ! అదే
మో ముందు చూడవలెను. (అని కర్ణునితో నిష్క్రమించును)

అభి—(తనలో) ఒకవేళ, మాయన్న ఘటోత్కచుఁడు కాఁడుగదా !
అతఁడే ! అదిగో! నన్ను ద్వేషించి యేమో యనుచున్నాఁడు ;
(తెరలో)

మ. జనయిత్రు ల్పరవంగ నీకుఁ గలన న్నాయంబుగా నుండ వ
చ్చినవాఁడం, బెదతండ్రి మూర్ఛ కలిగించె నివిఘ్న మద్దాని; ఊ
యన సజ్జరిచి యిట్టె వచ్చెదను, సైన్యం బంతయు నీ వె పె.
ల్లనఁ దున్నాడక తమ్ముడా! యిడుము నాసాఁబాలు'నా కేర్పడక.

అభి—(పైకిఁ జూచుచు) అన్నా ! సమయమునకుఁ జక్కఁగా వచ్చి
తివి ! ఇచ్చట మనయిరువురకుం జాలినంత పని లేదు కావునఁ-

బెకనాయనగారిని జాగ్రత్తతోఁ గొనిపోయి శిబిరముఁ జేర్చుము.
తెరలో—ఓహో! వీరాగ్రేసరులారా !

ఉ చూచెదరేమి తిచ్చవడి చోద్యముగా వెఱబొమ్మ లట్ల ! యా
నీచుఁడు పాండవాగ్రసరునిం దన తేకునకుం దరల్చి, సం
కోచములేక మింటి కదిగో ! కొనిపోయెడు; గుప్పరయ్య నా
రాచపరంపరల్ గిరగిరం భ్రమరించుచు నేలఁ గూలఁగన్.

అభి—ఓరోరి దుష్టులారా ? నే నిచ్చట నుండఁగా మీరు మాయన్న
సిగపూవునైన వాడి-పఁ గలరా ? సుమిత్రా ! అదేమో చూత
ము-శీఘ్రముగ మనరథ మటు సోనిమ్ము.

సుమి—చిత్తము. (అని రథము తోలుకొని పోవును)

సంజ—ఓహో ! ఘటోత్కచుని యాకాశయాన మెవ్వరికిం గానరా
కుండ నెంతలో నంతర్ధాన మయినది !

(తెరలో గొప్ప కలకలము)

వైశం—మిత్రమా ! ఆవంక నాకలకల మేమై యుండును ?

సంజ—ఆవంక జరుగునది నీవు చూడనె లేదు కావలయును ! భార
ద్వాజుఁ డిందాఁక విరోధి నిరోధనభారము సైంధవునిపై నిడి,
తాను దుర్యోధన సంరక్షణార్థ మిటు వచ్చుచు యుధిష్ఠిరునిచే
నిలువరింపఁ బడెను గదా ? సైంధవున కది దుర్భర మైనందున
నతఁడు చిరకాలమునుండి పాండవులకొఱకు దాచి యుంచికొనిన
స్తంభనాస్త్రముం బ్రయోగించి, నకుల సహదేవ విరాట ద్రుపద
దృష్టద్యుమ్న సాత్యకి ప్రభృతులను స్తబ్ధులం జేయఁ గౌరవబలము
కరతాశధ్వనులతోఁ గోలాహలము నేయుచున్నది.

(తెరలో మరలఁ బెద్ద కలకలము)

వైశం—(ఉలికిపడి) ఈవంక నీకలకల మేమిటి ! (నిదానించి) ఓహో
తెలిసినది ! కర్ణ దుర్యోధనులతో నొక్కసారిగఁ దలపడి, వారిని
బాణవర్షమున ముంచి యెత్తుచున్న యభిమన్యుని సంరంభము
చూచి, యాచార్యుఁడు చేనువీచి పురికొల్ప-రథ నేమి గజఘంటా

హయకింకిణీ నినదంబులతోడను, పదాతిసింహనాదంబులతోడను,
యోధానుయోధు లందఱు నొక్కపెట్టునం బోయి మహారౌద్ర
ముగ సౌభద్రుం జుట్టుముట్టుచున్నారు !

సంజ — కాని, యేమిలాభము! వారు ప్రయోగించిన యాయుధము
లన్నియు * తప్తాయనపత్ర బిందు న్యాయముగా వ్యర్థము లైనవి
నీ, కర్ణుడు చచ్చిన గతి సామ్యునిలైన,

దుర్యోధనుడు తేరు దుమకి పాతె

వైశం-అశ్మకుం డిలఁ గూలె, నల రుక్మధరు డీలె,

విందుడు సారథి వెనుక కొదిగె

సంజ — కృతవర్మ పఱచెను, గృవుడు మూర్ఛిలైన,

గటకటా ! కంటె ? లక్ష్మణుడు చచ్చె !

వైశం-వృషసేనుఁ డోడె, సువేగుడు మడసెను,

శల మద్రవిభులు నిస్సారు లైరి

సంజ — పేరుగలవార లందఱీతీరు గాఁగఁ,

గొఱవి త్రిప్పిన చందానఁ గుమ్మరిలుచు—

వైశం—మూరి మనఁగిన విధమున మారణంబు

నలుపఁగాఁ జొచ్చెఁ గురుసేన పలుచపడఁగ.

సంజ — తాళు, తాళు !-మూర్ఛ తేటిన కర్ణ నుద్దేశించి యభిమన్యుఁ
డేమో యచుచున్నాడు.

తెరలో-గీ. రాను నీజోలి కింక నంగరాజ ! భీతి

మాని, దిటవూని, చాపముఁ బూని పరశు

రాముకడ నీవు నేర్చిన దేమి—నాదు

కడఁ బరీక్ష యొనంగుము కలఁకఁ దేటి !

వైశం—ఆమాట యాయువుపట్టున నాటినది కావలయును !-కర్ణుడు
కాలప్రవృత్తమును మోయించుచు మరలఁ దలపడుచున్నాడు !
ఓహో ! ధనుర్విద్యాపారంగతులగు నయ్యుభయుల దివ్యాస్త్ర
ప్రయోగకౌశల మొతచమత్కారముగా నున్నది !

కాలిన పెనముపైఁ జల్లఁబడిన నీటిచుక్కలవలె.

ప ద్మ పూ హ ము

గీ. కన్ను మిన్నుఁ గన్పడని చీకటు లొకప్పు;
వేయినూర్మలు వొడిచిన వెలు గొకప్పు !
అంబునిధు లింకు నగ్ని హోత్రం బొకప్పు;
జగతి యెల్లను ముంచు వర్షం బొకప్పు !

సంజ—ప్రేక్షకులగు కౌరవయోధుల యవస్థ యంతకంటెను జమ
తొరముగా నున్నది !

గీ. అంగరా జస్త్ర మడరించు నప్పుడెల్ల
బహుతరా మోదమునఁ దాండవం బొనర్తు ;
పార్థసూనుఁడు నవ్వుచుఁ బ్రతిశరమున
దాని నడఁగించు నప్పుడు తలలు వంతు !

వై శం—అన్నిటికంటెను జమతొర మింకొకటి—

క. విడిచిన యస్త్రము నడుమనె
చెడ, నెడదను రిచ్చపాటుఁ జెందెడు కర్ణు
గడు మోచ్చరించి యభిమ
న్యఁడె జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచుండె నొండు శరంబున్ .

సంజ— అంతియేకాదు— దుర్యోధన ప్రేరితులయి శత్రుంజయ,
చంద్రకేతు, సువర్చన, సూర్యభాను, మేఘవేగు లతివేగంబహ్వయి
కర్ణునకు బాసటగాఁ దాకి యఖండ శరవర్షము గుఱియ, నైదు
కూర నారాచంబుల నైదుగురి కంతంబులం ద్రించి, యాసం
దున నొవ్వచేసిన కర్ణుని జర్జరిత శరీరం జేసి సాగనంపి, కర్ణికలోఁ
బ్రవేశించుచున్నాఁడు కనుము !

వై శం—కర్ణదుర్యోధను లిరువురుఁ బాదచారులై యెందులకుఁ జెవు
మా యిటు వచ్చుచున్నారు ?

(అంతటఁ గర్ణ దుర్యోధనులు ప్రవేశింతురు.)

దుర్యో—మిత్రమా !

చ. పలుచవడెం బలంబు బహుభంగుల !—మొగ్గర మంతయు న్మవం
బులకు నిధానమై, రుధిరపూరిత మై కనుపట్టుచుండె !—బె

బుల్లి బొడగన్న లేళ్లగమి పోలిక సైన్యము లెల్ల విచ్చి వి
 చ్చలవిడిఁ బాటఁజొచ్చె!—నిక సాధన మేమియి లేదె దీనికిన్?
 కర్ణ—మహారాజ! వీఁ డర్జునునికంటె నసాధ్యుఁడని మొదటనే చెప్పి
 యుంటని గదా? ఆమీఁద, నాచార్యుఁ డేమేని పూనుకొనునేమో
 యని చూచుచున్నాను.

దుర్యో—మిత్రమా! యేమి నీ కీవెట్టి! ఆచార్యున కాపాటి సహాను
 భూతియె యున్నయెడల వీఁడు మొగ్గరమునఁ గాలు పెట్టఁ
 గలఁడా! సైంధవుఁ డిందాఁక దైవమువలె నద్దుపడకయున్న నీపా
 టి కేమి కావలసినదో! (ముందునకుఁజూచి) ఎవ రావచ్చువారు?

కర్ణ—సింధురాజే—

దుర్యో—బావా! రమ్మ, రమ్మ—ఈపూట నీవలన మర్యాద
 దక్కినది. ఆపూటయే యిప్పు డంగరాజుతో ననుచుంటిని.

సైం—(గర్వముతోఁ బ్రవేశించి) ఎక్కడి కేగిన నిదియే మాట—
 ఏరినిఁ జూచిన నిదియే మాట! సరికాని—యీ బాలయమునిం
 బరిమార్చుట కేమయిన దారి దొరకినదా?

దుర్యో—అదియే యాలోచించుచున్నాము—

సైంధ—అట్లయిన, నే నందులకే నీకొఱకు వెదకులాడుచు వచ్చినాఁ
 డను. ఏదో మాటలసందర్భముతో మింటినండి యుల్కగాలినట్లు
 ఆచార్యుని నోటనుండి యొకరహస్యముజారి బయటఁ బడ, దానిని
 నాల్కకుఁ దగిలించుకొని చక్కవచ్చితిని.

దుర్యో—(ఆశ్చర్యముతో) బావా! చెప్పు, చెప్పు?—ఏమది?

సైం—వీనికిఁ గవచధారణ మనువిద్య తెలియనట: అందువల్ల
 రథ తురగ సూత కార్ముకముల నేకకాలమునఁ దునిమి, నేలకుఁ
 దెచ్చి, చీకాకు పఱచినం గాని వీనిం జంపుటకు సాధ్యపడ దట.

దుర్యో—మేలు! బావా, మేలు! మంచినమాచారము తెచ్చితివి!

(సందేహముతో) సరికాని—ఏక కాలమున నిన్ని కార్యము లెవ్వరు చేయఁగలరు?

కర్ణ—అన్ని కార్యములు నొక్కరిచే నగుట యసంభవమే. సమర్థులు నలుగురు నాలుగు కార్యములం బంచుకొనవలెను.

దుర్యో—అది బాగుగనే యన్నది కాని—నాలుగిటిలో కార్ముక ఖండనము. *సింహ ఘంటా న్యాయమువంటిది!

కర్ణ—అది నిజమే కాని—దాని నెట్లో నేను నిర్వహించెదను: కడ మవానిసంగతి చూడుము.

దుర్యో—అట్లయినఁ, గడమవానికిఁ నగునేర్పాటు నేను జేయఁగలను.

కర్ణ—ఇంకొకటి చాలఁ బ్రాముఖ్యము! ఈలోపల ఘటోత్కచుఁడు మరల రాకుండఁ జూడవలెను.

దుర్యో—ఆసందియ మక్కఱ లేదు. వాని సంతరిక్షమున నిరోధించుటకై మన యలంబసుని సమస్తపరివారముతో నిదివఱకే నియోగించి యున్నాఁడను. ఇంక నాలస్య మెందులకు. ప్రోద్బుద్ధుగూడఁ గ్రంథవచ్చుచున్నది. పోవుదము రండు. (అని ముందు నడచును.)

సైంధ—(తనలో) సుభద్రకుఁ బుత్రశోకము గలిగించినం గాని నీ ముఖము చూడ నని కదా నాప్రియురాలు పట్టు పట్టినది?—ఈ యత్నము కొనసాగినచో అభిమన్యుఁడు నావల్లఁ జచ్చినట్లే లెక్క. ఆమీఁద, నాసందడిలో, నేనుగూడ నేమయిన రవంత చేయఁగలిగితి నా- యికఁ జెప్పనక్కరయేలేదు! (అని నిష్క్రమించును.)

కర్ణ—మొదట దూరదృష్టి లేక యారాజునకుఁ దను మనః ప్రాణములను ధారపోయుటంజేసి యిపు డింతటి దుష్కార్యమునకుఁ బూనికొనవలసి వచ్చినది! (పయికిఁ జూచి) ఓ యభిమన్యుడా! లోకములో నీవొక్కఁడవే వీరుఁడవు! ఏమన?—కర్ణునిచేఁ గూడ వీరజనవికర్ణమగు మార్గమును దొక్కించుచుంటివి కనుక! ఓ ధనంజయా! లోకములో నీవొక్కఁడవే ధన్యుఁడవు! ఏమన?—

* సింహము మెఱలాని గంటను విప్పట వంటిది.

అభిమన్యునకుఁ దండ్రీ వగుటచేత ! సందియ మేమి !—

చ. తనతనయుం గుఱించి యెడఁదం గరువంబుచు బొందుభాగ్య మె
వ్వనికి లభించు—నాత్మజుని ప్రార్థన రూప వివేక వీర్య వ

ర్తనములచేత నెవ్వఁడు పరాజయ మందు—సుఖంపఁ గాంచునఁ
దనుని యశంబునం దెవఁ డతండ్ కృతార్థుఁ! డతండ్డతండ్రియున్!
(అని నిష్క్రమించును;)

సంజ—మిత్రమ! దుర్యోధనుని యాత్రమునుజుట్టి యేదో క్రొత్తపన్ను
గడమీఁదఁ జనుచున్నట్లు తోచుచున్నది. అదిగో !—అచ్చటఁ
గృప కృతవర్మ సోమదత్త బాహ్లిక భూరిశ్రవ శృల శల్య శకుని
దుశ్శాసనాదులం బోవుచేసి వారితో నేమో మంతన మా
డుచున్నాఁడు! ఎందులకోకాని. యందఱుఁ దల లెగురవేయు
చున్నారు. అదిగో, దుర్యోధనుఁ డందఱు వెంటఁగొని యభిమ
న్యుఁ డున్నదెస కరుగుచు, బలములవంకఁ జేయి వీచుచున్నాఁ
డు! పాపము!—చేతికట్టు మరల సడలినదికావలయును—అభిమ
న్యుఁడు విల్లు క్రింద నిడి దానిని నవరించుకొనుచు వీరిరాకఁ జూ
చి చరాలున మగుడ విల్లుందుకొని యేమో యుచున్నాఁడు!

తెరలో—ఓ కర్ణ దుర్యోధన కృప కృతవర్మ శల్యప్రభృతులారా !

ఉ. చిల్లరమూకలం బొదివి చీలిచీ పీనుఁగుపెంట నేయఁగా
నొల్లకయున్న వీకరము లూడనిబాడక యింకనైనఁ, జే
విల్లు ధరించినందులకు వీరులరై కడదాఁక నిల్చి, మీ
తల్లులు వీరమాతలుగ ధాత్రి విరాజిలఁ జేయఁ గల్గుఁడి!

సంజ—చూడు, చూడు;—అతనిపలుకులు ములుకులవలె నాటినవి
కావలయును— అందఱొక్క పెట్టున సింహనాదంబులతో నతనిం
బొదివి, పరశు పట్టెన ముసల ముద్గర తోమర భిండివాలా ద్య నే
కాయుధంబులు బోరునఁ గురియుచుండ—వారియిండ చూచుకొ
ని యచ్చటిబల మంతయుఁ * వీవీలికా పన్నగ న్యాయముగా-నత
నిం జుట్టుముట్టుచున్నది!

* చిలిచీనులు పామును జుట్టుకొనినట్లు

సంజ—కాని, యాతఁడు మందహాస సుందరవదనారవిందుడై, రివ్వ
రివ్వన వజ్రినన్నిభములగు వాలుటమ్ములు రువ్వి—*ఖలేకపోత
న్యాయముగా—నెల్లవారు నెగిరిపోవుచుండ నేమో యనుచున్నాఁ
డు వినుము.

తెరలో—ఓ పిటికేపందలారా !

ఉ. ఆటడివోని పౌరుషమె యాభరణంబుగ నెంచునట్టి స
ద్భారతజాతికెల్లఁ దలవంపు ఘటిల్లఁగ మీర లీక్రియ
బాటఁగ వచ్చునే! పిటికేపందలు చచ్చుచునుందు రెన్నియో
సారులు; ధైర్యశాలురకుఁ జా వొకయప్పుడుమాత్రమే సుఁడి !

వైశం—ఆమాటలకు రోషమువచ్చి దుర్యోధనుఁ డదిగో యెల్లవారి
మీఁదను గటకట పడి, గజసైన్య మొక్కవైపునను, దురంగసైన్య
మొక్కవైపునను ముట్టడింప నియోగించి, మహారథుల నందిటను
వెంటఁ గొని తాను బురోభాగమునం దలపడుచున్నాఁడు.

సంజ—సరి కాని—కర్ణుఁడు నొచ్చిన ట్లభినయించుచు, వెఱచినట్లు
నటించుచు, కెనుక కొదిగి, తక్కుచు, దారుచు, నాదంతావళము
లచాటునుండి యెందులకో యభిమన్యుని వెనుకకుఁ బోవుచున్నాఁ
డు చూచితివా?

వైశం—అవు నవును; అతనివగుస చూడ నందేహాస్పదముగనే యు
న్నది!...అమ్మయ్యా! యేదో దురాలోచన జరిగినది ! అటు
చూచి, యిటు చూచి, చివర కా కరిక భేదరమలపొంత నిలిచి,
శరము సంధించి, యదగో!—యీవలివారి కేమో సంజ్ఞ చేయు
చున్నాఁడు!—

సంజ—హా! యెంతదారుణ మెంతదారుణము!

గీ. కాశ్మకముఁ ద్రొంచె కర్ణుఁడు!—కదిసి హరులఁ
జంపె శల్యుఁడు!—సూతుని జంపె గృవుఁడు!
కురుపతియుఁ దమ్ములం దేరు విరియ నేసి !
రొక్కమాటుగ—రణధర్మ ముజ్జగించి !

* కశ్యపుల వ్రాలిన పాపురము అన్నియు నొక్కసారిగ నెగిరిపోవునట్లు

వై శం — ఓరోరి దుష్టులారా ! అందఱుం గూడి చేసిన యాలోచన
మిదియా! — చీ! చీ! — నిరాయుధుడై యున్న వానిపై న ట్లింకను
నస్త్రుశస్త్రములం గురియుటకు మీకు సిగ్గుయినతేదా! — సెబాను!
సింగపుఁ గొదమ యేస్థితియందును సింగపుఁ గొదమయే! ఆవిధ
ముగ నంద తొక్కపెట్టున శరవర్షము గురియుచున్నను డీలుపడక,
చివాలునఁ గరవాలముం గొని, కుప్పించి, గుప్పన నుప్పరంబున
కెగసి, వైన తేయునివలె వర్తించుచున్నాఁడు ! ఓహోహో !

సీ. పటుశర రోష సంభరితమై యరుణ రా

జీవంబుగతి మోము జేవురింప

తుల లేని నేమ్మేని తూటులనుండి చి

క్కని వేడినల్ల చిల్లున స్రవింప

అనివార్యమగు చంద్రహాస విక్షేపంబు

గగనసీమను దటిద్దణము నింప

క్షీతిఁ గఁపిలం జేయు సింహనాదంబులు

దిక్సమూహమునఁ బ్రతిధ్వనింప

విభ్రమస్థితి మింటఁ బరభ్రమింప

పార్థసుతుఁ గని, యేరిపైఁ బడునొ యనెడు

భయముచే నెల్లవారును బయరిం గన్న

బకముల ట్లాదుగుచు నున్నవారు కంటె !

సంజ — కాని, పాపాత్ముఁడు కర్ణుఁ డా కరవాలమును గూడ ఖండింప
మరల నందఱు మగవారలై పుంఖాను పుంఖములుగా విశిఖము
లతనిపై గుప్పించున్నారు !

వై శం — అయినను, నతఁ డించుకయు సరకుచేయక కర్ణుని రథముపై
నుడికి, చేతియందలి యటకై దువుతో సారథినెడికి, — సిగ్గువిడిచి
ధ్వజపీఠము క్రింద నొదిగిన కర్ణుని బలదిన వానింగాఁ దలంచి
నేలకు లఘించి, తనయరదమునందలి చక్రముం గొని దట్టముగఁ
దనపై శిలీముఖములం బరపు కృపునివంకకు నడచుచున్నాఁడు —

నంజ—బౌరా ! ధర్మ మెంతద వ్యయినది ! కర్ణ శిల్య భూరిశ్రవ
స్సోమదత్తులు నలుపురును నలుదిశలం బొదివి; చక్రము తుత్తుని
యలు గావించి, శరవర్షముతో నతనిని ముంచియెత్తుచున్నారు !
కటకటా ! ఊణకాలముక్తిందటఁ జెక్కుచెదరక నిగడగలాడుచుం
డిన కోమలశరీర మొత్తోఁ దూంట్లు పడి జల్లెడ యైనది !

వైశం—అట్టిసితిలోఁ గూడ నాతని శౌర్యధైర్యములు చూచితివా ?
కాలదండముంబోలు తన గదాదండముం గొని, తనపై గురియు
శరవర్షము వానిచే నాచికొనుచు, బీచుఁగు గుట్టలమీఁదినుండి
చంగుచంగున దాటుచుం జని, దురాలోకమగు నా రాజలోకము
పైఁ దలపడుచున్నాఁడు !

నంజ—నరి కాని—రక్త పాతముచే మైకము గ్రమ్ముచున్నదా యేమి
యట్లు తూలిపోవుచున్నాఁడు ? అన్నన్న ! యీకిరాతు లిప్పుడు
గూడఁ బాప ! మతని నమ్మలతోఁ గ్రమ్ముచునే యున్నవారు
గదా ! కాని, ముఖముఖి నెదిర్చుట కిప్పుడు సైత మొక్కరికిని
ధైర్యము లేదు సుమా !

వైశం—నీమాటకు నిదర్శన మదిగో ! అతఁ డావైపున నున్న రథ
ములను నుగ్గునూచము గావించి, యిటు తిరుగ, దుర్యోధన దుశ్శా
సన శకుని సైంధవ ప్రభృతు లొకరి నొకరుఁ ద్రోచికొనుచు నీ
వంకకుఁ బరువిడి వచ్చుచున్నారు ! అతఁడును నంతటితో విడువక
వెన్నంటి వచ్చుచునే యున్నాఁడుగాని—పాపము—బలహీనతచేఁ
గావలయును బరుగిడ లేకున్నాఁడు !

[దుర్యోధనప్రభృతులు తెరఁ జిమ్ముకొని బ్రవేశించి నిష్క్రమింతురు.]

అభి—(అంతట రక్త సిక్తాంగుడై, గదాదండముతో రోజుచుఁ దూ
లుచుఁ బ్రవేశించి) ఓరోరీ !... ఓరోరి ! పాటుఁబోతులాధా !...వి
క్రమముతోడిపాటు...మీకు...మీకు...వివేకముకూడలేదేమి !

గీ. కాయమా—మన్న !...ప్రాణమా—గాలి !...వాని

కొలుకు...మర్యాద...నిటు...మాపుకొనెద రేల !

పోరుష...జ్ఞాన...కీర్తుల...బరగు వాని
జన్మ...మొలక...ప్రసాద...పెనజాలు గాదె !

(పరికించి) చీచీ ! సిగ్గు విడిచి...కారవేశ్వరుడుకూడ...కా
లికొలది పరుగిడుచున్నాడే ! (చేయెత్తి) ఓకురుకులపాంసనా !

ఉ. రోసము వాసి...పోరుషము కోసి...తొలుగెద విట్లు మూతిపై
మీసము లేదె !...పాటిన నమితులు మితులు గూడ నవ్వరే!
వాసిగలట్టి...యీ భరతవర్షమునం దెప్పుడైన...నిట్టిన
స్వాసులు పుట్టరే ! కటకటా ! కలికిం దొలిచూలి పట్టివే !

(పరికించి) ఏమి ?-నాపలుకులు... చెవుల కెక్కనే లేదా !
మంచిది, యెంతదూరము పోగలరో పొండు చూచెదను ? (అని
బిటబిట జనబోయి ముందునకుఁబడి, మరలమెల్లఁగ లేచి)చీచీ!
యీ పాడుశవములు మాటిమాటి కడ్డు వచ్చి మార్గావరోధము
కలిగించుచున్నవి !... (పశ్చాత్తాపముతో) అన్నన్నా ! యేమం
టిని?... పాడుశవము లనియా ?—యెంతయపచారము !...యశ
మునెడఁ బ్రేమ, యవమాసమునెడ లజ్జ, లేక యీ పాత్రకునవి
పాడుశవములు గాని—ప్రాణ మున్నంతవఱకుఁబోరి రణముభూమి
నలంకరించిన యివి పాడుశవము లెల్లగును !... (మరలఁ బరికించి)
ఆపిటికిపంద లింతకో నేమయియుందురు !...చీ ! చీ !—యట్టి
పాణుఁబోతులతో నేమిపని ! (అని వెనుకకుఁ దిరిగి పరిక్రమించి)
ఏమిచెపుమా భూమి యంతయు గిరగిర తిరుగుచున్నది !...అంతి
యే కాదు—నో రిగురుచున్నది—కాళ్ళు తడఁబడుచున్నవి—క
న్నులు—కన్నులు—ఇపు డన్నమాట యేమిటి ?—కవచమా?
ఎవరుచెపుమా నన్నుఁ బలుచుచున్నార ! (అట్టిటుచూచి) ఓరీ—
యెవ్వరును లేరే !...ఇప్పుడు నే నెచ్చట నున్నాను ? ...అవు న
వుచు—పద్మ వ్యూహము. అట్లయిన, నారథ మేది ?—నావిల్లేది?
...అన్న ట్లాపిటికిపంద లధర్మముగా నన్ను విరథుం జేసి, యిహ
పరముల రెంటిని జెఱచుకొనిరి కదా ! పోనిమ్ము నా కీ గదా

దండమే చాలును. కాని—యెడనుచేయి వలనుదప్పియుండటచేత
దీని నీదక్షిణబాహు వొక్కటియే భరింపవలసి వచ్చినందులకు
నాకుఁ జాల విచారముగా నున్నది ! పైగా—నెత్తుటిచేఁ దడిసి
యిది మాటిమాటికి జారిపోవుటకూడ సంభవించుచున్నది ! సరి
కాని—యీరక్త మంతయు నాదా, - లేక శత్రువులదా?—నాది
యె యెనచో నాయదృష్ట మొతనవచ్చుచు ! ఏల యన,—

గీ. ఎవ్వఁడు స్వరాజ్యమునిమిత్త మెన్నిరక్త
బిందువులు పీఠి వసుధ కర్పింపఁగలుగు-
వాఁడు భూలోకమున నన్ని వర్షశతము
లమరుఁ డై యుండు కీర్తికాయంబుతోడ!

(నినుట నభినయించుచు) ఏమి చెప్పుమా యా కలకలము? (పరి
కించి రాద్రముగా) ఓరీ కురుకులకలంకా ! మరల నెట్లో యీ
వైపునకుఁ జేరికొని, మొట్టొచ్చితిమనువారికిఁ బొరుషమెక్కించి
నామీఁదికిఁ బురికొల్పుచుంటివా! పాపము!—వారి నేలబాధించె
దవు ! నేనే యటు వచ్చెదలెమ్ము. (అని తూలుచు నిష్క్రమిం.)

వైశం—అన్నన్నా ! పాపము!—పోవుచుఁ బోవుచు నానెత్తుటిరొంపి
లోఁ గాలు జారి మరలఁ జాపచుట్టుగ నేలఁ గూలిగాఁడు !—కట
కటా ! యీసారి లేచుటకుఁగూడ శక్తి లేక ప్రాకులాడుచున్నాడు!
అరెరే ! * మంఘణములుకూడ జారిపోయినవి! ఓరోరిపాపాత్ము
లారా! యెందుల కట్లుపరువిడి వచ్చుచున్నాడు!—అందఱొక్క
మాటుగ మీఁదఁబడి మోదవలె ననియా యేమి? ఆఁ ! లేచెను!

సంజ—లేచునయే కాదు,—గదాదండము గిరగిరఁ ద్రిప్పి—

గీ. కర్ణుఁ బడమోదె! శల్యుని గాడనేసె!
రాజును దెరల్చె గృపుని సారథినిఁ గూల్చె !
అడరు దుశ్శాసను నదల్చె ! నతనిసుతుఁడు
విఱివీగుచుఁ దలపడ విరధుఁ జేసె !

*-విక్రమము దొడిగికొను కవచము.

వైశం—కాని, యాదాశ్శాసని యంతటం బోక, తానును గదాధారి
యై యతనిం దలపడుచున్నాడు. ఓహో! నెత్తుటిరొంపిలోఁ గా
ళ్ళు గుచ్చుకొని పోవుచున్నను, బిగిలబిట్టవలె నిరువురు నెంత
చాకచక్యముగఁ బోరుచున్నారు!...అబ్బబ్బ! యిద్దఱిశరీరము
లును బొట్లపండ్లనలె వీల రక్తప్రవాహముతో మాంసపుముద్దలు
గూడఁ గొట్టుకొని వచ్చుచున్నవి!...ఓహో! కన్నులు కానరా
కున్నను, జేతులయందుఁ జేవ లేకున్నను జారుషము వారిని మర
లమరల డీకొలుపుచున్నది!...హా! యెంతబీభత్స మొంతబీభ
త్సము!...ఆ!—చచ్చె—దుశ్శాసనకుమారుడు చచ్చె!

సంజ—అయ్యో! అయ్యో! ఆదారుణము చూడవేమి;—

గీ. నెత్తుటం జొత్తిలుట జారి నేలఁ బడిన
తన గదాదండమునకు నై తడవులాడు
సమయమున- సైంధవుడు, శల్యు చాటునుండి
కుంతమున గుచ్చి యభిమన్యుఁ గూలఁ దోసె!

వైశం—ఓరోరీ వీరమన్యులారా! యెందుల కా కోలాహలము!—

ఇందలుకూడి చేసిన యీఘనకార్యమున కేనా-యీసంతోషము!
చీ! చీ!—సంజయా! లెమ్ము! మన మింక నిచ్చట నుండరాదు!
(అని సంజయునితోఁ జెట్టు దిగి) ఓమహావీరుడా! నీవు నిర్వహిం
చిన వీరవ్రత మనన్యసామాన్య మైనది! నేఁ డీనేనలో నీచే దెబ్బ
తిననివాఁడును—నీ కోడని వాఁడును లేడు! (భూమివంకఁ జూచి)

మ. అభయస్ఫూర్తి వహించి, యెన్నఁడును నన్యాకాంతిదుఃఖంబు లే
క, భృశమైన యశమ్ముతో సకలసౌఖ్య ప్రాభవ శ్రీలతో
నభివృద్ధి వహియింపఁ గోరునెడ నార్యావర్తమా! తప్ప కీ
వభిమన్యప్రతిమాను లాసుతులనే యశాంతముం గాంచుమా!

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది చతుర్థాంకము.

చూ లి క

(తె ర లో ప ల)

ద్విపద,

కటకటా ! పుత్త శోకమ ! నీదుశక్తి
పటుతరం బని తేటపడియెను నేడు !

కొచ్చిచ్చు వనములఁ గాజుచురీతిఁ
బేర్చి మానసమాల నేర్చ నేరుతువు !
సడిలేని యుప్పెన చందంబుగాను
కడుపు సముద్రంబుఁ గావింపఁ గలవు !
సుడిగాలి మోకను సుడిపెట్టు భంగి
నుడుగక ధృతిఁ బట్టి యూఁపఁ జాలుదువు !

కాకున్న నడవులఁ గష్టంబు లెల్ల
నేకమై యరికట్టి యెదురునాఁ డేని ;
విరటునికడ మాఱు నేవముల్ తొల్చి
కరము హీనస్థితిఁ గడవునాఁ డేని ;
తలఁకని పొందురాత్ శనయుల నేడు
కొంచె దుఃఖార్తులఁ గావించఁ గలక !
బేల యైనసుభద్ర పెనుమూర్ఖ కేమి,
గోలయా నుత్తర గోలకు నేమి,

కడుధీరుఁ డని పేరుఁ గన్న యర్జునునిఁ
బిడగు పడ్డలు గావింపఁ జాలితివి !
దరినుండి కృష్ణుఁడు దైవంబునోలె
సరగఁ బ్రబోధంబు నలుపక యున్న-
వడిముడి తనయుని వలన నాతనికే
గొడుగు విశ్రామము నూకొనఁగ నబ్బెనునె !

ఇది చూలిక.

పద్మవ్యూహము.

పంచమాకంఠము,

రంగము—పాండవుల సభా శిబిరము.

కృష్ణ యుగిష్ఠిర భీమార్జున ఘటోత్కచ ప్రభృతులును,
ఉత్తర సుభద్రా ద్రౌపదులును, దుఃఖచిహ్నములతోఁ బ్రవేశింతురు.]

కృష్ణ—తరువాతఁ, దరువాత ?

ఘటో—తరువాత నింకే మున్నది !—

సీ. దుర్నిరీక్షస్థితిఁ దులకించి తులకించి

చరమాద్రిఁ గ్రుంకు భాస్కరునిభంగిఁ

గాననంబులు బూనిగాఁ గాల్చి కాలించి

చల్లారు దావ కృశామమాడ్కి

వడివడి పడగండ్లు వర్షించి వర్షించి

ధవళిమఁ గను జలదంబు పోల్కి

గగనంబు నొఱసెను గతిఁ బొంగి పొంగి చ

వ్హనఁ జప్పఁ బడిన యంబోధి కరణిఁ

దన్నఁ బొదివి శస్త్ర తతులను మే నెల్లఁ

దూఁటు పఱుచు నట్టి దుష్ట రిపుల

కలఁచి కలఁచి, తుముగు కావించి కావించి

తన్నుఁ డకట ! తుదకు ధరణి కొఱఁగె !

అందఱు—(ఒక్క పెట్టున) హా ! యసహాయశూర !—హా ! జగదేక

వీరా ! (అని యాకృందనము చేయుదురు.)

యుధి—హా ! తండ్రి !—యెంత దైవదుర్విపాకము సంభవించినది !

సీ. పూప ప్రాయము నాఁడె పొలనుదిండులఁ జలపు

మెఱవడి గలవాఁడు మేనమామ

బలిమి జరాసంధుఁ బటి రెండుగఁ జీల్చి
 పేరు గాంచినవాఁడు పెద్దతండ్రి
 ఫాలాక్షు నోడించి పాశుపతం బంది
 గణుతి కెక్కినవాఁడు కన్నతండ్రి
 నిజభుజశక్తి దిగ్విజయంబుఁ గావించి
 వన్నె మీఱినవారు పిన్నతండ్రి
 లిందఱం గల్గియుండి, యొక్కొంత పాటి
 దైత్యకృప తేకయుంట నోతండ్రి ! యల్లు
 దిక్కుమాలిన వాడవై చిక్కుపడితె
 పగఱ చేతుల నన్నుఁ గాపాడ వచ్చి !

కృష్ణు— బావగారు! సర్వజ్ఞుల రగు మీరే యిట్లు మాటిమాటికీ దుః
 ఖమున కెడ మొనఁగిన-నికఁ దక్కినవారి గతి యేమి ?

భీము—అబ్బాయి ! సరి కాని—నీవు పోయి యేమి చేసితివి ?

ఘటో—ఏమి చేయుటకును నెవ రున్నాను!—అప్పటి కప్పుడే సమర
 ము చాలించి యెల్లవారును శిబిరములం జేరికొనిరి.

భీము—(కోపముతో) శిబిరములలోఁ బ్రవేశించి సిగలు పట్టియీవలి
 కీడ్చుకొని వచ్చుటకు భయపడితివా ?

ఘటో—త-డ్రి ! మన్నింపుము !—నేను భయపడినమాట నిజమే
 కాని, శత్రువులకుఁ గాదు-ధర్మలోభులగు పెదనాయనగారికి—

యుధి—నిజమే నాయనా—నిజమే! నాధర్మలోభమే యింత చేసినది!

చ. ఖిలుల సధర్మ వర్తనులఁ గర్ణ సుయోధన దుస్ససేనులం
 బలిగొను బిడ్డకున్ శకునపక్షి విధంబున నడ్డు వోయి నేఁ
 దెలుపకయున్నఁ దండ్రిల ప్రతిజ్ఞల సంగతి, యిట్టిచెట్ట రాఁ
 గలుగుట కించు కేనియును గారణ మున్నదె నిశ్చయంబుగాన్ !

భీము—(విషాదముతో) హా ! తండ్రి ! యిదిహాడనా !—

గీ. తండ్రిల ప్రతిజ్ఞలకు హాని తారసిల్లు
 ననుతలంపునఁ జిక్కినయరుల విడిచి

నిన్నుఁ గట్టంగఁ దాశ్శయ నీవ తేచ్చు
కొన్నవాడ వటోయి ! మాకొటకుఁ దండి !

(ఆకసమువంకఁ దృష్టి నిగిడ్చి) ఓరోరి కారవకులాపశదులారా !

ఉ. బాలకు, నొంటగానిఁ, జెయి వాటముఁ దప్పినవాని, పాడిపై
మాలిమి మిమ్ములఁ దునుమ మానినవాని, నిటంద తేకమై
కూలిచి కేకచుంటి రిది గుండెలలో నిడికొండు ! మీతలల్
కాలను దన్నుచుం దివికేగందుక కేళి యొనర్చి తీతెదన్ !

కృష్ణ — ఈశపథము తథాస్తు దేవత లాలకింతురు గాక !

అర్జు — (నిట్టూర్పుతో) బావా ! పారి ననవలసిన పని యేమున్నది !

ఉ. తాత యవక్ర విక్రమముఁ, దండుల ధర్మపరాయణత్వమున్
మాతల మాపవైభవము, మామల యద్భుత బుద్ధిపాటవం
బాతతభంగి నిచ్చి- యటు లాయువు తక్కువ చేసినట్టి యా
ధాత యొకండె నింద్యుఁ ! డీకఁ దక్కినవారు నిమిత్తమాత్రకుల్.

ఇంతకును —

ఉ. చక్కని రూప సంపద, ప్రశస్త తరంబగు వర్తనంబు, పెం
పెక్కిన బుద్ధి, నిచ్చలు రహించెడు తెల్వి, వరించి తాముగా
నెక్కొనినట్టి విద్యలు, త్రినేత్రుని సైత మెదిర్చు సాహసం—
బక్కట ! మందభాగ్యులకు నట్టితనూభవుఁ డెట్లు దక్కెడున్ !

కృష్ణ — ఘల్లనా ! నీ వన్నమాట నిక్కువము.

గీ: మానవుఁడు చెట్టునందలి మంచిఫలము
వెదకి మఱి కోసికొనియెడి విధముగాను !
మంచివారిని, గుల ముద్ధరించువారి,
నెంచి మఱి మిత్తి తొగబళించుచుండు !

ఉత్త — (శోకముతో) హా ! ప్రాణేశ్వరా ! హా ! హృదయేశ్వరా !

నీ. మనపెండ్లి కొఱకు వేసిన పచ్చి పచ్చాకు
పందిళు లింక విప్పుగ లేదు

మన పెండ్లి చూడ వచ్చిన బంధుతతి తమ

నీమల నింకను జేర లేదు

మనము ధరించిన మధుపర్కముల హరి

ద్రావర్న మింకను దరుగ లేదు

మన మొండొరుల సిగ్గు మాని పూర్తిగఁ గనుల్

తనియ నింకను జూచుకొనఁగ లేదు

ఇంతలోవలనే మది నింత జాలి

మాలి, లేజవరాలిఁ, జూలాలి, నాలి

నిట్లు విడనాడి యొక్క నేఁగఁ దగునె !

చిత్తనంభవ సంకాశ ! జీవితేశ !

చ. కవచము మేని, కంజనము కన్నులకున్, శ్రుతిలీనగాన మీ
చెవుల, కభీప్సి తార్థ ఫలసిద్ధి మనంబునకున్, మనోజ్ఞమా
చవి రసకుం, బ్రయోజనము సంజననంబున, కారయం ద్వదీ
య విమల సన్నిధాన ; మనఘా ! యది లేని ప్రపంచ మేటికె !

డాస—బిడ్డా ! యోర్చికొ మోర్చికొమ్ము ! నీదుఃఖమును మాదుః
ఖమును నీకడుపులోని బిడ్డ తీర్చవలెను. ఆబిడ్డ సేమముకొఱకు
నీవు దుఃఖమును దిగమింగక తప్పదు.

కృష్ణ—అమ్మాయి ! నీవు చిన్నదాన వైనను బుద్ధిమంతురాలవు
కనుకఁ జెప్పుచున్నాడను. పోయినవారికొఱకు దుఃఖించుటకంటె
వెట్టితనము మఱి లేదు. ఏమందువా ?—

గీ. వసుధఁ జావుచుం బోలెఁ దప్పనియదియును ;

బ్రకృతిసిద్ధ మైనదియును ; బ్రాణికోటి

కెల్ల సామాన్యమై తారసిల్లు నదియు

నింకొకటి లేదు- దానికై యెల వగవ ?

డాస—అయ్యో ! అయ్యో !—సుభద్రకు మరల మూర్ఛ గ్రమ్మి
చున్నది !—(అని తొట్టుపాటుతో లేచి సుభద్రను బట్టుకొనును)

కృష్ణ—అమ్మాయి ! అంతటితో నూరకొంటి వేమి ?—మరల నా ప్రబోధనీరసము కొంచెము మొగముపై జల్లుము !—

దాస—(అట్లు చేయును.)

సుభ—(కృష్ణముగఁ దెలివిఁ గొని) హా ! కుమారా ! హా ! జగ న్మోహనాకార !

నీ. అవయవంబులుగల యబ్జారి వడపునఁ

గమవిందు సల్పు నిన్గన్న నాఁడు
చూచినవా రెల్ల సురనాథు నంతవాఁ

డగునమ్మ నీకొడు కన్న నాఁడు
విలువిద్యలో యదువీరుల మించి నా

యన్నలచే మెప్పుఁ గన్న నాఁడు
ఉత్తర కేల్గొని యొగి బ్రహ్మ ముడితోడ

భక్తిమా నను మ్రొక్క వచ్చు నాఁడు

కటకటా ! నేను బొందిన గర్వ మెల్ల

నేఁడు నిముసంబు లోపల నేలఁ గలిసె !

ఎట్లు నలుపులోఁ దల యెత్తికొందు !

నీవు లేకుండ ద్వారక నెట్లు కందు !

కృష్ణ—చెల్లెలా ! యేమి యజ్ఞాన మిది !—నీ కుమారునింగూర్చి నీ విపుడు మఱిత గర్వపడవలసి యున్నది. ఏ మందువా?—

చ. గురు నవలీల నొంచి, మడుగుం బొరఁబాటు మదేభ మట్లు మొగ్గరమునఁ జొచ్చి, శల్య శల కర్ణ కృపాదుల తాట యొల్చి, పెక్కురథికుల వధించి, తనకుం బ్రేవీనుఁడు లేఁడనం దలోదరి ! విలసిల్లి నీసుతుఁడు ధన్యులఁ జేసెను మిమ్ము మమ్ములన్.

అదిగాక :—

చ. వరస, స్వరాజ్య హర్తలగు వైరుల నెత్తుట నోల లాడి, సం గరభువికిన్ శరీరమును గానక బెట్టిన నీకుమారు స

చృరిత, వియచ్చగాంగనలు చాపవిపంచిక లూని జాహ్నవీ
పరిసర పుష్పవాటికలఁ బాడుచు నుందును చూవె నిచ్చలున్.

అర్జు—(యధిష్ఠిగనితో) అన్నగారు ! నకుల నహదేవ విరాటాదుల
కింకను స్తభనాస్త్రమువలని మైకము వీడలే దనికదా యంటిరి ?

యుధి—చంద్రోదయ మగుసరికిఁ గాని వీడ దని వైద్యులు చెప్పిరి.

అర్జు—అట్లయిన మన కిచ్చట నీయాలస్య మెందులకు ?- (ద్వారము
వంకఁ జూచి) భద్రా ! మేము బయలుదేరవచ్చునా ?

తెరలో—స్వామీ ! దేవర యాజ్ఞయే తడవుగాఁ గరదీపికలు సిద్ధము
సేయఁబడినవి ; గజతురగాదుల * భేదములను దొలంగించి మా
ర్గము సరిచేయఁబడినది ; ద్వైపాయన హృదముకడకు బండ్లతో
ఘృత చందనాదులు పంపఁబడినవి.

అర్జు—(చివాలున లేచి) అబ్బాయి ! తమ్మునికడకు దారి చూపుము.

ఘటో—దయచేయుఁడు—(అని ముందు నడచును.)

(అందఱు బయటికి వచ్చి దీపికా పురస్కరముగఁ బరిక్రమింతురు.)

* * * *

భీము—అబ్బాయి ! అఱవఱలైన యీ యరదంబుల గుట్టలును—ఖం
డఖండంబు లైన యీ గరికభేదరంబుల మిట్టలును—అట్టలయిన
యా యశ్వంబుల తిట్టలును—ఇంత యేల !—యావిలయచిహ్న
ము లన్నియు నేటి వేనా ?

ఘటో—అయ్యో ! యిచ్చట నేమున్నది ?—తమ్ముఁడు నేఁ డొన
ర్చిన మారణకర్మ చూడవలె నన్న నవ్వలిదెసకుఁ బోవలెను !

అందఱు—(నిట్టూర్పులు పుచ్చుచు నడతురు.)

* * * *

ఘటో—మీ రిచ్చటఁ గొంచెము తొందరగా నడువవలెను. ఏమా ?

నీ. నెత్తుటఁ జొత్తిలి యెత్తుగ మత్తిలి

యట్టిటు నేలఁ బొర్రాడు పారు

కాలు నేతులు తెగి యాలు బిడ్డలమీఁది
 బుద్ధి నిట్టూర్పులు పుచ్చు వారు
 రక్త పంకిలమైన రణభూమిఁ జిగ్గిరి
 ల్లిన బాహువులఁ గొంగలించు వారు
 కరిక ఫేబరముల యిటుకునఁ గూలి యె

మ్మలు పటపట లాడ మూల్గువారు
 దప్పిచే నెండి నాలుక దొప్ప గాఁగఁ
 దమిని దమరక్త మే పట్టి త్రొవు వారు ;
 మివుల బీభత్స మై యిల్లు మిత్తి వంట
 యింటవలె నున్న దీప్రాంత మేమి చెప్ప !

(అందఱుఁ గొంచెము వడిగా నడతురు,)

* * * *

ఘటో—తండ్రీలారా ! యిచ్చటి రథ గజ తురగ పథికులయందు
 గుచ్చుకొనిన బాణములు గుచ్చుకొనినట్లే యుండి, యీప్రదేశ
 మంతయు నమ్ములచేనుగాఁ దోఁపించుచున్నది చూచితివా !

కృష్ణ—అంతేకాదు—ప్రతిబాణమునందును బాబు నామాక్షరము
 లతిని కీర్తిచందిరికలవలె జలజల మెఱయుచున్నవి !

అర్జు—(శోకముతో) హా ! తండ్రీ ! హా ! లోకైకవీరా !

చ. కరమున దండపాశములు గ్రాసుట లేదు ! త్రిశూల మేనియుం
 బరఁగుట లేదు ! చక్రమును బట్టినవాడవు గావు ! వజ్రముం
 బరశువు నైన లేవు ! కడుబల్లిదు లౌ విలుకాండ్రీ నెట్లు లిం
 దఱు బడఁగూల్పఁ జాలితివో దైవ మెంఱుగవలెం గుమారకా !

అ. తె. సవ్యసాచి యనెడు సజ్జ మాత్రమే కాని
 యిట్టి నే ర్పేలుంగ నిప్పటికిని !
 కాంచి తెల్లు లింత కరలాఘవము నీవు
 పిన్న పయసు నాఁడె ! కన్నతండ్రీ !

యుధి—తమ్ముడా ! యీనూట నీ వన నక్కట లేదు—నీవిరోధి
యగు కర్ణుడే యన్నవాడు—

“ చ. కనుగొనినాడ భాగ్య నఖండతరంబగు లక్ష్మశుద్ధి ; నా
కనుభవవేద్యమే నరుని యద్భుత సాయక కర్కశత్య ; మ
తనికడ వారికే యశము దక్కదు ! చేతికే గన్నులున్నవా
యన భ్రమఁ గొల్పు లక్ష్మమున ; నాయములంటు శరంబు రువ్వినన్
అని యతఁడును యోధనునితో ననుచుండఁగా నేను స్వయ
ముగా విన్నాడను.

భీము—హా కుమారా ! మేము నీవియోగమునకు దుఃఖమె పడ
మా !—నీపరాక్రమమునకు గర్వమె పడమా !

గీ. మాగదలు, మాశరాసన మార్గణములు
కాల్పచే నీదుముందట ! గదసభూమి
మదపుటేనుఁగు జొచ్చిన మడుగుఁ బోలె
జలువఁ గంటిమె యిటు లొకసారి యేని !

ఘటో—తాళుడు, తాళుడు !—తమ్మునిచుట్టు నున్న శవములం
దొలగింపఁ బోయినపరిచారకులు కాఁజోలు నేమోయనుచున్నారు !

అందఱు—(ఆపాటున నిలిచి యాలకింతురు.)

తెరలో—అయ్యా ! శీఘ్రముగా రండు !—శీఘ్రముగా రండు !—
బాబుగారి కింకను నూపిరి యన్న ట్లున్నది !

అర్జు—ఏమీ ! అంతపుణ్యమా !—బావా ! బావా ! రమ్మ రమ్మ !
(అని కృష్ణసహితముగా నిష్క్రమించును.)

యుధి—భగవంతుడా ! యెంత చల్లనిమాట వినిపించితివి !—రండు
వడిగా రండు (అని భీముఁడుతక్క దక్కినవారితో నిష్క్రమిం.)

భీము—(నిటూర్పుతో) ఆపరిచారకుల వెట్టికిని వీరిపిచ్చికిని సరిపోయి
నది ! యెక్కడి యూపిరి !—యెక్కడి బోకము ! ఈ యాశా
భంగము వీరిని మఱింత కూలదీయను ! మిన్న విటిగి మీఁద
బడినను జలింపని నాహృదయ మిప్పటికే చాల వికల మయినది ;

అక్కడి కేగినచో వారితో పాటు నేనును శోకరసము క్రింద మాట
వలసినవాడ నగుదును ! వారు శవమును దీసికొని యిటు కదా
వత్తురు—అంతపర్యంతము నే నిచ్చటనే యుండెన. (వినుట నభి
నయించి) తమ్ముడేమో యనుచున్నట్లున్నదే ?

తెరలో—తాళుడు!—తాళుడు!—బాబు పెదవుల నందునుండి
యస్సుటముగ నేమో వినవచ్చుచున్నది—సందడి నేయకుడు !

భీము—ఏమీ ! అట్లయిన గా బింకను జీవించి యున్నవాడన్నమా
టయే ! అర రే!—వారితో వెళ్ళక యెంత వెట్టిపని చేసితిని !
(అని సత్వరముగఁ గొంచెము నడచి, యంతలో నాగి) అదేమి !
అంతలోనే మరల నంద తొక్కపెట్టున నాశ్రందన ముపక్రమిం
చినారు ! (అలోచించి) సరి, తెలిసినది—యేదోసంగతి తండ్రిచె
విని వేయునిమిత్త మింతవఱకు నూపి నాలుకకొన నంటపెట్టు
కొని యుండి, యది తీఱగనే వెడలిపోయి యుండును!... అక్కట
కటా ! సుభద్రతో పాటు దిక్కులుకూడ వాబోవుచున్న వాయేమి
చెపుమా—అంత గోలగా నున్నది !... (పరికించి) అయ్యయ్యో!
ఉత్తర భర్తశవముపైఁ బడి చెయునా క్రందనమునకు మేరుధీరు
డగు కృష్ణుడు కూడ బెంబేలువడి ప్రతిమవలె నట్టె నిలుచు
న్నాడే !... సెబాసు పాంచాలీ ! సెబాసు !—ధైర్యమునకు నీ
కడ మేము గడ్డిపోచకును మాటము ! అత్తకోడండ్రీ నిరువు
రను జెయ్యొక చంకను నిరికించుకొని దూరమునకుఁ గొంపోయి
శవమును గర్జరథమునఁ జేర్చుట కవకాశము కలిగించితివి !...
ఓహో ! ఘటోత్కచునకుఁ దమ్మునిపై నెంత ప్రేమ !—పరిణన
మును నివారించి రథమును దానె నీడ్చుకొని వచ్చుచున్నాడు !

[అంతట ఘటోత్కచుడు కర్జరథము నీడ్చికొని రాగాఁ

గడమవారు రోదనము చేయుచుబ్రవేశింతురు.]

ఉత్త—(శోకముతో) హా ! ప్రాణేశ్వరా ! హా జీవితేశ్వరా !

సీ. పుట్టింటి మీఁదను బుద్ధి పాటకయుండు
 నంతగాఁ జను విచ్చి యాదరించి
 పొలమల్కు మోము నవ్వలకుఁ దిగ్విగ్న సట్టె
 గిలిగింత పెట్టి కొఁగిటఁ గదించి
 ఊణము కన్నకకున్న జగతీతలం బెల్లఁ
 దలక్రిందు లైనట్లు తల్లడించి
 యెడఁద నాదగు నడవడియెడఁ గలమెప్పు
 దలనిద్రలోఁ గూడఁ బలువరించి
 ఆటు నెలలలోన సటువ దేఁడుల పేరేమ
 గుత్త కిచ్చినట్లు గుమ్మరించి,
 యేగి తయ్య వాని నెదలోన స్మరియించు
 కోనుచుఁ గుళ్ళి చావు మని విధించి !

కృష్ణ — బిడ్డా ! నామాట వినవా ? నీవివేకమునకుఁ బ్రయోజన మిఁక
 నెప్పుడు ? (సుభద్ర నుద్దేశించి) అమ్మాయి ! నీవె యిట్లు పొక్కి
 పొక్కి పొగులుచున్న నీకోడలి నెవ్వ రోదార్పఁ గలరు ? మే
 మిఁక శీఘ్రముగాఁ బోవలెను;—మీ రిచ్చటనుండి మరలుఁడు.

సుభ — అయ్యో ! చిన్నన్నా ! నాతండ్రిని విడిచి నేను బోగలనా!

సీ. నవమాసములపాటు నాదుగర్భమున
 నిశ్చింతతోఁ బెరిగిన చిన్ని మేను
 రుక్మిణీ సత్కల రుచిరంపుఁ గరముల
 బంతిగా నాడిన పసిమిమేను
 అతియోగ్యమైన నీ యంకతలంబును
 గద్దియగాఁ గొన్న ముద్దు మేను
 పూజ్యతా పాండురా బ్బుత్తుల కనులలో
 నమృతంబుఁ గురిసిన యనుఁగుమేను
 ఉత్తర కటాక్ష మాలిక ల్గుత్త గొనెడు
 భాగ్య మబ్బిన లేబరువంపు మేను

శివ శివా ! యిట్లు లగ్నిసా లేస్తేయఁ బంపి
యెట్లు జీవింతు ! నీశోక మెటు భరింతు !

తెరలో—అయ్యా ! అయ్యా ! పెద్దదాన నగుటంజేసి వడిగా నడిచి
మిమ్ములను గలిసికొన లేకపోవుచున్నాను ! నావయసుమీఁది కని
కరముచే నైన నొకక్షణము నిలుపుఁడు !

అందఱు—(అదరిపాటుతో వెనుకకుఁ దిరిగి చూతురు.)

కృష్ణ—ఎవ తెచ్చెనుమా యీ వృద్ధాంగన ?... అవ్వా ! తొందర
లేదు, తొందరలేదు,—మెల్లఁగా రమ్ము, నీకొఱకు నిలిచినారము.

వృద్ధ—(గమనాయానముచే రోజుచు సూతకోలతోఁ బ్రవేశించి)
మాతండి ! మాతండి ! యీముసలిదానిపై నెంత కనికరము
చూపితివి !— (పరికించి) బాబు ! నీవు శ్రీకృష్ణుడవు కావుగదా ?

కృష్ణ—అట్లే. నీ వెవ్వరిదానవు ?

వృద్ధ—నేనా ?—నేనా ?—అయ్యో ! యెవ్వరిదాన నని చెప్ప
దును !—శరీరము కారవులది—హృదయము పాండవులది.

కృష్ణ—అట్లయినఁ గారవుల పోషణలో నున్నదాన వన్నమాట—

వృద్ధ—అన్నమాటే—నాకొడుకులు వారిపోషణలో నుండిరి.

కృష్ణ—చూతో నేమిపని గలిగి వచ్చితివి ?

వృద్ధ—బాబు ! మీతో నా కేమియఁ బని లేదు. అభిమన్యుకుమా
రుఁడు నేడు చూపిన పరాక్రమము మా పిల్లవానివల్ల విని, యట్టి
వీరశిరోమణిం గన్నతల్లి యెట్లుండునో యొకసారి చూచి పోవలే
నని వచ్చితిని. కాని, నాయాశ వృద్ధ మైనది !—

కృష్ణ—కాలేదు—అదిగో !—ఆమెయే సుభద్ర (ఆని చూపును.)

వృద్ధ—(చూచి యనాదరముతో) ఏమి !—యీమె సుభద్రదేవి
యా !—బాబు ! నాతో నెందులకుఁ గోడిగ మాడెదవు !—
సుభద్రదేవి కంటఁ దడివెట్టునా !

కృష్ణ—అట్లయిన, సుగతి నీవు చివరంట వినలే దన్నమాట—

వృథా—వినకేమి ?— అంతయు విన్నాను. అగుఁగాక !— అంతమాత్రమున కాయమ్మ కన్న చెమ్మగిల్లునా ; నిరంతరము దమకొఱ కెందఱు వీరశయనముఁ బొదుట లేదు ? వారు మాత్రము తమకు బిడ్డలు కాగా ? వారిలో నొక్కరికొఱకును నిట్లున్నాన విడువక—యీబిడ్డకొఱకు మాత్రము వాపోవునంతటి యావివేకమునకంతటి యిల్లాయి తా వొసఁగునా ? ఇంతకును, స్వధర్మము నిర్వహించి కృతకృత్యుడైన కుమారునిం గూర్చి గర్వపడుటకు మాఱుగ దుఃఖపడు రాచకూఁతు రెందేనిం గలదా బాబు !

కృష్ణ—దీనింబట్టి నీవు గర్భశోకముయొక్క హాడిమి యెఱుఁగనిదానవని స్పష్టపడుచున్నది !—

వృద్ధ—బాబూ ! ఆలాగుననా !—అట్లయిన, దయచేసి, నాసంగతి రవంత వినుము. నాకు నలుగురు కుమారులు, స్వామిఋణ విముక్తికొఱకు మువ్వరను యుద్ధమున కనిపి, నాలవవానిని నాసంరక్షణవిమితము దగ్గఱనుంచుకొంటిని. యుద్ధమునకరిగిన మువ్వరును వీరశయనము నొందిరి. వారి మరణవార్త నేను సంతోషపూర్వకముగ నాలకించుట చూచి, యొద్దనున్న నాలవపిల్లవాఁడు—“అమ్మా ! నాయన్నలు పోయినందులకు దుఃఖించుటకు మాఱుగ సంతసించుచుంటివే” మని నన్నడిగెను. “నాయనా ! నాకుమారులు వీరవృత్తిచేత స్వామిఋణము తీర్చి నన్ను వీరమౌనను జేసినప్పుడు నాకు సంతోషము కాక మఱేమి” అని యుత్తర మొసఁగితిని. అంతట వాఁడు దిగ్గన లేచి, తన పిల్లమ్ము లందికొని “అమ్మా ! అట్లయిన నాకుఁగూడ సెలవిమ్ము—నేనును వీరధర్మమును నెఱవేర్చి నిన్ను సంతోష పెట్టెదను.” అని పలికెను. అంతట నేను మంచిది పోయి రమ్మని దీవించి పంపి వేసితిని—

కృష్ణ—సెబాసు ! అదిగో !—అప్పుడు నీ గొప్పతనము !—

వృద్ధ—నాకోడం డ్దిరువురుఁగూడ నట్లే యనిరి, కాని, నాకుమాత్రమం దేమియు విశేష మగపడ లేదు.

కృష్ణ—నీకుమారులలో నిరచురకు నివాహములు కూడ నైనవేమి ?
కోడండు) మనోబలమునందు నీ కద్ది యెన వారేనా ?

వృద్ధ—కాకున్న, వారిని గోడం డగిని చెప్పియే యుండను.

కృష్ణ—మేలు ! ఆ కడసారపు బిల్లవాఁ డేమయినాఁడు ?

వృద్ధ—ఈపూట వచ్చి నలుపు తట్టినాఁడు యుద్ధభూమినుండి పాతీ
వచ్చినాఁ డను డలంపుచేతఁ దలుపు తెఱవక “పిటికివాని కిచ్చటఁ
దావు లేదు పో” మ్మని నేను లోపలినుండియే కేక వేయఁగా
“అమ్మా ! నేను బటది రాజేదు, నీ కొక యద్భుతస్మృతాంతము
వినుచుటకై వచ్చినాఁడను. ” అని వాఁడు ప్రత్యక్షతర మొనఁ
గెను. అంతటఁ దలుపు తెఱచి చూచితినీ గదా—వాని కాయ
మంతయు గాయములతో నిండియుండెను. కాని వెనుకభాగమున
నొక్క పోటున లేదు సుమా ! అంతట లోపలికిం దోడుకొని
పోయి నేను గాయములు కడిగి కట్లు కట్టుచుండఁగా—వాఁడభిమ
న్యకుమారుని వృత్తాంత మంతయుఁ బూసగుచ్చినట్లు చెప్పెను.
అప్పుడు నాకు సుభద్రాదేవిం జూడవలె నను కోరిక పుట్టినది. పిల్ల
వాఁడు నన్నింతవఱకుఁ దోడుకొని వచ్చి, మిమ్ములం జూపి, తాను
కౌరవస్కంధావారమునకుఁ జక్కఁ బోయినాఁడు—

సుభ—(తటాలునఁ శాఁగిలించుకొని) తల్లీ ! నీవు ధైర్యవంతుని
కాని—సామాన్యస్త్రీవి కావు ! భగవంతుఁడు నా దుఃఖోపశమ
నము నిమిత్తము నిన్నుఁ బంపి యుండవలెను !—

వృద్ధ—అట్లయిన, సుభద్రాదేవి నీవే యన్నమాట !—అమ్మా !
నీభాగ్య మే మనవచ్చును ! వీరపత్నీత్వ వీరమాతృత్వములు
రెండును నీకు సిద్ధించినవి ! కాని, తల్లీ ! శోకమున కిక్కఁ
జో టొనఁగి నీకీర్తిని గొంచెపఱచుకొనకుము ! (ప్రక్కకుఁ జూచి)
ఈమె ద్రాపదీమహాదేవి కాదు గదా ?—కాకేమి ?— అదిగో
ఆశిరోజములే చెప్పుచున్నవి ! (చేతులు మోడ్చి) తల్లీ ! యీ
భరతవర్ష సామ్రాజ్య పట్టమహిషీత్వమునకు నీవే తగిన దానవు

ఎవడు నాతల ముప్పైనో వానితల తెగువటకుఁ దలముడువ నని.
యొకటి కాదు, రెండు కావు—పదమూడువర్షములనుండి వీడిన
కుసులతోడనేయున్న నీదీక్ష నెవ్వరు కొనియాడ కుండఁగలరు !
భరతనూత యెల్లప్పుడు నీవంటి మానవతులనే పడయుఁ గాత !
బిడ్డా ! నీవు మత్స్యరాజ తనూజాతవు కావలెను—తప్పుతప్పు !-
నీవట్లు కింటఁ దడిపెట్టరాదు ! నీయదృష్టము చాలగొప్పది. నీకు
మహావీరవత్సత్వము సిద్ధించినది ! నీ కడుపులోని శిశువు మగబిడ్డ
యై నీకు మహావీరమాతృత్వముకూడ సిద్ధించుగాక నాకు సెలవు—

దా)ప—అవ్వా ! నీ వాక్యములు మాకుఁ గొత్త జీవితమును బ్రసా
దించినవి !—నిన్ను మేము విడువఁ జాలము—మాతోవచ్చి నీ
జీవిత శేషము మాకడఁ గడపుము.

వృద్ధ—వల దమ్మా ! వలదు—మీరు మహారాజవత్సులరు. మీవం
టివారి సన్నిధి నుండుటకుం దగిన యర్హత నాకు లేదు. ఇంతకును
నాకటిరమే నాకు స్వర్గము నాజీవితశేష మందే గడవఁ దగినది.

యుధి—అవ్వా ! నీపలుకులు వీరి నుఃఖమును జాలవటకు నివారించి
నవి నీ సాన్నిధ్యమువలన శేషము కూడ నివారణ కాఁగలదు.
కావున, దయచేసి, వీరితో శిబిరమువల కైనఁ బొమ్ము.

వృద్ధ—అయ్యా ! నీవు యుధిష్ఠిర మహారాజువు కావలయును. అట్ల
యిన నీకూజ్ఞ నా కవిలంఘనీయము. ఏమన ! నీవు మాభవిష్య
త్సార్వభౌముడవు. నడువుఁ డమ్మా నడువుడు—మిమ్ములను
మీశిబిరములందుఁ బ్రవేశపెట్టి, నాదారిని నేను బోయెదను. (అని
స్త్రీజనమును వెంటఁ గొని నిష్క్రమించును)

(అందఱుఁ బరిక్రమింతురు)

అగ్ర—బావా ! యీమెమాటలు మంత్రమువలెనే మనస్సులను
మార్చివేసినది—యేమి యినింత !

కృష్ణ—అర్జునా ! స్త్రీలనగా నేమో తెలియునా ?—

గీ. సకల విషయంబులును బోధ నలుపు గ్రంథములు ; మనోవ్యాధి మాన్పెడు మూలికలు ; విచార వారాసి దాటిపడ జాలు నొక, లంగనలు:—దైన మిడు వారి కట్టి శక్తి.

అందును మన భరతవర్షమానందు—

చ. వెదురున మాక్తి కంబు, లటవీ శరుశాఖలయం నమూన్యమా బదనిక. లెట్టులో యటులె. ప్రాకృతు లందును మేరుధీరలున్ సకల చిహ్నలున్, సకల శక్తి సమేతలు కా నెంత లొప్పిదముగఁ బుట్టుచుందు, మహి పెంపు వహించును వారిచేతనే. తెరలో—దేవా ! ఇటు, ఇటు!—సంస్కారసామగ్రి నిదిగో యీ సమప్రదేశమున సగుకూర్చినారము.

కృష్ణ—ఘటోత్కచా ! నీవు రథ మాపరిజన మున్న యెడకుఁదీసికొని పొమ్ము. (యుధిష్ఠిరునితో) బావగారు ! మీ రిచ్చట నిలుపుఁడు. అర్జునా ! నీవు ముందు స్నానము సేయవలెను గదా !—అదిగో రేవు—రమ్ము పోవుదము. (అని యర్జునుని వెంటఁగొని నిష్క్రమ)

(యుధిష్ఠిర భీములు కూరుచుందురు.)

తెరలో—హా ! సరమేశ్వరా !

చ. పొడమి తమంతవార లగు పుత్తుల చేతులలోనఁ బ్రాణముల్ విడుచు నదృష్ట మేరికి లభించునొ వారె యదృష్టవంతు , లిన్ద్రపపునఁ జేతులారఁ దనసాపనిఁ గాటికిఁ దార్చి చిచ్చు వెట్టెను దురవస్థ యేనికి ఘటిల్లునొ వాఁడతిపాపి భాత్రిలోక !

యుధి—(పరికించి) కటాకటా ! యెంత కష్ట ! మెంత కష్టము !

గీ. ఎననిచేతను నంగడ మెల్లఁ బెంపు
వడయు నని యాసనడితివొ వాని నట్టు
లగ్ని గొనుచుండ, నోహృదయంబ ! నీవు
కంటఁ జూచియు బ్రద్దలు కా వడేమి !

అర్జు—(“పొడమి” యను పద్యమునే పఠించుచు, గృష్ట ఘటోత్క చుటతోఁ బ్రవేశించి, కురు లాచ్ఛుకొనుచు నడయాడును.)

అందఱు—(రవంతసేపు నిశ్శబ్దముగా నుందురు.)

అర్జు—(ఆకస్మికముగ నిలిచి) అన్నట్లు, మఱచితిని!—బావా యిందాఁ, బాబు నోటినుండి వినవచ్చిన దేమో తెలిసినదా?—

కృష్ణ—అవు నవును!—అన్నట్లనంగతి మనము చెప్పుకొననేలేదు!— ఏమి వినవచ్చినది ?

అర్జు—అంత స్పష్టముగఁ గాదు ! గాని—“ సైంధవుఁడు ; సైంధ వుఁడు ” అన్నట్లు మూడుసార్లు వినవచ్చినది !

ఘటో—(చివాలున లేచి) సం దేహా మక్కఱ లేదు!—తమ్మున కా దుష్టుని మీఁదనే దృష్టి యుండియుండును. నే నొకనంగతి చెప్ప మఱచితిని. దుశ్శాసనకుమారుం జంపి, రక్త పాతమునలనంగ్రమ్మా మైకముచేఁ దూలిపోవుచు, జేతినుండి జారిపోయిన గదాదండము కొఱకు నెమకులాడు తమ్ముని-సైంధవహతకుఁడు చాటు నుండి కుంతమునఁ బొడిచి కూలఁ ద్రోసె నట !

భీము—(కోపముతో) ఆ! అట్టిస్థితిలో సైంధవుఁ డంతపని చేసెనా?

గీ. తల్లి సాన్నిధ్యము బాసి, దారి తప్పి,

హరికిశోరము బోయల యంపపెట్ల

నసురులం బాయు తఱి, వెన్ననుండి కాలు

కఱచెనట కుక్క ! యేమందుఁ గాల మహిమ !

అందఱు—(మరలఁ గొంచెము సేపు నిశ్శబ్దముగా నుందురు.)

అర్జు—(ఆకస్మికముగ గొంతెత్తి) ఘటోత్కచా ! గాండీవము !—

గాండీవము !—(అని చరచరఁ బరిశ్రమించుచు.)

యుధి—బావా ! బావా !—చూచుచు నూరకుంటి వేమి?—తమ్ము

నకు దుఃఖోన్మాదము తోసమయినది !

కృష్ణ—(చివాలున లేచి పోయి యడ్డుకొని) బావా ! యెక్కడి

ప్రియాణము ?—

అర్జు—(వెట్టివానివలె జూచి, తప్పించుకొని. పరిక్రమించును.)

కృష్ణ—(వెనుకొని) బావా! మతి పోయినదా యేమి!—యొంటరిగా నెక్కడి కీప్రయాణము!

అర్జు—(రొద్దముగా) ఎక్కడికా?—కొరవ స్కంధావారమునకు!

కృష్ణ—ఎందులకు?—

అర్జు—రొద్దముతో, ఎందులకా!—ఏమీ?—ఎందులకా!—

ఉ. ఎవ్వఁడు మత్తనూభవుని; వెంతయు డస్సిన వాని, నొంటరిన్,
మవ్వపుమేను తూట్లువడ మత్తిలి నెత్తుట దోఁగు నత్తటిం
గొప్పున మాటున న్నిలిచి కుంతమునం బొడువంగఁ జాలెనో
యవ్వెడఁగుం జడుం ఖలు దురాత్ము జయద్రథునూపుమాపఁగన్!

(అని పట్టు విడిపించుకొని పరిక్రమించును.)

కృష్ణ—(మరలఁ బట్టుకొని) బావా! బావా!—ఒక్కమాట—

అర్జు—(వారించుచు) వినను! నీమాటమాత్ర మింక వినను!— విని యిదివఱకుఁ బొందిన మోసము చాలును!

కృష్ణ—బావా! నీవు నావలన నేమి మోసము పొందితివి? —

అర్జు—చెప్పు మనెదవా? —

గీ. ప్రబల కోలాహలము వినఁబడిన యపుడు,
బరిసరములఁ బుచ్చెలు వచ్చి పడిన యపుడు,
నుల్కిపడుచు ని దే మన—నురక యేలఁ
గలఁగఁబాతెద వని నన్నుఁ గనరికొనవె?

కృష్ణ—శివశివా? నే నపు డ్లు వారించినది నిన్ను మోసపుచ్చుట కేనా! బావా! అభిమన్యుఁడు నీకుఁ గొడుకె కాని—నాకు మేనల్లుఁడు కాఁడా?

అర్జు—నరి పోనిమ్ము—ఇప్పు డావిచార మవసరము లేదు—నన్ను మాత్రము పోనిమ్ము! (అని విడిపించుకొని పరిక్రమించును)

కృష్ణ—(వెంబడించుచు యుధిష్ఠిరు నుద్దేశించి) బావగారు!—మీరు రాక తప్పదు!—మితమ్ముఁడు నాకు నిలుచునట్లు లేదు!

యధి—(తొలుస్తాటుతో లేచి పోయి, అర్జును నడ్డుకొని) తమ్ముడా
 గీ. ఎన్నడును నీవు నామాట కెమిరు చెప్పి
 యెఱుంగ వాపెత్త నమె నిల్పు మిపుడు గూడ ;
 శాత్రువులు నిద్రఁ గొనుతఱి నాపడుతఱి
 సమరమున కెత్తిచనుట యక్రమము కాదె!

అర్జు—(వినుగుతో) ఇన్—అబ్బా !...అన్నయ్యగారు! మొదటనుం
 డీయు మీరిట్లే వారి కాయపు పోయుచున్నారు! సరి కానిండు—
 (ఆకసమువంకఁ జూచుచు) ఓ కౌరవ గూఢచారులారా ! మీరు
 శేషముగా బోయి నా యీ ప్రతిజ్ఞ మీరాజునకు వినిపింపుడు!

చ. సకల సురాసురప్రతతి సాయము వచ్చినఁ, బంకజోదరాం
 ధకరిపు లడ్డు చొచ్చినఁ, బితామహుఁ దెచ్చిన, నెల్లిపోద్దు గుం
 కకమును సైఃధవాపశదు కంఠముఁ ద్రుంచెదఁ దప్పినేని, త
 వ్పక నృపులెల్లఁ జూడఁ జొరబాతెదఁ జిచ్చున గాండివంబుతో!

కృష్ణ—ఈదుస్సలాధవుని వధించుటకు నీవిదివఱకే శపథము సలిపితివి
 కాని-యిప్పు డందులకు మితిపెట్టి మాకు భయమును గల్పించిన
 వాడ వైతివి. మనమిది నిచ్చుట దడియరాదు. పోయి సంగతి
 యాలోచింతము రమ్మ.

అర్జు—బావా ! మేల భయపడెదవు ?

గీ. పట్టునది గాండివము ; పాశుపతము మొదలు
 గాఁగలవి యస్త్రములు ; తేరు గడపువాడు
 చక్రి ; సంగ్రామకర్తయ సవ్యసాచి;
 యెవ్వ రీరేడు జగముల నెదురు వారు!

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పంచమాంకము.



విష్కంభము.

[సంజయ వైశంపాయనులు ప్రవేశింతురు]

వైశం—తదనంతరము వాహినీపతు లెల్లఁగ ధర్మజుచే ననుజ్ఞాతులై
పోయి తమతమ బలంబులు గావించిరి. కృష్ణుఁడు రథ మాయీ
తంబు చేయించి తెచ్చి మొగసాల నిలిపి అర్జునుఁడు సాత్యకి
భీమసేన ద్రుపదసూనుల నొక్కొక్కరినె యవ్వలకుం దోడుకొని
పోయి యుధిష్ఠిర రక్షణమునుగూర్చి నొక్కొక్క చెప్పెను.

సంజ—అదిగో, అదియేధ ర్మరాజునకుం గల యఖండభాగ్యము !

క. తనయెడల ననయముం గడు

వినయము, గౌరవము, కూర్మి, పేర్మియు వెలయం

దనసేమమె పలవించెడు

ననుజులుగల యన్నభాగ్య మలవియె పొగడన్ !

పిమ్మట ?

వైశం—పిమ్మట, సమ సబలంబులు సంగరభూమి నుఱుకఁ దహతహ
పడుచుండ, రణతూర్వంబులు దిక్కులఁ బ్రతిస్వనించుచుండ, విప్ర
నికరంబు లాశీర్వాదంబులతో నక్షతలు గురియుచుండ, వందిమా
గధులు కులగౌరవముం గొనియాడుచుండఁ, గృష్ణుండు తేరనొగ
యలంకరించి “ప్రొద్దొక్కెడు”రమ్మని త్వరపెట్టుచుండ- దివ్యమణు
లచే దీపించు కిరీటంబుతోఁ; గనులకు మిఱుమిల్లు గొలుపునీ త్తళం
బుతో; నాలుకలు గొఱిఁగ నంపమొత్తంబుల యక్షయ తూణీరం
బులతో; నప్పడ యచ్చించిన గందవుఁ జుక్కలు గల గాండీనం
బుతో; నిజప్రతిజ్ఞా నిర్వహణదీక్షౌ సమంచిత సమరోత్సాహ
నంభరితంబగు ఎదనారవిందంబుతో నవ్యసాచి యుధిష్ఠిరునకుఁ
బ్రదక్షిణపూర్వకంబుగ నమస్కరించి, యనుజచడసి, రథారో
హణం బొనర్చె. కాంచన ఘంటికా రవంబులతోఁ, గపిఘ్నజప్ర
భలతోఁ దేరు కదలుచుండ నేను జక్కవచ్చితిని. ఇక నిక్కడి
వృత్తాంతము నీవు చెప్పవలెను.

సంజ—ఇక్కడివృత్తాంత మెంతని చెప్పుదును! పార్థవిప్రతిజ్ఞ విల
భయవిహ్వలుడైన సైంధవున కూరటగా—అచార్యులవారురాత్రి
చెప్పినదానికంటె నేడు చేసిన సన్నాహము వేయిమడుగు లధిక
ముగానున్నది! ఇకవదినాలుగుక్రోశముల పొడవును బదిక్రోశముల
వెడల్పును గలప్రదేశమున శకటపూహమును నిర్మించి, దానిపశ్చి
మార్థభాగంబునగర్భపూహముగాఁబద్మపూహమును రచించెను.
తస్మధ్యంబునుండి శకటపూహద్వారంబు దెసకుసూచీపూహంబు
పన్ని, తస్మథింబున భోజనేనా సమన్వితుండగు కృతవర్మను ;
దస్మధ్యంబున నిజనేనాపరిపృతుండగు కాంభోజరాజును; దన్మా
లంబున నాపులగు శతసహస్ర యోధులతోడి కురురాజును నిలి
పెను. దానివెనుకఁ, బదునాలుగువేల దంతావళంబులతోడను,
సఱువదివేల రథంబులతోడను, జక్రపూహమును నిర్మించి, దాని
వెలుపలిభాగంబున నెన్నికగన్న లక్ష యాశ్వికులను, పోపలిభాగ
మున మెచ్చువచ్చిన పదిలక్షల పదాతులను, నిలిపి-తస్మధ్యమునఁ
గర్ణశకుని శల శల్య భూరిశ్రీవ స్థోమదత్త కృపాచార్య దుశ్శా
సను లంగరక్షకులుగా సైంధవుం బ్రతిష్ఠించెను.

వైశం—అట్లయినఁ బాండవుల కిది చాల గడ్డుదినమని చెప్పకతప్పదు!
సరికాని-మనము పూహ మంతయు నెక్కడనుండి చూడనేర్తుము?

సం—ఇవిగో దూరదర్శికలు. నిన్నటి తమాలవృక్షము మీఁదనే
కూరుచుండి, వీనిసాయమున సర్వమును జూడఁగలము. దీనిని నీవు
గైకొనుము. (అని యొకయంత్ర మొసఁగును.)

వైశం—(యంత్రముగుండ ముందునకుఁ జూచుచు) ఓహో ప్రతి
పదార్థ మెంత విస్పష్టముగా నగవడుచున్నది! అడుగో!
దుర్యోధనుఁ డెందులకో గాని-యతివేగముగ నాచార్యుఁ డున్న
దెసకు వచ్చుచున్నాఁడు. రమ్మ, రమ్మ, మన మేగి వృక్షారో
హణ మొనర్తము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది శుద్ధవిష్కంభము.

పద్మవ్యూహము.

వస్తాంకము.

రంగము :—వ్యూహమండలము.

వ్యూహముఖమునఁ బాదచారులై దోణి దుర్యోధనులును; దూరమునఁ జెట్టుపైఁ గూరుచుండి సంజయి వై శంపాయనులును బ్రవేశింతురు.

దోణి—మహారాజా ! వ్యూహ మంతయు విలోకించితివి కదా—
యెట్లున్నది ?

దుర్యో—జగజ్జేగీయమానముగా నున్నది, నేడు మీధనుశ్వేదవైమ
ష్కమును గొనియాడనివారు లేరు. ఇంతటితో నిశ్చయముగ నాకు
జియము సిద్ధించునని యున్నది కాని—యొకసందియము మాత్ర
ము కొంచెము బాధించుచున్నది.

దోణి—ఏ మాసందియము ?

దుర్యో—మతేమియు లేదు. అర్జునునిపై మీకు వాత్సల్యము మెం
డని వాడుక. అతనిమొగము చూడఁగనే మనసు కరఁగి దారియొ
నఁగుదు రేమో యని నాసందియము.

దోణి—(తనలో) ఇతఁడు వట్టి కృతఘ్నుఁడు !

చ. పనిఁగొని తొలిచెట్టున కవారిగ నీరము వోయుటల్ ; శవం
బున కకలంక రత్నమయ భూషణచేఁ గయిసేయుటల్ ; పొలం
బున దయివాటునట్టి వెఱబొమ్మకు ఛత్రము పట్టుటల్ ; కృత
ఘ్నునకు హితంబొనర్చుటలునుం గడువ్యర్థపుఁ గృత్యముల్గదా !

(వైకి) మహారాజా ! యీ సందియము నీకే కలిగినదా—లేక

నీ యాంతరంగికమంత్రి యగు శకుని కలిగించినదా ?

దుర్యో—ఎట్లయిన నేమి ?—మీ రిప్పుడు చేయవలసినది తన్నివార
ణము గాని-తద్వీచారము కాదు.

దో॒ణు — అట్లయిన నందులకు సాధనముకూడ నీవే చెప్పవలయును.

దుర్యో॒—చెప్పటకే వచ్చితిని. కాని, మీ రన్యథా భావింప నని మాట యిచ్చినఁ గాని చెప్పటకు సందేహముగా నున్నది.

దో॒ణు—నుహరాజా ! అట్టి సందియ మెన్నఁడును వలదు. నీ కొక యనుమానము కలిగినప్పుడు దానిని నిర్వర్తించుకొనుట నీపని. నిర్వర్తించుట మాపని. కాకున్న మభయులకును సుఖము లేదు.

దుర్యో॒—అట్లయిన నిదిగో విన్నవించెదను: మీస్థాన మంగరాజున కొనఁగి మీరు ప్రాధవునికడకు వచ్చిన నాకుఁ దృప్తిగా నుండును.

దో॒ణు—ఇంతియేకద !—అట్లే చేయవచ్చును. అంగరాజు క్యూహ ముఖమున నుండి కార్యము నిర్వహింపఁగలఁ డనునమ్మకము నీకుఁ బూర్తిగఁ గలదు కద ?

దుర్యో॒—అతనిసానుధ్యము నెడ నాకుఁ బూర్ణమైన విశ్వాసము కలదు. నాకే కాదు—సరీక్షకొఱకైన నిపుడీయవ శాశ మొనఁగి చూచితి రేని మీకును గలుగఁ గలదు.

దో॒ణు—నీ కట్టినమ్మక మున్నప్పుడు నీయిష్టానుసారముగా జరిగించుటయే నా పని. నే నచటికిం జని యతనిం బంపెదను: అంతపర్యంత మిచ్చట నీ వ్రాడుము. (అని కొంచెము నవచి తనలో) ఈతనికి వినాశకాలము సమీపించినది ! కాకున్న నీతరుణమున నిట్టి విపరీతబుద్ధి వుట్టదు !

ఆ. వె. తిన్నఁగా నదృష్ట మున్నపు డన్నిట

బుద్ధి తిన్నఁగానె పోవుచుండు;

నయదృష్ట మించు కంత వక్రించిన

బుద్ధి వక్రశతముఁ బొంది నడచు ! (నిష్క్రమించును)

దుర్యో॒—(వినుట సభినయించి) ఏమి మారోదాశము ! (నిదానించి)

గీ. మొదటఁ దుమ్మెట రొద వోలెఁ బిదప నాయు

సంక్షుభిత వారినిధి ఘోష సరళి, నవలఁ

బ్రాహ్మయమేషు గర్జన మట్లు ప్రబలు నది
గాండివ జ్యోనివాదముగాఁ దలంతు.

(హరికించి) సరి, యిక నేమి-అదిగో ! కపిధ్వజము; (వెనుకకుఁ
దిరిగి చూచి) ఇటుగో! కాలవృష్టము మోయించుచుఁ గర్జును
వృషసేనునితో సేనాముఖమునకు వచ్చుచున్నాఁడు. అతనిం గలి
సికొని హెచ్చరించి వాస్తానమునకు నేఁ జనియెదః (అని నిష్క్రమ)

(అంతట రథస్థలై కృష్ణార్జునులు ప్రవేశింతురు.)

అర్జు—(ముందునకుఁ జూచి) బావా ! యేమిది ?- సేనాముఖమునం
దాచామ్యులవారికి బదులుగా నంగరా జగపడుచున్నాఁడు !

కృష్ణ—చేసె నదే చూచుచున్నాఁడను. ఇందుల కేదియో విశేష
కారణ ముండవలెను.

అర్జు—కారణ మేమయినను సరియె కాని—యిందువలన నాచామ్యు
లవారును చేనును గూడ ధన్యుల మగుదుము. నీ మందువా?—

గీ. శిష్యవాత్సల్యమునఁ జేసి చేసె ద్రోహ

మవనిపతి కనునింద నూయనకుఁ దప్పు !

దయను నాచామ్యుఁ డొక్కింత దారి యొసఁగ

చాఁటె ననుమాట నాకును దప్పిపోవు.

కృష్ణ—(తనలో) ఇతనికిఁ బురియొక్కించుట కిదే మంచినమయముః
(పయికి) ఏమీ !—నూ చిచ్చరిపిడుగుం గడచి యప్పుడె మొగ్గ
రమునఁ బ్రవేశించినట్లే మాటాడుచుంటివే !

చ. పరబల వార్తి బాడబుఁ, డవక్రపరాక్రమ సంగతుండు, సం
గరనిగమార్థ కోవిదుఁడు, కర్కశుఁ, డర్కనమాన తేజుఁ, డ
క్కురుపతి నమ్మకొన్న రథికుం, డలకర్ణుఁ డతండు గాన మొ
గ్గరమానఁ గాలు వెట్ట శితికంతున కేని వశెంబె యర్జునా !

అర్జు—బావా ! యీమాటలు నీవు * స్థూణా నిఖివన్యాయముగా—
ననుచుంటివో— లేక, మనఃపూర్వకముగానే యనుచుంటివో
యెఱుఁగను గాని—మనలో మనము గనుకఁ జెప్పుచుంటిని—

స్తంభము పాఠి బిగిసినదో లేదో యని యూహి చూచినట్లు,

చ. కరమున గాండివంబు గలుగన్, నొగ్గపైన సమస్తమంగళా
కరుడవు నీవు గల్గ నొకకర్ణునిఁ గా దిటువంటికర్ణులన్
వరుసగఁ గౌరవేశ్వరుఁడు వందలు వేలును దెచ్చుఁగాక నేఁ
డరసెను తెమ్ము—నీ మఱది యాహవపాటవమెల్లఁ గేశవా !

కృష్ణ—మంచిది. కుడువఁ బోవుచుఁ గూరకు గుచి యడుగనేల ?—
రవంత సేపటి కన్నియుఁ దేలఁ గలవు. (ముందుసకుఁ జూచి)
అదిగో ! అతని యాత్రము చూచితివా ?—వ్యాహ ముఖము
విడిచి నీకొఱ కెదురు వచ్చుచున్నాఁడు !

కర్ణ—(రథస్థుడై ప్రవేశించి) అవురా ! యీశ్వరవిలాసము !

చ. ఒకజనయిత్రగర్భమున నుద్భవ మందినవార మయ్యు ని
ట్లాకరినిఁ బోరునం చొకర ముక్కడఁగింపఁ దలంతు మన్యుల
ట్లకట ! నరుండు నేను ననయంబు, మదిన్ లవమేని ప్రేమి తా
ల్పకఁ, యిదియెల్ల నీశ్వరవిలాసము కాక మతేమి యారయన్ !

సీ. కాల కేయాది రాక్షస యోధనాథులఁ

బట్టి మట్టాడిన బాహుశాలి

యొక్కటిపోరున ముక్కంటి నుక్కునఁ

దలపడి యొర్చిన ధైర్యశాలి

కడుబలాన్వితుఁ డైన గంధర్వ భర్తను

గెలిచి మెప్పందిన కీర్తిశాలి

దివమును దర్శించి దివిజేశుచేత నా

తిథ్యముం గొన్న యదృష్టశాలి

అట్టి యితనిచేత ననిశంబుఁ బరిచర్య

లందుకొఱకు ధర్మనందనుండు

సలిపినట్టి పుణ్యసంగయ మేమొ ! నేఁ

జలుపనట్టి దేమొ తెలియ దౌర !

కృష్ణ—(రథమును సమీపింపఁ జేసి చిటునగవుతో) అంగరా జీహ్వాఁ
టఁ బెద్దపనికి సిద్ధపడిన ట్లున్నాఁడు !

కర్ణ—(రోషముతో) సర్వజ్ఞుడవు ! నీయూహ పొరపా టెట్లగును ?

క. పాండవ సైన్యంబున మీ
గాండివి మొనగాఁడు గానఁ, శౌరవసేనన్
దండిమొనగాఁడ నని యధి
పుం డతనిం దాఁక నన్నుఁ బుచ్చె నిచటికిన్.

అర్జు—తప్పు తప్పు !—పాండవసైన్యమునందు నన్ను మించిన మొన
గాండు) వేనవేలున్నారు. శౌరవసేనయందు నిన్ను మించినవారును
నసంఖ్యాకు లున్నారు.

కర్ణ—ఉండవచ్చును. నే నిది వారిని గొంచెపఱుచుట కన్న మాట
కాదు. పోనిమ్ము—నీతోఁ బోరాడవలె నను నభిలాష విశేషము
గాఁ గలవాఁడను నే నగుటంజేసి, యందుల కీఘ్రాఁబఁ బ్రథమావ
కాశము నా కొనఁగఁబడినది—సరియేనా ?

అర్జు—నాతోడిపోరాటము నీకు శౌరవదాయకమేకాని—నాకుమారున
కోడి పఱచిన నీతోడి పోరాటము నాకు మాత్రము లజ్జాకరము !

తెరలో—బౌరా ప్రల్లదములు! అట్లయిన నో కుంతీమధ్యముఁడా !

ఉ. నీ రణకౌశలోన్నతియు, నీ భుజశక్తియు, నీదు తెల్వియున్
నీ రుచిరాస్త్రసంపదయు, నీదగు ధైర్యసమృద్ధియుం, గనం
గోరుచు నీనిమిత్త మిదిగో చనుదొచినవాఁడ— నిక్కమా
శూరుఁడ వేని నన్గదిసి చూపుము నీదుప్రతాప మెట్టిదో.

అర్జు—(ముందునకుఁ జూచుచు) ఏమి ? వృషసేనుఁడు వాక్పారుష్య
మునందుఁ దండిసి మించినవాఁ డయినాఁడే ! ఓవీరపోతమా !
ముందు నీతండిం గడ తేచ్చితినేని—పాపము!— నిన్ను దిక్కులేనివా
నిం జేసి చంపువాఁడ నగుదును. కావున—

ఉ. చావున నేను లేనితఱి దద్దయు డస్సినవాని మత్సుతుం
భాపమునాక వంచనము ప్రావుగ నీజనకాదు లేకమై
రూపడఁగించి ; రే నివును రూఢిగ నీతలఁ ద్రొంతుఁ దండిసి
దావున నుండఁగానె, రణధర్మ , మొకింతయుఁ దప్పకుండఁగాన్.

బావా! రథము ముం దతనిమీఁదికిఁ బోనిమ్మ (నిష్క్రమిం) కర్ణ--(కో)ధముతో) సూతుఁడా ! చూచుచు సూరకుంటి వేమి ?

గీ. ఏను దాపున నుండ మత్సూనుఁ దాకి
వాని సిగపూవు నేనియు వాడఁ జేయ
నగునె నరునకె కా దల హరున కేని !

వడిగ మన తేరు నచటికే నడువనిమ్మ. (నిష్క్రమించును)

సంజ--బౌరా ! పార్థుని పరాక్రమము !

చ. కొడుకుచు దండ్రీయుం గలిసి గుప్పశరావళియెల్ల నిట్టె పు
ప్పొడిగ నొనర్చుచు, నిష్పము పూసినయల్లులఁ గప్పెవారలఁ !

వైశం--ఇప్పుడు చూ డిప్పుడు చూడు !

సిడిముడి పెంపు నొంద వృషసేనుఁడు కెవ్వన నార్చి, పేర్చి, క
వ్వడిపయి, దేరిపై, హరులపై, హరిపై, శరవృష్టి నించెడుఁ !

సంజ--ఇంతలోనె యాయుధకార మేమిటి !

వైశం--ఇది సవ్యసాచి ప్రయోగించిన తమిసాస్త్ర ప్రభావము.
అదిగో ! కర్ణునివైపునుండి జ్యోతిర్బాణ మొకటి బయలువెడలి చీఁ
కటిసి గబళించుచున్నది...అరేరే ! అదేమి !

గీ. శిరము లేసిది యె వృషసేను మేను
తనరుచున్నది యతని రథంబుమీఁదఁ !
గరము లెప్పటియట్లనె కవ్వడిపయి
గుఱుఱు తప్పక శరవృష్టి గురియుచుండ !

సంజ--పాపము ! కర్ణునివంకఁ జూచితివా ?--తన మోల వచ్చిపడిన
తనయుని మూర్ధ మవలోకించి-కన్నలం గ్రమ్మ సశుకణముల్ల
నద్దికొని,--దెబ్బవడిన బెబ్బులిచందమునఁ గ్రోధావేశ పరవశుఁ
డై పార్థునితోఁ దలపడుచున్నాఁడు !

వైశం--తలపడుటయె కాదు--

గీ. భవుని ముష్టిఘాతంబు సంవాహనముగఁ,
గాలకేయాస్త్ర వితతులు పూలసరులు

గా, గ్రహించిన పార్థు నక్షత్రము నేడు
కర్కడదె రక్తసిక్తముగా నొనర్చె !

సంజ—అందువలనఁ గ్రుద్ధుడై యర్జునుఁడు చేసినపని చూచితివా ?

గీ. వి. టినారిని దెగ నేసి, వెన నతండు
గుణము వెండియు నవరించుకొనెడులోన
సానపట్టిన యొక శాతసాయకమున
సారథి శిరంబు ద్రుంచె దోస్సార మొప్ప.

వైశం—అంతమాత్రమున నైన దేమియు లేదు లెమ్మ.

గీ. బాహువులు కాగ్మకము వంచి భయదలీల
గుణము మోయించి శరములు గురియుచుండఁ ;
గాళ్ళు కళ్ళియముచు వేళ్ళు గదియఁ బట్టి
కడఁజమత్కృతి హరులను గడపుచుండె.

సంజ—అవును గాని-అంగరాజునకు మానభంగమును, గురురాజున
కాశాభంగమును నొక్కసారిగ వాటిల్లెను !

గీ. నరుఁడు కళ్ళియ మొకకోల నటికివైచి
ఫాలముల వాలుటమ్ములు గీలుకొలుప
వాద్యమ్ములు వడి నంగపతి శతాంగ
మీడ్చికొని పోవుచున్నవి యెటకొ కనుము !

వై శం—అయ్యో ! యింకే మున్నది !—

గీ. తురగములు త్రుళ్ళిపడి హద్దు తొలగి పాటఁ
గరులు శివ మెత్తినట్లులు కలఁగఁబాట
దేవదత్తము పూరించి తెగువ రివులఁ
గసిమసంగుచు నరుఁడు మొగ్గరము సొచ్చె !

సంజ—అంతియే కాదు—పాండవయోధులు సింహనాదంబులు సేయు
చుఁ దమతమబలంబులతో వ్యూహముఖమును నమీపించినారు.
(పరికించి) కాని, యకాలవర్షమువలె నింతలోనె వార్షిక్షై గురియు
నాశరవృష్టి యెక్కడినుండి చెవుమా ! (మరలఁ బరికించి) సరి,

యిక కేమి!—మొట్టొకటిసినదో కాని—యదుగో! భారద్వాజుల
వారు వచ్చి పూర్వముఖమున నిలిచి భల్లపరఃపరలచే భూనభం
బులం గప్పుచున్నారు! అర్జునుడు కానరాఁ డేమిచెపుమా!

వైశం—కానరా కేమి?—కృతవర్మను తుతవర్మను గావించి, శ్రీ
తాయువును గతాయువుంజేసి, కేకయవంశమును గూఁకటివేళ్లతోఁ
బెల్లగించి, వసాతిని రసాతలంబున కనిపి, దీర్ఘాయువును దీర్ఘనిద్రం
బుచ్చి, కార్పాసరాశిం బడ్డ యగ్నికణంబు చందంబున సకలసైన్య
ములం గాల్పుచుఁ బోయి పోయి యడుగో! యిప్పుడు కాఁభోజ
సైన్యాటవీ మధ్యమునఁ గార్చిచ్చుమచ్చున విరాజిల్లుచున్నాఁడు.

సంజ—(చూచి) అవు నవును. అచ్చటనున్న యాటువేల రథంబులు
వితథంబులు గావించి, దుర్యోధనుని మనోరథంబుతోఁ గూడఁ
గాఁభోజగాజు కాంచనరథంబు భగ్నం బొసర్చి, పోయి యిపుడు
యవనసైన్యార్థోగాశిం బ్రవేశించుచున్నాఁడు.

వైశం—నవ్యసాచిరెండుచేతుల కిపుడు సంపూర్ణముగాఁ బని కలుగును.

ఆ. వె. నిడుదగడ్డములును నిట్టనొసళ్లును
రాగివెట్టుకలును రఘులు కనులుఁ
గలిగి వానరములగతి నొప్పు యవన పా
రద శకాదు లదిగొ! పొదివి రతని.

సంజ—అమిడుతలదం డతనిఁ జాలసేపు నిలువరింపఁ గలిగినది కాని—
శల్య మౌన మస్తిష్కరాసులతో నిండి యారణరంగ మొంతలో
నెంత బీభత్సముగా మాటినదో చూచితివా?

వైశం—వెట్టివాఁడా! వాసుదేవానిల ప్రేరితుండగు విజయహుతాశ
నుడు ప్రవేశించినంతవఱ కెచ్చట బీభత్సముగాలేదు! ఎదుర్కొని
నవారి ప్రాణంబులు బాణనాశంబులఁ బీల్చివేయఁచు, భోయి,
యిప్పుడు కౌర వేశ్వరుని కక్ష్యలోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు చూడుము

సంజ—పాపము! దుర్మర్షుఁడు ప్రథమకబళ మైనాఁడు! చీ! దుశ్శా
సనుడు సింహమువలెఁ దాకే గ్రామసింహమువలెఁ బలాయితఁ

డగుచున్నాడు! కాని, కురుపతి తక్కుంగల సోదరులతోఁ దలపడి యగ్గును నరికట్టి, నచట శతసహస్రయోధులు నొక్కసారగ ముసల ముద్గర పరశు పట్టెనాద్యాయుధఁబులం గురిసి కిరీటియరదమును నీరదచ్చున్నమగు మార్తాండ మండలముం గావించిరి.

వైశం—కాని, యేమిలాభము!—రథ గజ తురగములు తెగి గుట్టలు పడుచున్నవి. యోధుల మస్తకములు మింట బంతులవలె నాడు చున్నవి. సరి, యిక నే మున్నది ! వికలీకృత కోదంబుడై, విచ్చి న్న తనుతాఁనిఁడై దుర్యోధనుఁడు తేరు డిగ్గి పటమచుండ, నెక్కు డీవా రక్కడినుండియె దిక్కామొగము లగుచున్నారు !

సంజ—నుయోధనున కిప్పుడు లోహకంచుకమే కాదు. ధైర్యకంచు కము కూడ విచ్చిన్న మైన ట్లున్నది ! ఆచార్యులవారి కడ కరిగి యేమో మొలవెట్టుచున్నాడు.

వైశం—నరికాని—అగ్గుచుని యరద మరిగి యరిగి, యిప్పు డేయాటం కమును లేనిచోట నాగుచున్న దేమి చెపుమా !

(ఆంతట నగ్గుచుని రథము మరలఁ బ్రవేశించి నిలుచును)

అర్జు—బావా ! యేమిది రథ మాప్రితివి ?

కృష్ణ—ఏమా ?

ఉ. వ్రాలెను బ్రోద్దు తద్దయను, వారువము ల్గుడు డస్సి నేలపైఁ గాఢులు మోపలేక తలఁకంగఁ దొడంగెను, గార్య శేషముం జాలఁగఁ గల్గియున్న దొకసారి యొకించుక నిల్చి వీనికి న్నిలులు వెట్టకున్నఁ జననేరవు ముందున కింక బారెడున్ !

అర్జు—బావా ! శత్రుమధ్యమున వీనికి నీర మెక్కడనుండి వచ్చును ?

కృష్ణ—ఎక్కడినుండి వచ్చువా ?—భీష్మపితామహున కెక్కడి నుండి వచ్చెనో వీనికి నెక్కడినుండియే రాఁ గలదు.

అర్జు—(మందహాసముతో) మంచిది కానిమ్ము—నీయానతి నాచే నేమి చేయింప నేరదు ? (అని గాఁడివముతోఁ గిరిందిక దిగును.)

కృష్ణ — (రథము దిగి, నుజ్జములను బరిశీలించి) అర్జునా ! రెల్లిపూల కంటె, దెల్లనగు వీనిమేనులు కౌపులు చెక్కినట్లు గాయపడుటయే కాక—యింకను నెన్ని యలుగులం గలిగి యున్నవో తిలకించి తివా ? (అని యలుగులం బెఱుకుటకు మొదలు పెట్టును.)

అర్జు — బావా ! యనుమును గూడిన యగ్గికిని సమ్మెటదెబ్బలు తప్పవు గదా ! (ముందునకుఁ జూచి) అదిగో ! యచ్చటఁ బచ్చిక దట్టముగా నున్నది. పాతాళోదక సమాశ్మగ్నమునకుఁ గూడ నదియే యుచితస్థలము. (అని నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి) బావా ! జలము నాకర్షించుటయే కాక— శత్రువులవలన మన కార్యమున కంతరాయము కలుగకుండ నాప్రదేశమున కంతకు నలుగులతోఁ బంజరము కూడ నిర్మించితిని. నీవు పోయి నీపని చూడుము— నే నిచ్చటఁ గావలిగా నుండెదను.

కృష్ణ — (రథముతో నిష్క్రమించును.)

(నేపథ్యమునఁ గలకలము.)

తెరలో — అర్జునా ! మన మిప్పు డనువు తప్పియుంటి మని శత్రు సైన్యము తరంగన్యాయముగా వచ్చుచున్నది జాగ్రత్త సుమా !

అర్జు — (సంరంభముతో) రానిమ్ము, రానిమ్ము, (కొంచెము ముందున కేగి, బిగ్గటగా) ఓ కౌరవ వాహినీపతులారా !

చ. దశమగు ఖాండవంబు భయదస్థితిఁ గాలించి, కాలకేయ ము ఖ్యుల రుధిరప్రవాహమునఁ గ్రుంకిన మత్సటసాయకోత్కరంబులు పసమించు మీవస సమూలముగాఁ జవిచూడఁ గోరి నాల్కలు వెలికి న్నిగిడ్చెను ; విలంబము నైపవు; రండు వేగమే !

ఏమి ! యొక్కసారిగ వచ్చి వైఁ బడఁ జూచుచున్నారా ? ఇదిగో ! యీ యెంద్రాస్త్రము మి మ్మెల్లర నెంతదూరము కొం పోయి పాటవేయునో చూడుడు ! (అని బాణము విడుచును.)

కృష్ణ — (ప్రవేశించి) అర్జునా ! యేమోయి-నీయెంద్రాస్త్రప్రభావము! చ. విడుచుటయే విలంబముగ భీషణరావమునం జగంబు దిబ్బడివడఁ జేసి, శాతశరపంక్తు లవారిగ వెల్వరించుచుం

గడగి ప్రచండలీల- సుడిగాలి తృణావలి నెట్టు లట్ల, నె

వ్నడిఁ గొనిపోయి పోయి పడవె చెను దవ్వల సర్వసైన్యమున్ !
తెరతో—ఓహో ! బంధు మిత్ర సామంత వీరవరేణ్యులారా !

ఉ. రండు భయంబు లేదు, కురురాజు నమీవమునందు నుండ నా

ఖండలుఁ డేని కన్దెఱచి కన్గొన నేరఁడు మిమ్ము, నింక నీ

గాండివి యెంతవాఁడతని కార్ముకపాండితి యెంతపాటి ? మ

చ్చండతరాశుగంబుల వెనం బరిమూర్చెద వీని నిప్పుడే ?

కృష్ణు—(అదిరిపాటుతో) వీ రెవరు ! (అని తిరిగి చూచును.)

అర్జు—(చూచి) ఇంకెవరు !—దుర్యోధనమహారాజుగారు !

కృష్ణు—ఇప్పుడేగదా చావుదెబ్బలు తిని పోయినాఁడు ! ఇంతలోనే
మరల నింతపొగరుకొని వచ్చుట కేదియో కారణ ముండవలెను.

అర్జు—కారణము కానిపించుచునే యున్నది. అతఁ డిప్పుడు ధరించిన
కవచ మభేద్య మయినది. ఆ దివ్యకవచము నాచార్యులవారును
నేనును దక్క నన్యు లెఱుఁగరు. పోయి తనయవస్థను మొఱపెట్టు
కొన మనసు కరగి యాయన దీని ననుగ్రహించి యుందురు.

కృష్ణు—అట్లయిన మనలను సాధారణముగ విషువఁడు. ప్రౌద్ధకూడ
విశేషముగ లేదు. ఇందుల కేమి సాధనము ?

అర్జు—అదియే యాలోచించుచున్నాఁడను.

కృష్ణు—ఇంకను నాలోచించుచునే యుంటివా ! మంచిది కానిమ్ము-
గుఱ్ఱములు బాగుగా నేద దేతినవిరథము పూన్చి తెచ్చెద నెక్కు-
ము—పైసంగతి నేనె చూచెన. (అని పోయి రథము తెచ్చును.)

కృష్ణు, అర్జు—(మరల రథ మధిష్ఠిగైతురు.)

దుర్యో—(సంరంభముతోఁ బ్రవేశించి)

చ. నిలునిలు మెందుఁ బోయెదవు ? నీభుజసారము, నీదువీరమున్

దెలిసికొనం దలంచి చుచుదెంచినవాడను ; దైర్య సాహసం

బులు గలవేని నిల్వఁబడి పోరుము ; కృష్ణుఁడు చూచుచుండ నీ

తల తెగఁగొట్టి నీదు శపథంబు వృథాపృథ సేతు ఘల్లురా !

కృష్ణ—(మందహాసముతో) సరికాని, బావా! నీయట్టిమానవంతుడని
తేడని వాడుక!—చివర కింత కానివని చేసితి వేమి ?

దుర్యో—వేమి కానివని చేసితిని ?

కృష్ణ—ఆచార్యుని బిచ్చమెత్తి యాకత్తశముం దెచ్చికొంటివి కదా!
చూచినవా రే మనుకొందురు ?

దుర్యో—(వెలవెలపాటుతో) ఏ మనుకొందురు ?

కృష్ణ—(పకపక నవ్వి) అదికూడ నేనే చెప్పవలెనా !—అర్జునుని
యాశుగములకు వెఱచి దానిం దగిలించుకొని వచ్చె ననుకొనరా?
పోనిమ్ము—దాని యాధారమున నొకవేళ నీవు గెలుతు వను
కొనుము- అప్పు డాప్రతిష్ఠ యాచార్యునకుఁ గాక-నీ కెట్లుదక్కును?

దుర్యో—(రోషముతో) అట్లయిన, నిదిగో ! దీని నిప్పుడ తీసివేయు
చున్నాఁడను, (అట్లు చేసి) మనపోరాటమున కానమస్థల మను
కూలముగా నుండును, -రథ మచటికి రానిమ్ము. (అని నిష్క్రమిం.)

అర్జు—బావా! యేమిటి యాలోచించుచున్నావు ?

మః విసముం బెట్టగఁ జేసె నన్నమున, సుప్తింజెంది యుండంగ మా
బనఁగాల్పించెను, మాయజూదమున నర్వస్వంబుఁ గాఁజేసె, న
న్న సభామధ్యమునం గులాబ్జముఖి మానం బార్ప యత్నించె, నీ
పసరంబుం బరిమార్తు నీక్షణమ బావా ! తేరు వోనీయుమా !

కృష్ణ—బాగు, బాగు ! నీపుణ్యము గాని—భీమసేనుని ప్రతిజ్ఞకు
భంగమమాత్రము కలిగింపకుము (అని రథముతో నిష్క్రమిం.)

శకుని—(అంతటఁ బ్రవేశించి) అన్నన్నా ! దుర్యోధనుఁ డెంతవెట్టి
పనిచేసినాఁడు! (ముందునకుఁ బడికించి) సరి, యింకేమున్నది!—సవ్య
సాచి క్షణములో విల్లు దునిమి, సారథిం జంపి, గుఱ్ఱములం దెగ
టార్చి, యెడలు చిల్లులువడ నేయ రథంబునుండి గుబాటున
నుటికి పరువిడి వచ్చుచున్నాఁడు !

దుర్యో—(రక్తసిక్తాంగుడై మరలఁ బ్రవేశించి) మామా ! యిదిగో!
నీ విక్కడనే యుంటివా!—నీకొఱకే చూచుచున్నాఁడు.

శకు—ఈవైపుననున్న మూకలం బురికొల్పి వెనుకనుండి ముట్టడింపం జేయవలె ననుతలంపుతో వచ్చి- నీవును నితే వచ్చుచుండుట చూచి నిలిచినాడను.

దుర్యో—(ధైర్యముతో) మామా! “మహాగజాః పలాయంతేమశకా నాంతు కాగతి” యన్నట్లు-ఈచిల్లరిమూక యేమి చేయఁగలదు?

శకు—నిజమే, నిజమే. ఇక మన మిప్పుడు చేయవలసిన పనియేమి?

దుర్యో—అదియే నా కేమియుఁ బాలుపోక నిన్ను స్మరించినాడను.

(ఆకసమువంకఁ జూచి) నాల్గుగైదుగడియల ప్రొద్దుకంటె లేదు:

(ముందునకు దృష్టి నిగిడ్చి) కాని, యద్దనుఁ డదిగో! చక్రవ్యూహము వఱకుఁ బోయినాడు. అచ్చటనున్న యపార సైన్యమును గర్జ శల్య భూరిశ్రవ స్సోమదత్త ప్రభృతి ప్రముఖులును, నతని కూపి రాడకుండఁ జేయగల రను సమ్మోకము కలదు కాని—
యేమో, యెటుపోయి యెటు వచ్చునో యను సందియముమా త్రము బాధించుచున్నది. పాడుసూర్యుఁడు నేడెంతకును గదలిపో కున్నాడు! మామా! యీరవంత ప్రొద్దుఁగూడఁ గడచి పోయె నా—మన యదృష్ట మే మని చెప్పుదును!

శకు—అట్లయిన, నే నొక యమోఘమయిన యాలోచన చెప్పెద నట్లు నేయుము.

దుర్యో—(ఆత్రముతో) నీమాట నీనోటిలో మండఁగనే చేసెదను.

శకు—కాని, యిప్పు డది వెల్లడి కాఁగూడదు. (అని చెవిలోఁ జెప్పును)

దుర్యో—(శకుని వీపు తట్టుచు) సెబాసు, మామా! సెబాసు!

సైంధవుని ప్రాణమును నా మానమును గూడఁ దక్కించితివి?

రమ్ము రమ్ము-పోయి యట్లు చేయదము. (శకునితో నిష్క్రమిం)

సంజ—వయస్యా! వ్యూహముఖమున నెంతదారుణ సంగ్రామము

జరుగుచున్నదో చూచితివా? అంతలేసి మహారథులు నాతీక్షణ

నిలువరించు నాచార్యులవారి పరాక్రమ మెంతని చెప్పవచ్చును!

(పరికించి) అదేమి! పాండవయోధు లందఱు నాకస్మికముగ

సంగ్రామము చాలించి యాకసమువంక విలోకించుచున్నారు!

వైశం—ఆ వైపునుండి యేదియో వుష్పక మొకటి వచ్చుచున్నది.
(పరిశీలించి) ఇదేమిచిత్రము!—తన్మధ్యమున నున్నవాడు సైంధ
వునిఁ బోలి యున్నాఁడు!

సంజ—సోలియుండుట కాదు-సైంధవుడే! వుష్పకము చాలఁ గ్రిందికి
వచ్చినందున నిప్పుడు స్పష్టముగ నగపడుచుఁ. గ్రిందివారినుద్దేశించి
యేమో యనుచున్నాఁడు వినుము.

తెరలో—ఓ యుధిష్ఠిర భీమ నకుల సహదేవ విరాట ద్రుపద దృష్ట
య్యమ్న సాత్యకి ప్రభృతులారా!

చ. తిరిగితఁ బార్థపుణ్యమున దిక్తటభూముల నెల్లఁ. గంటి దు
స్తర హిమవన్న గాగ్రమున, జాహ్నువి పుట్టినచోటఁ గ్రుంకితిన్
గర మలకారు పెండిమలఁ గాంచితి, చూచితి నేడుదీవులన్
మరలితి నిర్విచారముగ మద్గ్రహసీమకుఁ బొద్దు పొలుటన్.

గీ. దేవసముడ నే నేడ ! గాఁడివి యేడ !

సందె వడకుండ నతఁడు న న్నంపు లేడ !

ప్రతి న సెడఁ బొద్దు గ్రుంకఁగ వచ్చె నదిగొ !

విజయునెడ మీర లానలు విడువుఁ డీక !

వైశం—సంజయా! అర్జునునకు గొప్పయాశాభంగము సంభవించినది!
అతఁడును సమీపించునంత, వారు సైంధవునిఁ బుష్పక మెక్కించి
యచటనుండి పంపివైచినారు ! శకుని రాహున్య మిదే కావలెను !

సంజ—పాపము! యుధిష్ఠిరుఁడు మిన్ను విటిగి మీఁడఁ బడినట్లు భీమ
నేనునితో నేమో యనుచు నిటు వచ్చుచున్నాఁడు !

(అంతట యుధిష్ఠిర భీమనేనులు ప్రవేశింతురు.)

యుధి—(కన్నీటితో) అయ్యో తమ్ముడా ! దుఃఖము గాకేమున్నది!
ఉ, మోసమువచ్చె! సైంధవుడు మొగ్గరమంద కలం డటంచుఁ బే
రాస ధనంజయుం డరిగె నాదెస. కీదెస నున్నవాఁ డతం!
డీసరవోయె బొద్దును నదే కనుఁగొమ్మ ! ప్రత్యేజ్ఞ తప్పినన్
వాసవి యన్నపల్కొకలవఁబును దప్ప ! డిఁకేమి చెప్పుదన్ !

డి. తమ్ములు గల్లువారు వసుధ న్గల రెండట యేని. కాని, నా తమ్ములవంటి తమ్ము లిక దక్కొన రొక్కరికైన నంచు గ ర్వమున పహింతు; నం దెవరిపాదమున న్నలు గ్రుచ్చుకొన్నఁ బ్రాణములు వోవు నా ; కిక ధనంజయుఁ డైన వచింప నేటికిన్ !

భీము—(సంరంభముతో) అన్నయ్యా ! యిప్పుడు మించిపోయిన దేమున్నది ? ఈ గదాదండమును గిరిగిరఁ ద్రిప్పి వైచిన నా దురాత్ముఁడు పుష్పకముతోఁ గూడ నుగ్గునూచమై క్రిందఁ బడఁడా ?

యుధి—అప్పుడును నీతమ్మునకుఁ బ్రతిజ్ఞాభంగమే యగును. వీని నతఁడుగదా చంపవలసినవాఁడు ?

భీము—పోనిండు, తమ్ముఁడు వచ్చువఱకు సూర్యు నరికట్టెదను.

యుధి—తమ్ముఁడా ! నీసామర్థ్య మట్టిదే. కాని, ప్రకృతివిరుద్ధమైన కార్యమున కెన్నఁడును గడంగరా దని పెద్దలు చెప్పుదురు.

భీము—అట్లయిన మన మిప్పుడు నేమిఁదగినపని యేమియు లేనలేదా ?

యుధి—ఒక్కటి యున్నది. వెంటనే పోయి తమ్మున కీసంగతి తెలిపి తక్షణ మిచటకీ దోడితెచ్చుటే తగిన పని.

భీము—దీని కింతయాలోచన మేల ? గాలికంటె ముందు వోయి కృష్ణార్జునుల నిరువురను మూఁపున నిడికొని తుణములో నిక్కడ వ్రాలెదను. (వెనుకకుఁ జూచి) విశోకా ! రథ మిటు రానిమ్ము !

విశో—(రథము త్రొలికొని వచ్చును.)

యుధి—తమ్ముఁడా ! నీవు సుఖముగఁ బోయిరమ్ము. నే నీలోపల సైంధవహతకుఁ గనిపెట్టుచుండుటకై ఘటోత్కచుని నియోగించి మీకొఱ కెదురుచూచుచుండెదఁ (అని నిష్క్రమించును.)

భీము—(రథమధిష్ఠించి) విశోకా ! మనయరదము శీఘ్రముగా నాచార్యులవారివంశకుఁ బోనిమ్ము.

విశో—చిత్తము. (రథము నడపుచు) అయ్యా ! భారద్వాజులవారు మీ సన్నాహసంరంభము చూచి, నారి సారించి, వింట బాణము సఁధించుచున్నారు.

భీము — (ముందునకుఁ జూచి) ఆచార్యోత్తమా !

క. గురులరు, కరుణారస సం

భరితుల రటుగాన మనసు పాటదు మీతో

దుర మొనరింపఁగఁ దమ్ముని

కొఱకై చనుచుంటి నడ్డుకొనకుఁడు నన్నునె.

తెరలో — ఉ. ఏ నిట లేకయున్న తఱి నేఁగెను నీయరుజున్నుఁ; డేను వి
ల్పాని మొన న్గను తైఱచి పోచుచునుండఁ ద్రినేత్రుఁడున్ రమా
జానియు లోసఁ గా లిడఁగ శక్తులు గా, రిక నన్య లెంత ! పో
పో ! నగరాజముం దగరు పోలిక డీకొన వచ్చితే ననుక !

భీము — (రోషముతో లేచి) ఓ కుంభసంభవా !

చ. గురుఁడ పటంచు గౌరవముకోసము పల్కితి నంతెగాక నీ
కరుణయుఁ బ్రాపును న్వలెనె ! కాచికొనంగల వేని చూచికొ
మ్మరదముతోడ నిన్నిపుడ యంబరవీధికి వీచివైచి ని
ర్భరగతిఁ జొత్తు మొగ్గరము, పారణరాజము మద్గునం బలెక.
(అని నేలకు లంఘించి యాచార్యునివంకకు నిష్క్రమించును)

విశో — ఓహో ! యేమి మాభీమనేన మహారాజుగారి పరాక్రమము!

గీ. బక జరాసంధ మల్లురఁ బట్టి చీల్చి

నట్టి బాహుయుగంబున నదిమి పట్టి

గురుని యరదం బదే గిరగిరను ద్రిప్పి

వీక విమవీధి కల్లన విసరివై చె !

(మరలఁ బరికించి) అరే ! అదెట్లు ! — ఆచార్యులవా రుష్టివ
మూడ, జట్టుముడి వీడఁ, బరుగుపరుగున నాదారిని బలాయిత
లగుచున్నారు ! — సరిసరి, తెలిసినది. భీమనేన మహారాజుగారి
నెఱిగినవారె కనుక జప్పున వెనుకనుండి జాగ్రత్త పడియుందురు.

భీము — (వ్రేవేళించి) విశోకా ! అయినవా రందఱుఁ దమ్మునిచేతనే
హతు లయినారు. హత శేషులు నన్నుఁ జూచినమాత్రమున నే

పటాపంచ లగుచున్నారు. కావున నిరంకుశమైన మనయరదమును
తెప్పపాటుతోఁ దమ్మునికడకుఁబోనిమ్మా (అని రథమధిష్ఠించును.)
విశో—(రథమును గొంత నడిపి) అయ్యా ! అదిగో ! కపిధ్వజము !
కాని, యచ్చటఁ బోరు బహుఘోరముగా నున్నట్లు సాడకట్టుచు
న్నది. ఏలినవా రర్జునమహారాజుగారికిఁ దగునమయమున సాయ
పడినవారు కాఁగలడు, (అని గుఱ్ఱముల నదల్చును.)

భీము—విశోకా ! జగజ్జేతయగు తమ్మున కొకరిసాయము కూడనా!
చ. విను- మలగాండివస్వనము ; వీనుల వీల్చెడి దేవదత్త సం
జనితనినాద ; మచ్యుతుఁడు సారెకు నల్పెడి సాధువాదమున్ !
గను- మల శస్త్రజాలముల ; గవ్వలగుత్తులలీల రాలు యో
ధనికర మస్త కావళుల , దవ్వులుపట్టు శతాంగ పాళులన్.

విశో—చిత్తము, చిత్తము. నాకించజ్జితను మన్నింపుఁడు?

భీము—దాని కేమి గాని—మనరాక తమ్మున కిచ్చటినుండియే తెలి
యఁజేయుట యుక్తము కదా ? (అని శంఖము తీసి పూరించును.)

విశో—అదిగో ! యేలినవారి శంఖధ్వని గుర్తించి యర్జునమహారా
జుగారు తిరిగిచూచి శ్రీకృష్ణులవారితో నేమో యనుచున్నారు.
... .. అదేమి చెపుమా—ఆపాటున శ్రీకృష్ణులవారు రథము
మనవంకకు మరల్చుకొని వచ్చుచున్నారు!

అర్జు—(రథముతోఁ బ్రవేశించి, యాత్రముతో) అన్నా ! మనయన్న
గారికి నేమమేనా? —

భీము—వెట్టితమ్ముడా! అన్నగారు నేమముగా నుండకున్న నీవు
నన్ను సజీవునిగా జూడఁగలుగుట యెట్లుసంభవించును? ఆయన
యా దేశముమీఁదనే నే నిచటకి వచ్చినది.

అర్జు—చెప్పుము చెప్పుము—ఏమని యన్నగారి యాదేశము ?

భీము—తమ్ముడా ! నీ వేయెలుకకొఱ కింతకొండను ద్రవిష్టితో
యామెలుక యిచ్చట లేదు.

అర్జు—(వెలవెలపాటుతో) అదెట్లు ?

భీము—దుర్యోధనుఁ డాసైంధవహతకు నొక యాకాశయానమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి యచ్చటినుండి పంపివేయ, వాఁడందందు మనలి మనలి, ప్రొద్దుగుంకవచ్చినందున మగిడి యేతెంచి యిప్పుడు మనసైన్యముపై నంబరవీధిం గుమ్మరుచున్నాఁడు.

అర్జు—(నిరుత్సాహముతో) బావా ! వింటివా యీ విపరీతము !

కృష్ణ—విపరీతముకాదు. దుష్టశకుని పన్నిన దుస్తంత్రము! ఈవిధము గా మనలను బొరపెట్టి కాలహారణము సేయుతలంపుతో సైంధవుని దాఁచి, యెవనికో సైంధవవేషము వేసి, యావంకకనిపియుందురు నిజముగ సైంధవుఁ డిచ్చట లేకున్నదుర్యోధనుఁడు నీబాణాన్ని కిందటి నింధనములఁ గావించువాఁడుకాఁడు మఱియు రణరంగమున నుంచి రక్షింపలేకపోయిరను నాక్షేపము వచ్చు నని శంకింపనివాఁ డును గాఁడు.

అర్జు—ఈసం దేహ మచటి కేఁగి తీర్చుకొనివచ్చుట మంచి దేమో?

కృష్ణ—ఈకాకదంతపరీక్ష కిప్పు డవకాశమేదీ? ప్రొద్దువంకఁజూచితివా చ. అరుణగభ స్తియై తరణి యస్తగిరీంద్రము సేరఁజొచ్చె; భూ

ధర శిఖరాగ్ర పాళులకుఁ దారుచు నున్నది యెండ ; షేఁతకై తగలిన పక్షులు న్మరలఁ దత్తటపాటున గూళ్ళనంక కి

త్రటి నటువోయి రాఁగలుగు దాఁకను జాలిన వేళ యున్నదే ?

అర్జు—అట్లయిన నాలస్య మెందులకు?—కర్తవ్యమేమో నిరూపింపుము.

కృష్ణ—కర్తవ్యమున కేమున్నది?—యాతుట్టపురు గిచ్చటనే యున్న దని నానమ్మకము. కలుగులోనుండి దానిని బయికి రప్పించుటయే గర్తవ్యము. మేఘాస్త్రమున నూర్యునిం గప్పితివేని ప్రొద్దు గ్రంకిన దనుకొని యతఁడు బయటికి వచ్చితీలును.

అర్జు—అట్లయిన న దెంతపని ? చిన్నన్నా ! నీయభిప్రాయ మేమి ?

భీము—బావ చెప్పినట్లు చేయుటయే నా యభిప్రాయము.

అర్జు—అట్లయిన నాలస్య మేల—బావా ! రథము పోనిమ్మా!

కృష్ణ—(రథమును గురుసేనవంకకు మరల్చును)

భీమ—నేను ముం దేగి, యచ్చట నడ్డుగా నున్న వేదండతండమును
గదాదండమునఁ జెండాడి మీకుఁ గొంత తెఱపి కావించెదను.
(అని రథము దిగి నిష్క్రమించును.)

తెరలో—ఓహో! వాహినీపతులార! చూచుచు నూరకుంటి రేమి?

ఆ. వె. ఖణములోనఁ దంతిసంతతిఁ బొలియించి,

పిడుగు మొత్తి నట్లు భీమసేనుఁ

డరదగముల నెల్ల నఱవఱ లొనరింపఁ

జొచ్చెఁ, గూర్చుఁ డతనిఁ జట్టముట్టి !

కృష్ణ—అర్జునా ! అర్జునా ! యిదే సమయము ?—ఎల్లవారిదృష్టులు
నిప్పుడు భీమసేనునిపై నున్నవి. నీ వీ సమయమున మేఘాస్త్రము
ప్రయోగించి, చీకటులం గలిగింపుము.

అర్జు—ఇదిగో ! ప్రయోగించుచున్నాఁడను (అని యట్లు చేయును.)

(తెరలో గొప్ప కలకలము.)

కృష్ణ—(జనాంతికముగా) అర్జునా! శాస్త్రపుల యానంగము చూచి
తివా! నీమేఘాస్త్రము రవిబింబమును గహ్వర బొద్దుకుంకిన దను
కొని వారు కోలాహలము చేయుచున్నారు ! అదిగో ! యాకంచు
తేరుల వెనుక వరాహధ్వజవ సుతో సైంధవునియరదము కానవచ్చు
చున్నది ! అతఁ డంజే యుండును. నీవు వింట బాణము సంధించి
లక్ష్మ మావంశ న నిలిపి, సిద్ధముగా నుండుము.

ఇంతలో—(అదేకదృష్టితో ముందునకుఁ జూతురు.)

కృష్ణ—(ఆత్రముతో) అర్జునా ! అర్జునా !

ఆ. వె. అడుగొ ! సింధునృపతి—యత్రైత్తి పడమటి

చాయ నరయ—నేయ ! మేయ ! మిపుడః

అర్జు—సెబాను ! బావా సెబాను ! సర్వజ్ఞబిగుదము నీకే చెల్లును !

ఈతనియునికిపట్ల నేను సందేహముతోనే యుంటిని ! సరికాని—

శస్త్రహీను నతనిఁ జంపుబృకై నాదు

చేతు లాడ వేమి నే నువాడ !

కృష్ణ—(వినువుతో) అబ్బబ్బా ! మీ ధర్మలోభమునకు మేర తేదు
కదా ! (వడికించి) సరి యింక నేమి ! నీసందియము తీర్చుటకోయన
నతఁ డదిగో విలైత్తి మనపై విశిఖములం గుప్పుచున్నాడు !

అర్జు—ఇదిగో ! యిప్పుడు హనిమచ్చ మాపెదచూడుము, (అనిశరము
సంధించి విడుచును.)

కృష్ణ—సెబాసు ! పార్థా ! సెబాసు !

ఉ. ఏగి భవచ్ఛరంబు తెగనేసి జయద్రథు శీర్షభాగమున్
దేగ పులుంగునంబలె వడిం గొనిపోయెడు మింటి ! కద్ది ధా
త్రీగతమైన హాని యగుఁ ; దెల్పెద నవ్వలఁ గార్యశేష , మీ
హాగక తూపులం బటపి యాపుము మింటనె దాని నేర్పుతోన్,

అర్జు—(స్మృతితో) అన్నట్లు సుభద్రాదేవి సూచన నేను మఱ
చియ్యే పోయితిని ! ఇదిగో నీవు చెప్పినట్లు చేయుచున్నాడను. (అని
మీఁదికి బాణములు విడుచుచు) పయసంగతి చెప్పుము.

కృష్ణ—మేఘాస్త్రము వారించి, పాశుపతమునఁ దచ్చిరము సింధు
రాజుతండ్రి యొంకతలంబునం బడునట్లు చేయుము.

అర్జు—రెండుకార్యములును నేకకాలమునందే కాఁగలవు. (అనిరెండు
బాణములను సంధించి ధ్యానమున నభినయించి విడుచును)

కృష్ణ—విజయా ! యిప్పుడు నీవు సాధింపఁ ప్రతిజ్ఞుండ వై, సఫల మనో
రథుండవైతివి ! ఇంక స్థిమితపడి శత్రువుల కలహారము విలోకింపుము.

అర్జు—మా చిన్నన్న సంతోషము చూడ వేమి ?

గీ. ఛేదితంబైన సైంధవు శిరము చూచి,
పొదలుచు న్వండియుం దోచు పొద్దు చూచి,
యబ్బి గొబ్బున నొకపెనుబొబ్బ వైచి
వచ్చుచున్నాడు సంతోషవార్ధి భంగి!

భీము—(సంతోషముతోఁ బ్రవేశించి) తమ్మాడా ! కృతకృత్యుడవై
కులమునకు వన్నె తెచ్చిన నిన్నుఁ జూచి గర్వపడుచున్నాడను.
బావా ! యీచలువ యంతయు నీది ! నేను ముందు పోయి
అన్నగారికే విజయవార్త నివేదించెదను. (అని నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ—మనముచూతము తడయ నేల? (రథము మరిల్చి నడపుచు)
అరుగో! పెద్ద బావగారు సంతోష పారవశ్యముచేత భీమునితోఁ
గూడ చామడ యడుగుగఁ గాలినడకనె మన కెదురు వచ్చుచు
న్నారు మన మింక రథము దిగి యాయనను గలిసికొందము.

ఇద్దఱు—(రథము దిగుదురు.)

యుధి—(భీమునితోఁ బ్రవేశించి కృష్ణునిశాఁగిలించుకొని) వాసుదేవా!

గీ. పగల తుదితంతుగూడ నిష్ఫల మొనర్చి
విజయు ప్రతినము నెగ్గించి, విజయ మొనవఁ
జేసినమహాత్ము నిన్ను నర్చింపనిమ్ము
ప్రథమమున నాదు సంతోష బాష్పములను.

అర్జు—అన్నగారు! విజయఁడు నమస్కరించుచున్నాఁడు.

యుధి—(కౌఁగిలించుకొని) తండ్రీ! నిర్భ్రతప్రతిజ్ఞండవై నిరుపదగి
వముగ వచ్చి నాకుఁ గన్నలపండువ సలిపితివి!

భీము—అహో! అదే మదేమి! ఘటోత్కచుఁడు రక్తసిక్తఁబర్చుడై
కపాలపాణివలె నెవనిదో మస్తకము చేతఁ బట్టుకొని యంబరము
నుండి దిగుచున్నాఁడు!

అందఱు—(తొన్నొక్కఁడై బరికింతురు)

ఘటో—(ఉక్తప్రకారముగఁ బ్రవేశించి) తండ్రిలారా! సైంధవ
రూపధారియై మిమ్ములను వ్యాకులపఱచిన యలంబసునిరక్తముచే
ఁడిసిన కేయదోయితో మీకుమారుఁడు నమస్కరించుచున్నాఁడు.
(నమస్కరించి) ఇదె యాదుష్టుని మస్తకము. (అని మస్తకము
క్రిందఁ బడ వైచుచుఁ బ్రక్కకుఁ జూచి) ఇరుగో! మామగారును
నిక్కడనే యున్నవారా! (అని కృష్ణునకు నమస్కరించును.)

యుధి—ఏమీ! యా మాయకాఁడలంబసుఁడా! బిడ్డా! యాపాపా
త్మునకుఁ దగినశిక్ష కావించితివి!

కృష్ణ—వత్సా! నీతండ్రి లోకకంటకుఁడగు బకుం జంప—నీవు వాని
యనుజం జంపి యాతండ్రికే దగిన కొమరుఁడ వనిపించుకొన్నాఁ
డవు! బావగారు! ఇక్కడికి విజయుని ప్రతిజ్ఞ నెఱవేఱినది.

ఈ సైంధవవధకుఁ బ్రధమ ప్రేరకుగాలు మాచెల్లెలు. కావున నీ
సంతోషవార్త యామె కెఱిగించుటకై శీఘ్రముగాఁ బోవలసి
యున్నది. ఇక నేను జేయవలసిన దేమేని యున్నచో సెలవిండు.
యుధి—ఇంకను నాకుఁ జేయవలసిన దేమున్నది ! ఈయనుగ్రహము
నా మాతృభూమియెడ వినియోగింపుము.

కృష్ణ—అట్లయిన, నిదిగో !—

సీ. అన్నదమ్ములభాగ మహాపరించెడుబుద్ధి
యుర్వి నేరికిఁ బుట్టకుండు గాక !

గాండీని కెనవచ్చు శార్యశూరులతోడ
నిఖిలమండలములు నిండుఁ గాక !

అధికాయరోపేతు తానభిమన్యు లిం
టింట నెల్లపు డుదయింతు గాక !

కాంతలెల్లరు వృద్ధగతాహూత మాత లై
గౌరవకీర్తుల గాంతు గాక !

ప్రజలయం దైకమత్యము ప్రబలుఁ గాక !

విద్యకే గౌరవంబు లభించుఁ గాక !

కవులవాక్కులకు నిస్సంశయ కలుగుఁ గాక !

భరతమాత సుఖస్థితిఁ బరఁగుఁ గాక !

శ్రీమజ్జగద్గురు శంకరభగవత్పాద ప్రసాదాసాదిత మహాకవిబిరుదాంక

భారద్వాజ గోత్రార్ణవ శశాంక, కవిఘంటా కలాప హస్త

శాశ్వతకూర్యన్వయప్రశస్త, బంగారురాజ కవిరాజ

తనూజ, నారాయణారాయామాత్యబిడౌజ,

ప్రణీతంబగు పద్మపూహనాటకము

సంపూర్ణము.

Blank page

110



For copies Apply to:-

CITY PRESS,

Main Road, COCANADA.

